



92 PAGINA'S

Kwifje

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

BRUCE HAWKER
SPANNING EN INTRIGE
IN
DE PUZZEL

N° 26
41^e jaargang
24-6-86

VAKANTIE-SPECIAL

8 komplete verhalen

**Een lawine
van zomerspelen!**

Julie, Klaartje, Cécile...

WALTHERY IN DE BLOEMETJES

Bij de start van de zomerperiode verschijnt bij Arboris het «Dossier Walthéry», een stevig boekwerk voor de liefhebber van deze Natasja-tekenaars.

Arboris bracht reeds eerder een «Dossier» uit over Hermann. Het ging toen om het eerste deel van «De torens van Schemerwoude» dat, aangevuld met een interview en een artikel, in een gekartonnerde versie verscheen.

Het «Walthérydossier» werd anders. Ditmaal werd geopteerd voor een bondige bio-bibliografische tekst met alle nodige informatie over de tekenaar en zijn diverse creaties, alles méér dan duchtig geïllustreerd met tekeningen, schetsen, onuitgegeven ontwerpen, enz. Daarna krijg je nog's 35 pagina's strips, die nooit eerder in albumversie verschenen.

Voor de Walthéry-freak een onontbeerlijke aanvulling bij zijn albumkollektie.



Leuk! Te gek! Super! Dolletjes! **VAKANTIE!** Neem het er maar rustig van, terwijl je weekblad Kuifje voor een boel ontspanning en stripplezier zal zorgen, wees maar gerust!
En heb je dan wat lege uurtjes, dan volgen hieronder wat tips om ook die op een aangename wijze te vullen.

SABENA BESTELT BOEINGS 737-300

Van stewardess Natasja naar onze eigen luchtvaartmaatschappij SABENA (= Belgian World Airlines, te vergelijken met de Nederlandse KLM) is maar een kleine stap. Onze nationale 'hoogvlieger' heeft nu de knoop doorgehakt om over te gaan tot de aanschaf van vijf tweemotorige Boeing 737-300 verkeersvliegtuigen. De prestaties van dit toestel zijn beter dan die van zijn voorganger, de Boeing 737-200, die thans in dienst is. Dank zij zijn boorduitrusting, die als «categorie 3» geklassificeerd is, kan het toestel in alle weer landen; in Europa een aanzienlijk voordeel! Het biedt bovendien plaats aan 124 reizigers en verbruikt per zitplaats 30 % minder brandstof. Deze nieuwe toestellen worden echter slechts in augustus en september 1987 geleverd, dus als je er dit jaar wil op uitvliegen met Sabena, dan moet je 't nog wel met de huidige Boeing 737-200 stellen! Maar ja, als we maar ter bestemming raken, niet (en misschien heb je knappe Natasja wel aan boord als stewardess!) ?!

SPACE '86 NAAR BELGIE

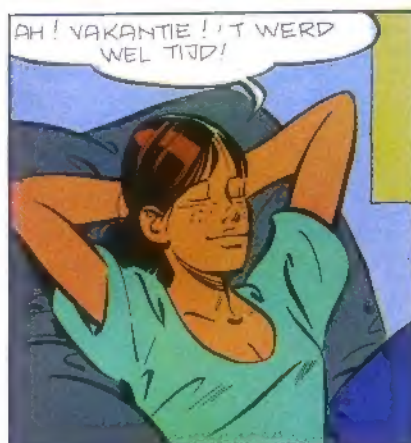
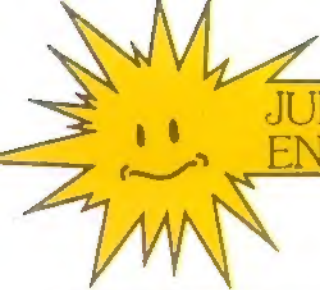
De ruimte in turen... naar de sterretjes kijken... Ongetwijfeld geestverruimende bezigheden, al was het maar omdat ze ons doen inzien hoe belachelijk nietig dat gekke wereldbol-



letje wel is. Doch bescheiden is de mensheid zelden geweest, dus moest zij absoluut trachten die ruimte te verkennen. Wat honderd jaar geleden nog een 'kinderdroom' was, is nu een realiteit geworden. Een keiharde realiteit zelfs, getuige de manier waarop een fascinerende wetenschap als de ruimtevaart vandaag de dag misbruikt wordt voor militaire doeleinden als het krankzinnige «Star Wars»-project. Nochtans is de idee achter de ruimtevaart vredelievend en ook... boeiend. Voor wie nu belangstelling heeft voor de 'vredelievende' ruimtevaart is er tussen 11 juli en 31 augustus, in de Oostendse hallen, Torhoutsesteenweg 695, 8400 Oostende, de ruimtevaarten-toonstelling «Space '86». Al wat, op welke manier ook, met ruimtevaart te maken heeft, zal je hier van dichtbij kunnen aanschouwen en bestuderen. Space '86 is een uniek en eenmalig gebeuren, dat in anderhalve maand tijd minstens 200.000 bezoekers zal boeien.



VAKANTIE TIPS





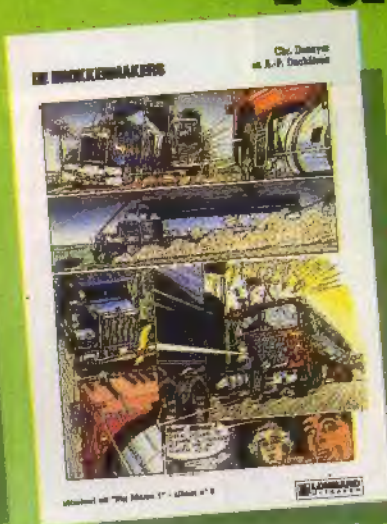
LEKKER LANGUIT
LACHEN MET OUS
EERSTE ALBUM:
"ACH, WEET JE...
KERELS!..."



AVONTUUR MET DE

per stuk: 200 BF*
58 x 80 cm
glanzend papier 150 gr.
verzonden in beschermende koker.

P... van Posters!



SPECIAAL AANBOD:
4 posters:
650 BF*

Kapitein Sabel
door Gine

Thorgal
door G. Rosinski en J. Van Hamme

De Brokkenmakers
door Chr. Denayer en A.-P. Duchâteau

Jugurtha
door Franz en J.-L. Vernal

BESTELBON:

Terug te zenden aan de Kuifjes Winkel, Lombard Uitgaven
P.-H. Spaaklaan, 1-11, 1070 Brussel.

Voor NEDERLAND: Lombard Uitgaven B.V.
Postbus 341 - 2100 AH Heemstede.

NAAM VOORNAAM

STRAAT Nr.

POSTCODE PLAATS

+ *Verzendingskosten: * + Verzendingskosten:
1 à 3 posters: 30 BF 1 tot 4 posters: Fl. 3,50.
4 posters: 39 BF

☐ Betaling op bankrekening NR 310-1362950-89
van Lombard Uitgaven Brussel
☐ per ingesloten, gebarreerde cheque, op
naam van de Lombard Uitgaven, Brussel.

Voor NEDERLAND: door overmaking op
c/o 5619004 van de Lombard Uitgaven, Heemstede.

- ☐ Kapitein Sabel
- ☐ De Brokkenmakers
- ☐ Jugurtha
- ☐ Thorgal

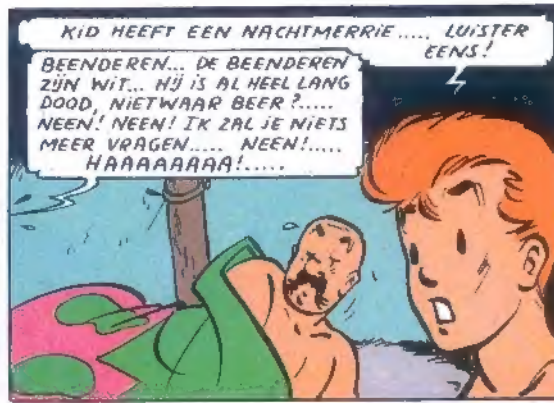
1 Poster : 200 BF* VOOR NEDERLAND:
2 posters: 400 BF* 1 Poster : Fl. 11.50*
3 posters: 600 BF* 2 posters: Fl. 23*
3 posters: Fl. 34,50*

SPECIAAL AANBOD
4 POSTERS: 650 BF*
4 POSTERS: Fl. 36.50*



CHICK BILL

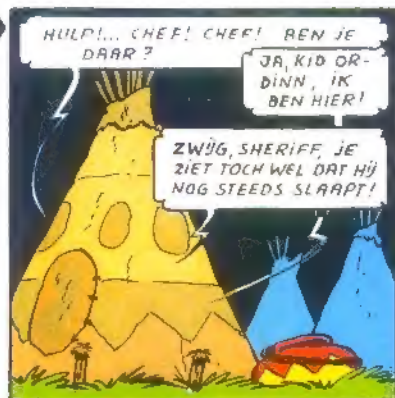
SAMENVATTING: Chick Bill, Dog Bull en Kid Ordinn vervoegen Kleine Poedel bij de Black Feet Indianen. Daar leert Kid Ordinn hoe je een echte Indiaan wordt, maar niet zonder problemen!!!





CHICK BILL

TIBET



ZO STIL ALS SPOKEN VOLGEN ONZE VRIENDEN KID ORDINN DWARS DOOR HET INDIANENKAMP.

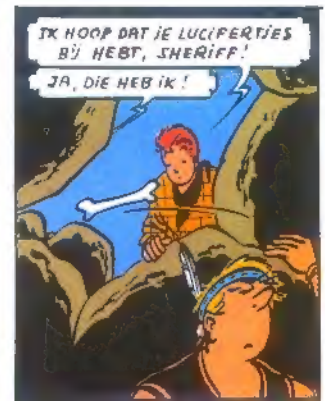
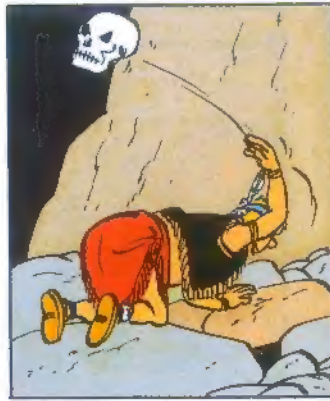
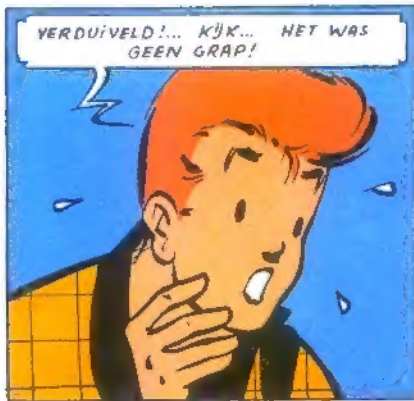


DE VREEMDE STOET KLIMT WELDRA DE EERSTE HEUVEL OP.



MEEN JE NU OOK NIET, DAT DIE GRAP AL LANG GENOEG GEDUURD HEEFT? INDIEN WÏ HEM NIET DADELÏK WAKKER MAKEN BREEKT HÏ ZÏN NEK EN WÏ OOK!







CHICK BILL

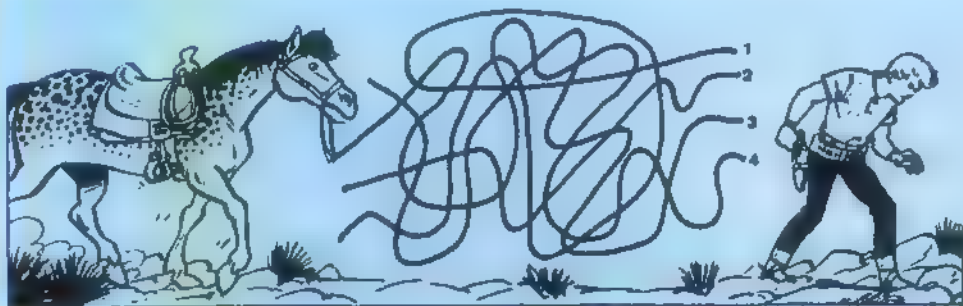
MIJN 4 EERSTE
ALBUMS ZIJN VER-
SCHEENEN IN DE REEKS
"STRIP-TIPS"



wordt vervolgd

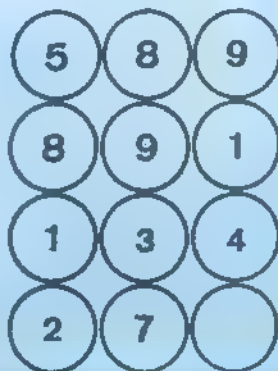
KOORDSPEL

Aan welke koord moet Chick Bill trekken om Confetti mee te leiden?



LOGICA

Welk nummer maakt de onderstaande reeks volledig?



ZOMER- SPELEN

LETTERGREPEN



Met de lettergrepen uit onderstaand raam kun je de namen van 34 tekenaars van het weekblad Kuifje samenstellen.

Voorbeeld: HE + RM + ANN = HERMANN

- | | | |
|----------|----------|----------|
| 1. | 13. | 25. |
| 2. | 14. | 26. |
| 3. | 15. | 27. |
| 4. | 16. | 28. |
| 5. | 17. | 29. |
| 6. | 18. | 30. |
| 7. | 19. | 31. |
| 8. | 20. | 32. |
| 9. | 21. | 33. |
| 10. | 22. | 34. |
| 11. | 23. | |
| 12. | 24. | |

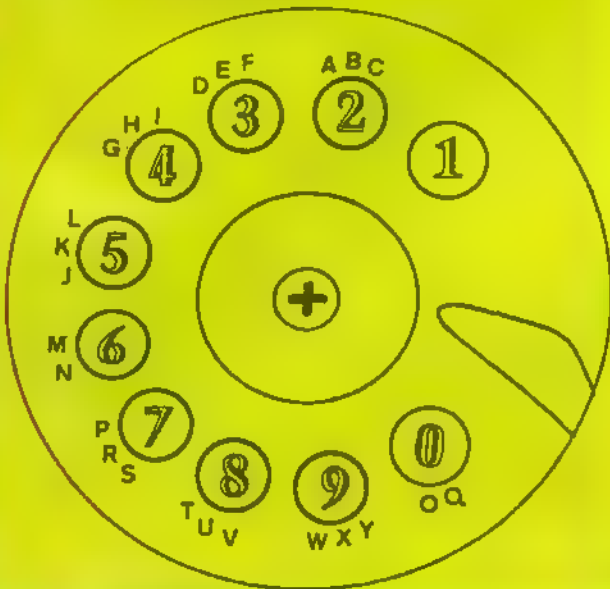
ET	FU	PA	APE	MAR	BE	GI	NY	PA
DU	URB	SS	IC	DE	ND	IL	INS	DU
NCK	RE	SID	YER	MAG	FRA	WAL	SEY	DA
KI	NST	NZ	AID	CO	LET	CO	NCS	PIE
COR	LI	ANN	SE	GRA	IER	VA	RM	IB
GOD	HER	FER	ET	GR	ANS	IA	ROS	GE
DER	NEY	CO	TIN	TIB	YLA	NVA	RY	RR
EN	BE	AIN	DA	ARD	RD	BS	ER	ER
WE	EL	HE	CUV	AUD	IS	JA	NA	REN



TELEFOON- ALBUM

Kolonel Clifton geniet enkele dagen van een wel-verdiende vakantie. Wanneer je hem op onderstaand nummer opbelt, welke albumtitel van Cliftons avonturen verkrijg je dan?

Tel. Nr. : 9335363068330336



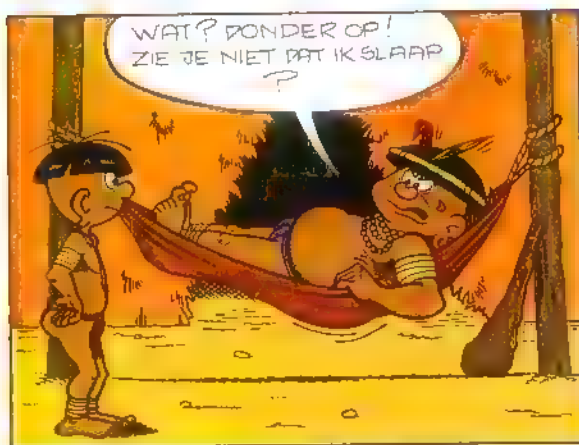
Titel van het album:

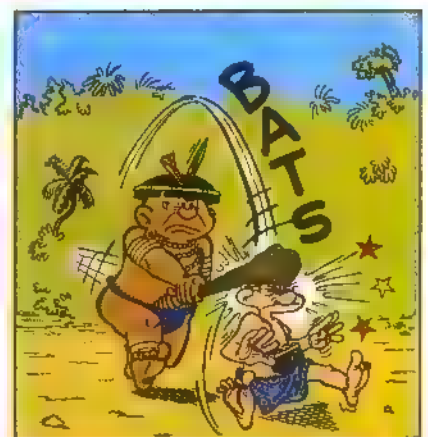
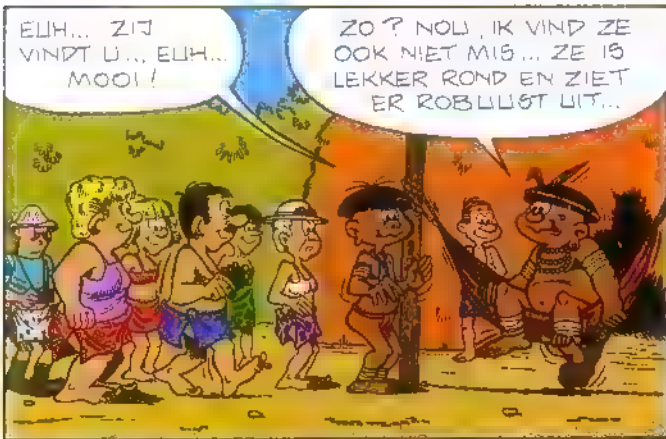
Oplossingen der spelen.

Week-end om te doden.

- DE TEKENAARS**
- | | | | |
|---------------|---------------|---------------|----------------|
| 1. BE/OU | 9. DAN/RY | 17. GINE | 25. ROS/INS/KI |
| 2. BE/SS | 10. DEN/AY/ER | 18. FRA/NZ | 26. MAG/DA |
| 3. CHA/L/LET | 11. DE/RIB | 19. FRA/NZ | 27. REN/AUD |
| 4. CON/VA/RD | 12. DU/PA | 20. JAC/CO/BS | 28. WE/V/AND |
| 5. CO/SEY | 13. ERI/C | 21. MAR/TIN | 29. VAN/CE |
| 6. CO/RIA | 14. FER/RV | 22. PA/PE | 30. URB/AIN |
| 7. CH/IS/SE | 15. FJ/NCK/EN | 23. WA/PE | 31. TIB/ET |
| 8. CUV/EL/IER | 16. FRA/NZ | 24. HE/RM/ANN | 32. SID/NEY |

LOGICA 7 - 2 = 5, in het kwadraat = 25







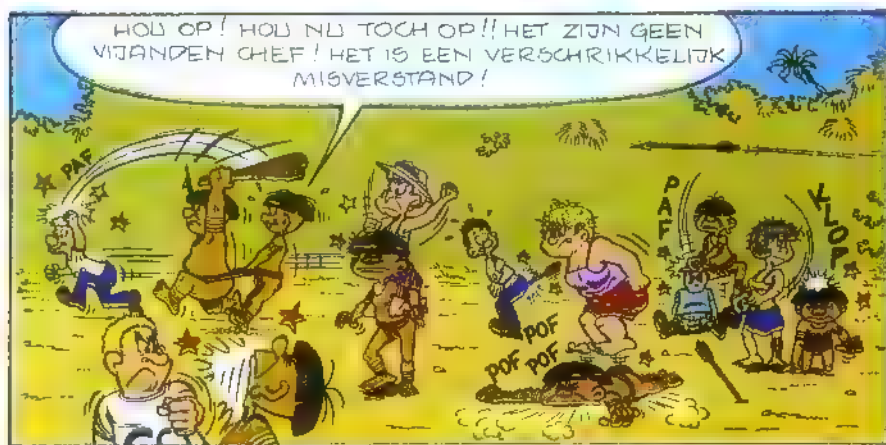
PTOEIH



ZE VALLEN DE CLUBLEDEN AAN! SNEL TER HULP!!



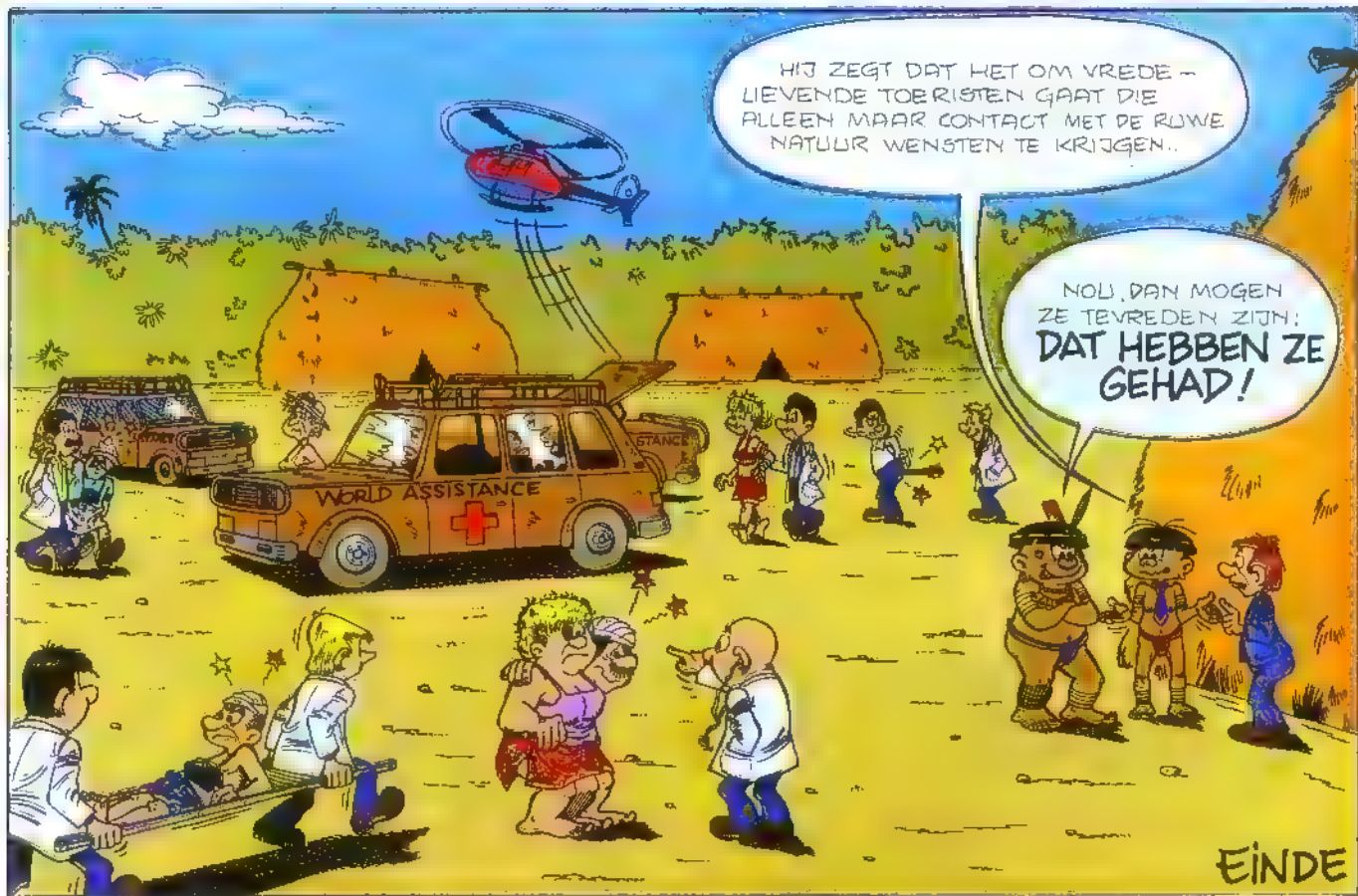
ZE KRIJGEN VERSTERKING!
TEN AANVAL!



HOU OP! HOU NU TOCH OP!! HET ZIJN GEEN VIJANDEN CHEF! HET IS EEN VERSCHRIKKELIJK MISVERSTAND!



STAAK DE STRIJD!!



HIJ ZEGT DAT HET OM VREDE - LIEVENDE TOERISTEN GAAT DIE ALLEEN MAAR CONTACT MET DE RUWE NATUUR WENSTEN TE KRIJGEN..

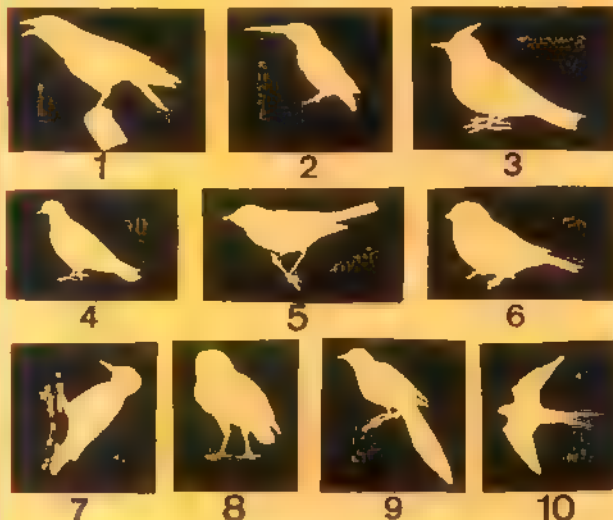
NOW, DAN MOGEN ZE TEVREDEN ZIJN!
DAT HEBBEN ZE GEHAD!

EINDE

ZOMER- SPELEN

VOGELS

Kun je de volgende vogelnamen bij hun silhouet terechtbrengen?



- A. Leeuwerik
- B. Uil
- C. Raaf
- D. Nachtegaal
- E. Zwaluw

- F. IJsvogel
- G. Mus
- H. Specht
- I. Ekster
- J. Duif



Welke 12 verschillen zijn er tussen deze twee tekeningen?

OPLOSSINGEN DER SPELEN

12 verschillen
 1/ plooi in kussen - 2/ opblaaspomp matras - 3/ plaats van zeeleer - 4/ vislijn is korter - 5/ vorm van wolk - 6/ afmetingen boek - 7/ zwarte lijn van houten hamer - 8/ Tentingang - 9/ pijketpaal verdwenen - 10/ medaille van Jansens - 11/ lint van kit Bag - 12/ lengte wandeltok van Jansens.

Het product van de hoogste getallen + 3 = 21

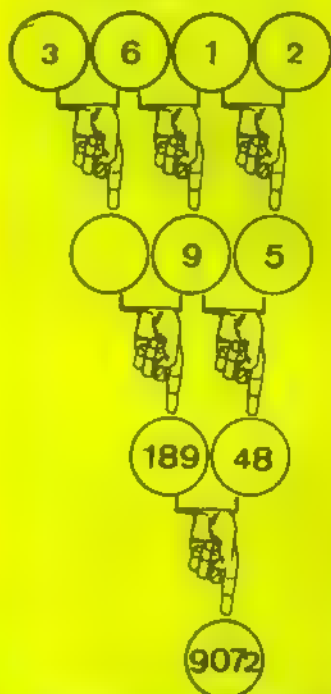
Punt van overeenkomst
 Al deze hielden zijn militair.

Master Prof
 COSEY.

Vogels
 A = 3 / B = 8 / C = 1 / D = 5 / E = 10 / F = 2 / G = 8 / H = 7 / I = 9 / J = 4

LOGICA

Welk nummer moet je in de lege cirkel plaatsen?



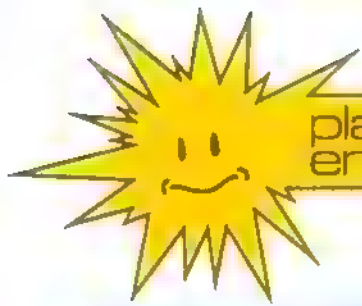
Wat is hun punt van overeenkomst?



MASTER PROF

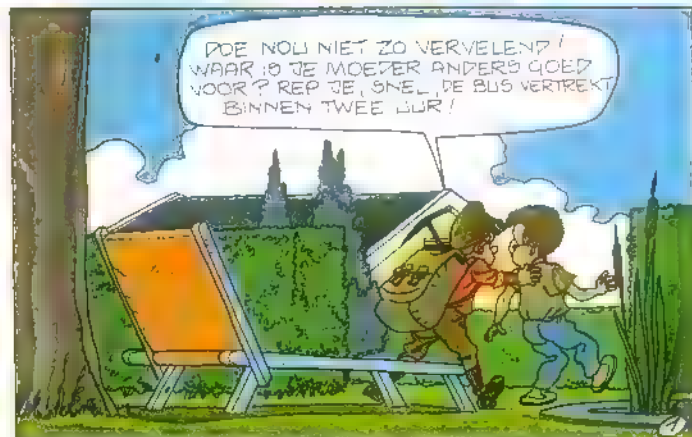
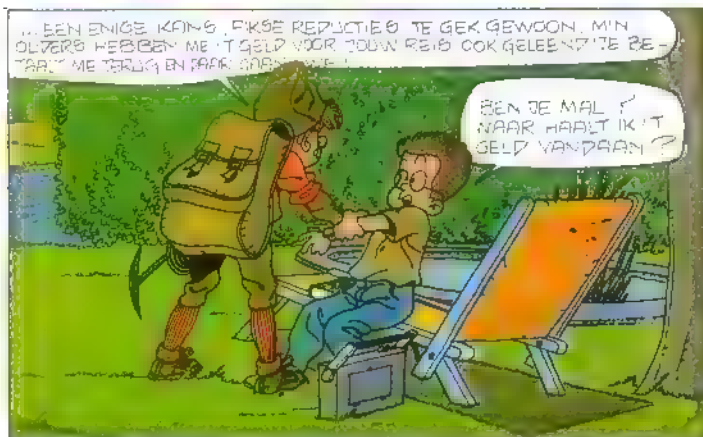
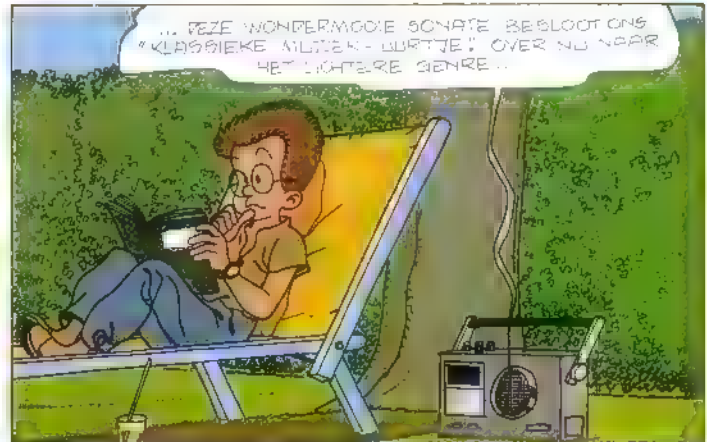
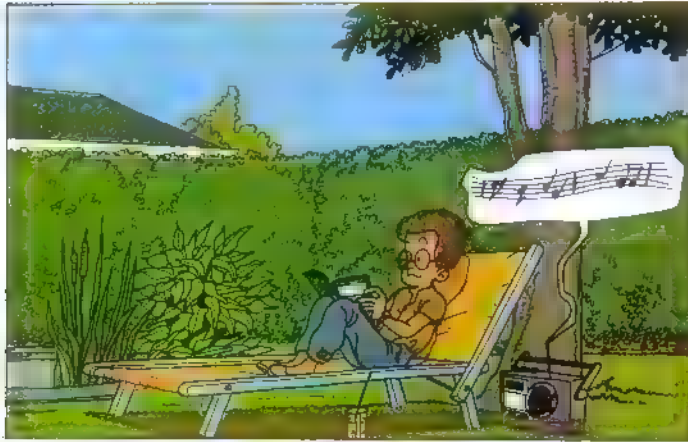
Uitgaande van de namen van deze auteurs kun je de naam van een tekenaar van het weekblad Kuifje afleiden. De cijfers in de linkse kolom duiden het aantal gemeenschappelijke letters aan, die op dezelfde plaats komen als in de naam van de geheimzinnige tekenaar. De cijfers in de rechtse kolom duiden het aantal gemeenschappelijke letters aan in beide namen, dit keer zonder op dezelfde plaats te staan.

0	V	A	N	C	E	2
0	E	R	N	S	T	2
2	C	O	R	I	A	0
1	F	E	R	R	Y	1
1	R	E	N	O	Y	2
2	B	O	S	S	E	1
3	C	O	M	E	S	1



plato, friebel
en guiteput

Vakantie



1 U45M LATER...

IK VINDE JE MOEDER WEL WAT WONTROL-
WIG! HEB JE GEMERKT HOE LANG HET
DUURDE VOOR ZE ME HET GELD TERUGGAF?

JIJ HEBT MOOI PRAT-
TEN. DIE SOM IS ZO-
WAT GELIJK AAN ZES
MAANDEN ZAKGELD
!!



LAAT VIND IK GEEN REDEN. IK ZEG JE DAT
JE MOEIJER GIERIG IS! MAAK NUU VOORT.
ANDERS MISSEN WE DE BUS NOG! ZIJ HAD ONG
WEL EVEN MET DE WAGEN MOGEN BRENGEN!

NOU, LIEF
HEB JE WEL!



GELUKKIG WACHTEN ZE ONS OP,
ANDERS WAS AL DAT GELD VOOR
NIKS GEWEEST !!



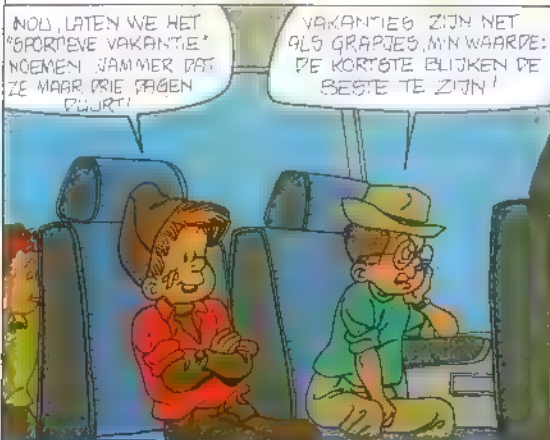
HUPSKEE, WEG ZIJN WE
LEVE DE VAKANTIE !!

VAKANTIE, ZEG JE DE VOETEN
PIJNIGEN OP RUWE BERGPADEN JE
LEVEN WAGEN DOOR STE LE ROTSWAN-
ZEN TE BEKLIMMEN, DAT NOEM JIJ
VAKANTIE ??



NOU, LATEN WE HET
'SPORTIEVE VAKANTIE'
NOEMEN. JAMMER DAT
ZE MAAR DRIE DAGEN
DUURT!

VAKANTIES ZIJN NET
ALS GRAPJES. M'N WAARDE:
DE KORTSTE BLIJKEN DE
BESTE TE ZIJN!



JIJ HOEFT ALTIJD MAAR
TE ZEUREN! BEKIJK LIEVER
HET LANDSCHAP!

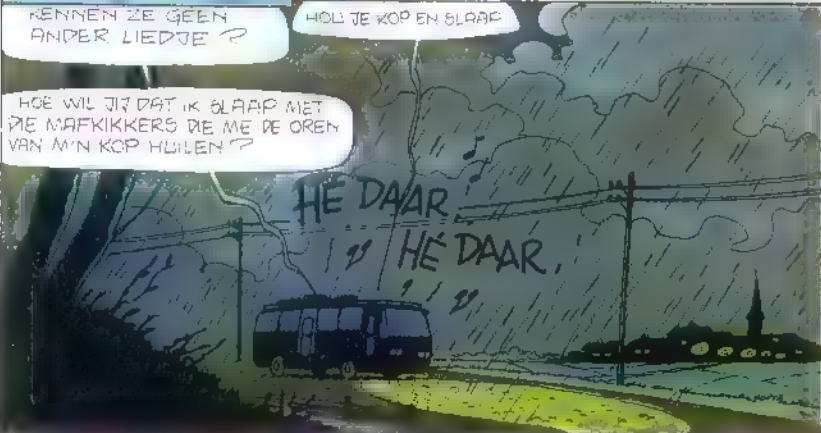
LEUK HOOR DAT
LANDSCHAP!!



12 UUR LATER...

KENNEN ZE GEEN
ANDER LIEDJE ?

HOU JE KOP EN SLAAP

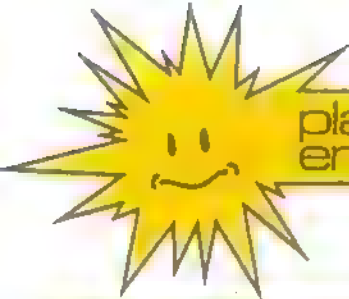


HOE WIL JIJ DAT IK SLAAP MET
DE MAFKIKKERS DIE ME DE OREN
VAN M'N KOP HUILEN?

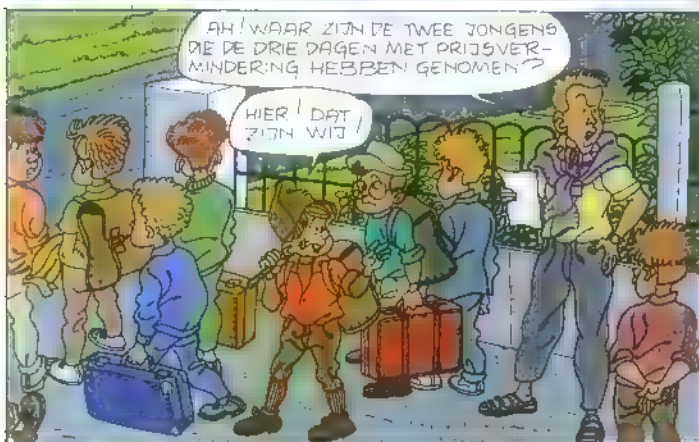


DUURT DIE
REIS NOG
LANG ?

WEEGT
IK VEEL
TOCH?

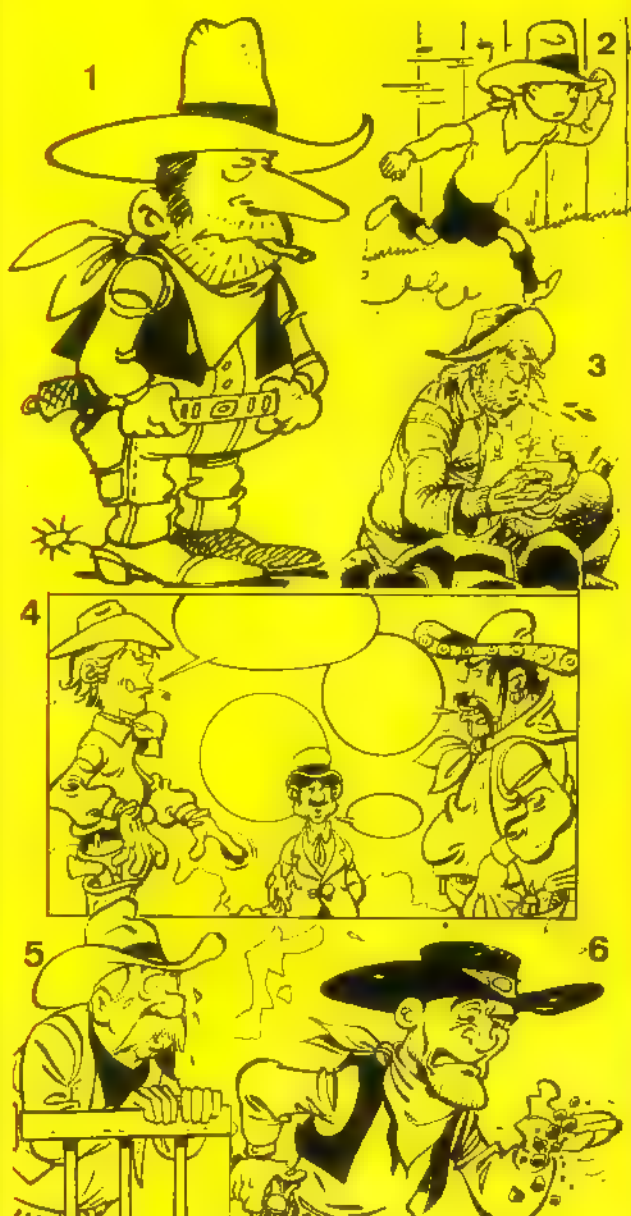


plato, friebel en guiteput



ZOMER- SPELEN

WESTERN



Zet bij elke auteur zijn
corresponderende
Cowboy-tekening.

A. Bédu	nr...
B. Cadot	nr...
C. Didgé	nr...
D. Franz	nr...
E. Hergé	nr...
F. Tibet	nr...

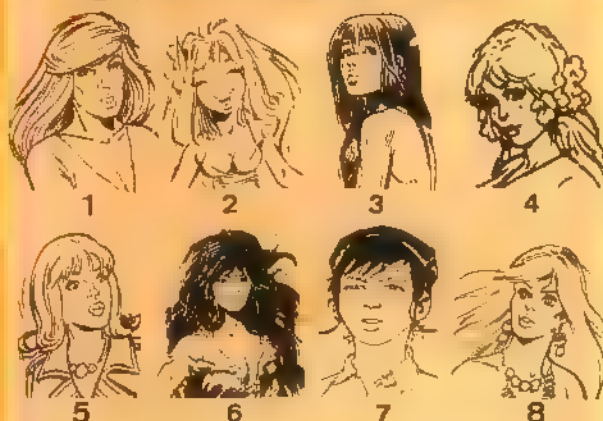
KUIF- OLOGIE



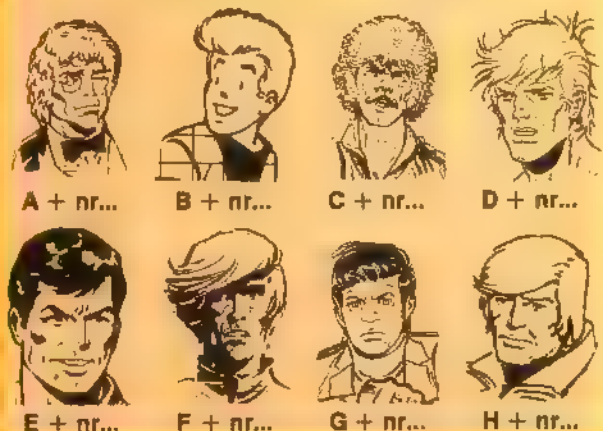
Als jij een echte Kuif-
oolog bent, dan kan je
uit onderstaande al-
bums de 2 titels halen
waarin GEEN papegaai
voorkomt.

- | | |
|---------------------------------|--|
| — Kuifje in Afrika | — De schat van Schar-
laken Rackham |
| — De sigaren van de
Farao | — De juwelen van
Bianca Castafiore |
| — Het gebroken Oor | — Kuifje en de Pica-
ro's |
| — Het gehelm van de
Eenhoorn | |

STRIP-HUWELIJK

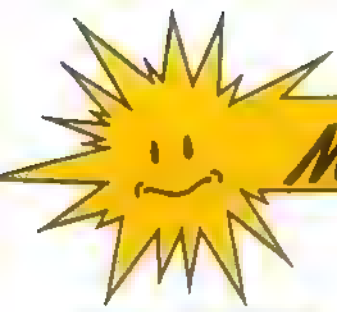


Volgens welke welbepaalde logica kan je welke hel-
din met welke held 'in de echt' verbinden?

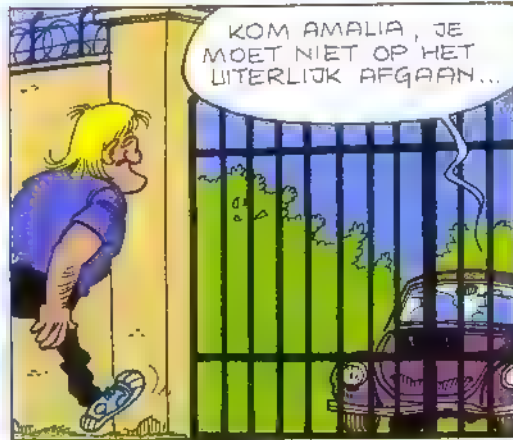


OPLOSSINGEN DER SPELEN

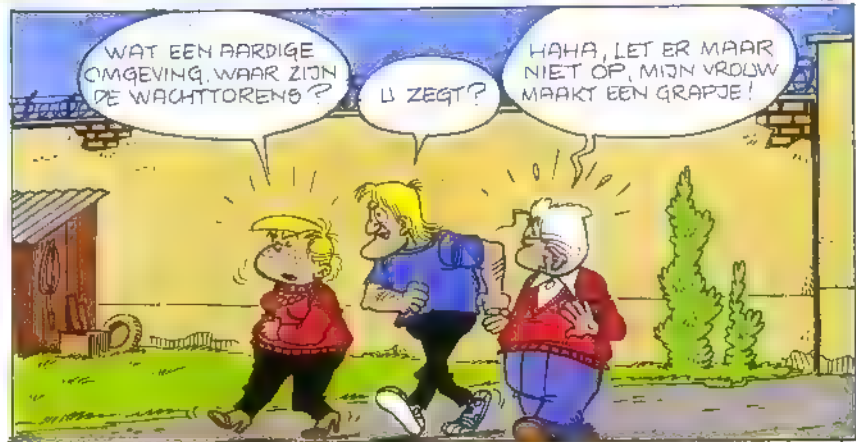
WESTERN
A = 6 / B = 4 / C = 1 / D = 3 / E = 2 / F = 5
KUIFOLOGIE
Geen papegaai in « Het gehelm van de Eenhoorn » en in « Kuifje en de
Pica-ro's ».
STRIP-HUWELIJK
Held en heldin worden 'gekoppeld' volgens hun 'geestelijke' vader.
A: (Herkijn) + 2 (Quifje Vleugelslag); Dany.
B: (Chick Bill) + 5 (Nedine); Tibet.
C: (L. Cockney) + 3 (Vania); Franz.
D: (B. Prince) + 7 (Comanche); Hermann.
E: (Mark Kriester) + 6 (Chama); Aldane.
F: (Hans) + 4 (Arcia); Rosinski.
G: (A. Russel) + 1 (Tina); Denayer.
H: (B. Brazil) + 8 (Rawena); Vance.

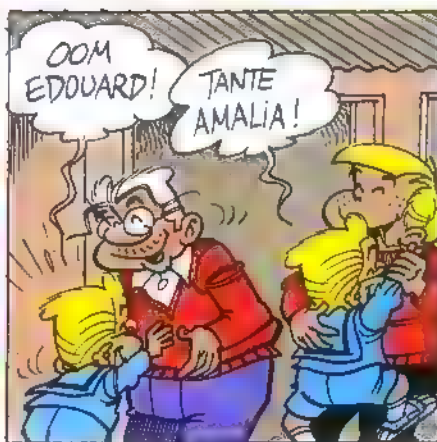
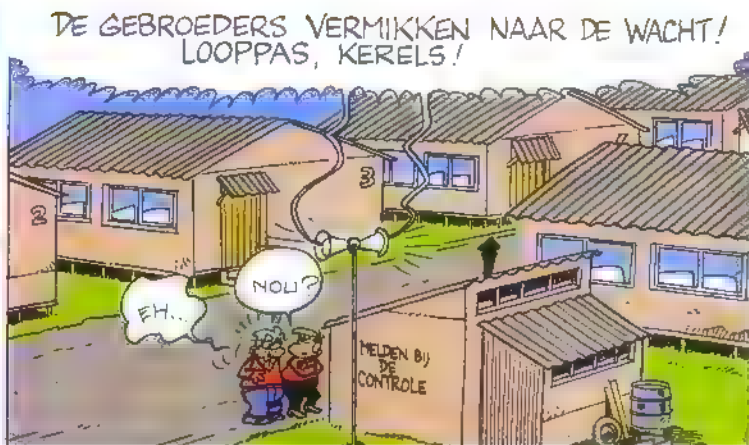
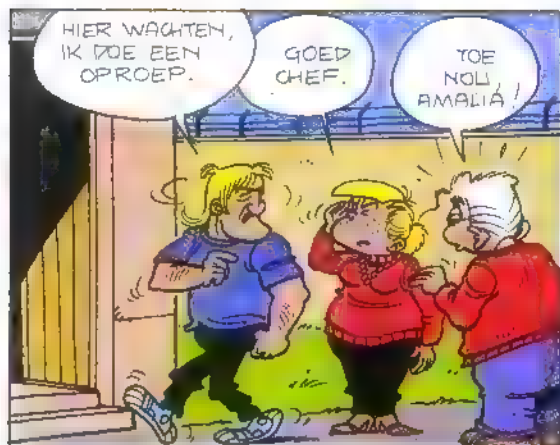


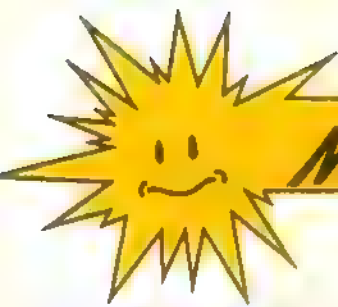
14-



15-



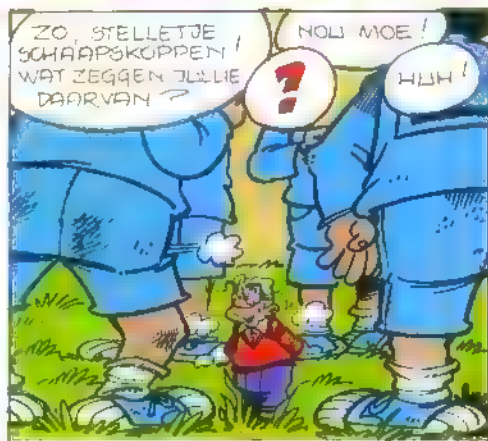




Meneer Edouard



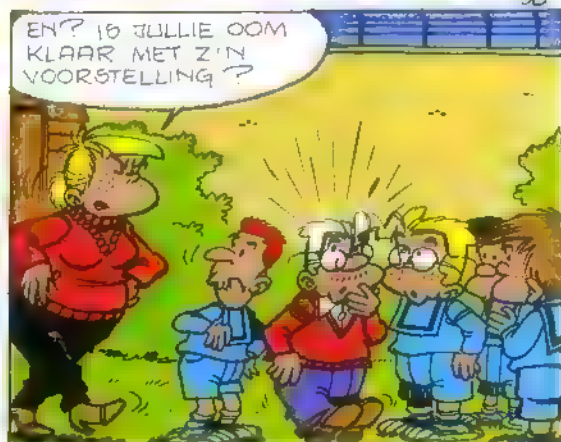
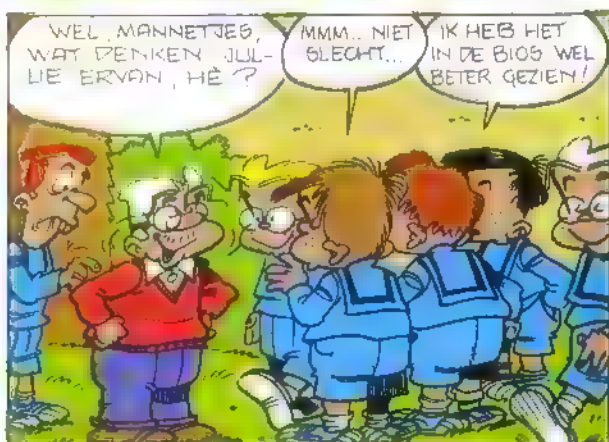
PSJIOEF



PSJIOEF



PSJIOEF





Einde
BIDGE 864



Alaska, de uiterste grens...

Meestal hebben we over Alaska een nogal vals beeld: men denkt zich dit land in als eindeloos overdekt met sneeuw en ijs, en als er dan al eskimo's leven in bepaalde streken, dan leven die niet in iglo's, de traditionele woning van hun Groenlandse 'neven'.

Met verbazing ontdek je in Alaska een andere wereld, wisselend met de seizoenen; een wereld waar in de zomer de zon nooit onder gaat, terwijl de herfst er bijzonder zacht en sprookjesachtig is en waar 's winters de hemel getuigt van een bonte kleurenpracht.

Het woord **Alaska** stamt af van de taal van de Aleoetenland en betekent Grote Aarde; deze naam past wonderwel bij de 49ste staat van de U.S.A., een van de grootste, van de minst bevolkte, en zeker een van de wildste.

Om dit enorm uitgestrekte land te bezoeken, moet je heel wat transportmiddelen aanwenden: trein, ferry boat, vliegtuig, 4x4 voertuig, en bij je bagage beschikken over een

paar stevige wandelschoenen.

Voor mijn tocht heb ik de herfst uitgekozen; zodoende hoefde ik de muggenzwermen niet te trotseren, waarvan meer dan twintig soorten bekend zijn, en evenmin de barre wintertemperaturen die soms tot -55°C dalen in het binnenland. Ik ontscheep in Anchorage, de grootste stad van het land en helemaal autonoom, met in m'n reiszak een mini-tent en een goede slaapzak; de enige spoorlijn in Alaska (die onderweg halt houdt om trein-lifters op te pikken) voert me tot aan het Nationaal Park van Denali; sinds lang werd de stoomtrein reeds afgeschaft en ook de bumper van de locomotief staat nu onder stroom om ongewenste elanden op afstand te houden.

Zo raast deze trein doorheen grandioze landschappen: bergketens met eeuwige sneeuw, afgewisseld met kristalheldere meren, toendra's, dichte wouden...

Met de rugzak op doorkruis ik het immense reservaat, met in gedach-

ten de raadgevingen die de **Rangers** me gegeven hebben; oppassen voor de **grizzly's**, die een onvoorspelbaar gedrag hebben. Volgens de Rangers kan je best niet wegllopen, maar wel je langzaam verwijderen zonder de blik van het dier los te laten; begint het dier je te achtervolgen, dan gooi je je op de grond en bescherm je je hoofd met de handen of met je rugzak. Blijf vooral onbeweeglijk, zodat de beer begrijpt — hij zal immers niet nalaten je te komen 'strelen' — dat-ie van jou niets hoeft te vrezen. Dat is de theorie; in werkelijkheid heb je heel wat om bang van te zijn wanneer je weet dat een grizzly een halve ton weegt! Laat bovendien nooit welruikende voedingsmiddelen liggen, maar hang ze aan een boom, op 50 meter van je kamp. Want al heeft de beer een slecht zichtsvermogen, ruiken kan-ie als de beste!

Meermaals heb ik een grizzly kunnen 'vangen' en van heel dichtbij bestuderen... maar dan wel in het tele-objectief van m'n camera!

Gedurende verscheidene dagen volg ik een pad, dat me aan de voet van de hoogste Noord-Amerikaanse berg brengt: de Mount McKinley, met z'n 6.194 m.; in de vallei lopen kudde **kariboes**, zo noemt men



'Alle terrein'-motor en snowmobile (aan de zijkant van de hut) zijn de voornaamste transportmiddelen van de trappers.



deze Amerikaanse rendieren. Zich voedend met Korstmossen, onderscheiden deze Hertachtigen zich van de andere soorten, door het feit dat zowel vrouwtjes als mannetjes identieke geweien dragen.

Ook heb ik het geluk een eenzame wolf te ontmoeten, maar alvorens ik de kans krijg te schrikken van deze plotse verschijning, neemt-ie reeds de vlucht en verdwijnt in de struiken.

Door de hoogte overkomt het me meermaals 's morgens vastgeklit ijs onder m'n bed te vinden. Dit is een gevolg van de condensatie die zich binnenin de tent vormt. Om een vuurtje te stoken ■ er echter geen enkel probleem: de berkenschors doet wonderen!

Met pijn in het hart verlaat ik dit paradijs van de natuurliefhebber. Een 'truck-driver', aan het stuur van een stalen monster met zo'n 400 à 500 paarden en meer dan 40 ton wegend, neemt me mee en zegt me dat-ie Fairbanks bevoorraadt, een oude mijnstad, waar ultra-moderne gebouwen van de Universiteit van Alaska en oude saloons uit de tijd van de goudzoekers, zij aan zij staan.

Ik zet mijn tocht verder aan boord van een 'alle-terrein'-wagen, in de

richting van de noordelijke Poolcirkel. De sneeuwscooters, die netjes op de daken staan opgeborgen, lijken wel in afwachting van het einde van het warme seizoen. Nochtans hebben deze spitsvondige voertuigen het traditionele hondenspan niet kunnen verdringen. De malamuten, enorme honden met een Hercu-

leaanse kracht, stammen af van de arctische wolf, wiens krachtige gebit en typische spleetogen ze hebben overgeërfd, alsook hun weerstand tegen alle temperaturen...

In deze afgelegen streken, beschikt



Locomotief, voorzien van een sneeuwruimer.





Vakantie

elke inwoner over een vliegtuig of watervliegtuig; uit noodzaak leren alle inwoners van Alaska zo'n toestel te besturen; de kinderen verplaat- sen zich meestal met **trikes**, kleine 'alle terrein'-motors, met drie wien- len.

In Circle loopt het pad ten einde, aan de rand van de majestueuze Yukon stroom; in dit dorp wonen de Atha- baskische Indianen, eens de gezwo- ren vijanden van de Eskimo's. Een reus van een trapper legt me uit dat dit pad, vele jaren geleden, het meest noordelijk gelegen baanvak van het land was. Dat veranderde echter met de aanleg van de Trans- Alaska-pijplijn en het daarmee paral- lel lopend pad, het enige dat, tot vandaag, tot aan het Grote Noorden reikt en dat men zonder toelating niet mag gebruiken. Deze pijplijn is, tot nader order, de grote trots van de inwoners van Alaska: meer dan 1.200 kilometer pijpleidingen, die dwars door Alaska noord en zuid verbinden, om zo het 'zwarte goud' te vervoeren. De aanleg van deze constructie geschiedde in bijna on- menselijke toestanden, doorheen gebergten en stromen, rekening houdend met de 'trek' van de Kari- boes die ieder jaar langs dezelfde paden loopt. Tevens moest men er op toezien, dat de **permafrot**, de ondergrond die sinds duizenden jaren bevroren is, niet werd bescha- digd. Dat zou immers een ware eco- logische ramp veroorzaken...

De enige wegwijzers die hier niet doorzeefd zijn met kogelgaten (ver-

geet niet: we zijn hier in de 'Far North'), zijn die van de oliemaat- schappijen; de reden daarvoor is duidelijk: al wie hoe dan ook de minste schade aan de pijpleidingen of aan de installaties veroorzaakt, stelt zich bloot aan een boete van verschillende duizenden dollars en... vijftien jaar gevangenis!

Meer in het zuiden ligt de vallei van Matanuska, het meest productieve landbouwgebied van het land. Het feit dat hier vier maanden de zon niet ondergaat, en het uiterst zachte klimaat in de zomer, bewerkstelligt een fenomenale groei van de groen- ten en de gewassen. In deze vallei vind je, onder andere, de grootste kolen ter wereld, waaronder sommi- ge 45 kilo wegen!

De Orthodoxe Kerk van Kenai ver- wijst naar het Russische verleden van de plaatselijke bevolking; inder- daad werd Alaska in 1867 door Rus- land verkocht, dit voor een «hand- vol» miljoenen dollars.

In het midden van de baai kan je de bij wet beschermde walvissen, zon- der ook maar een greintje vrees, tussen de vissersboten zien zwem- men.

De havenstad Homer is dan weer berucht voor haar reuze-krabben, die soms een breedte van 1 meter hebben en tot 40 pond kunnen wegen! Gedurende de 17 uur-lange doorvaart, heb ik al de tijd om, van- op de ferry-boat, de blauwachtige ijsbergen te aanschouwen, terwijl de sirene van de boot honderden zee- honden vanop de rotsen in het water doet duiken.

Eindelijk bereik ik Kodiak, het eiland waarop de grootste vleeseters van

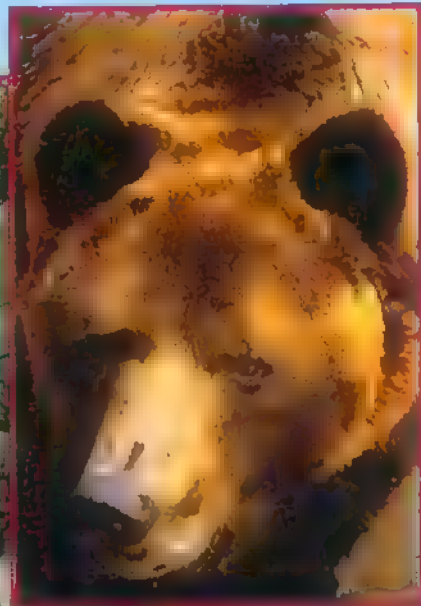
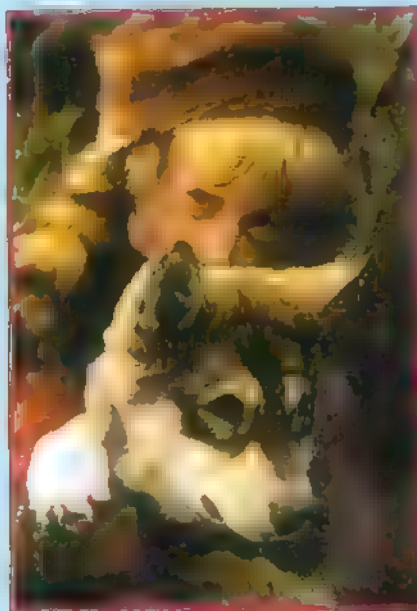
onze planeet leven. De Kodiak-beer kan, rechtstaand op de achterste poten, een lengte van drie meter bereiken, gepaard aan een spieren- massa van bijna een ton! Ook de snelheid heeft-ie in pacht, met een topsnelheid van 55 km/u. Bovendien kan-ie met één slag van zijn poot een Canadese eland doden. Wanneer je weet dat de Canadese eland de grootste van zijn soort is, met het zwaarste gewei, dan heb je zo een idee van de onmetelijke kracht van de Kodiak-beer.

De vissers, die de prikkelbaarheid van deze beren kennen, vermijden ongewenste ontmoetingen door middel van een belletje, dat ze aan hun kieren vastmaken. De Kodiak-beer heeft namelijk een erg scherp gehoor en de klank van de bel doet hem vluchten. Deze beren zijn ook gepatenteerde zalm-eters, een vis- soort die op dit eiland erg veel voor- komt. De rivieren worden door de zalmsoort als het ware overstelpt, en het is een waar schouwspel ze bij duizenden uit het water te zien opspringen om zich vervolgens weer met de stroom te laten meedrij- ven...

Maar mijn reis loopt ten einde, na een tocht van 5000 kilometer; on- danks de grote afstand die ik heb afgelegd, en de tijd die ik in deze prachtige streek heb doorgebracht, heb ik de indruk alleen maar een oneindig klein stukje te hebben leren kennen van wat men, zeer terecht, de **Grote Aarde** noemt...

Christian Portal

De geduchte **grizzly**-beer.



De eekhoorn slaat een flinke wintervoorraad in.



Woody
EN
Willy...

AH... HEERLIJK,
DAT PLANKZEI-
LEN!



ALS EEN ZEEGOD
SNEL IK VOORT, DOOR DE
GOLVEN GEDRAGEN... MMM...
HET AVONTUUR!



**CUPIDO NEEMT
'T LIEFST DE
ZEILPLANK!**

MAAR HET IS NIJ DE
BEURT AAN WILLY OM
TE ZEILEN. HILP,
RECHTSOMKEERT!



**HAND'S
UP!!!**

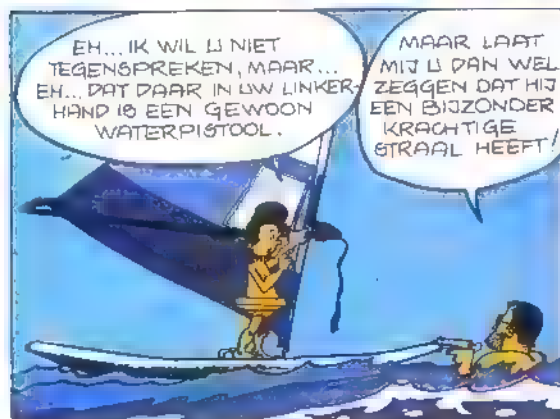


DIT IS EEN
ONTVOERING. IK BEN GEWA-
PEND, U HEEFT GEEN
ENKELE KANS. GEHOORZAAM
EN ER ZAL U NIET'S OVER-
KOMEN.



EH... IK WIL U NIET
TEGENSPREKEN, MAAR...
EH... DAT DAAR IN UW LINKER-
HAND IS EEN GEWOON
WATERPISTOOL.

MAAR LAAT
MIJ U DAN WEL
ZEGGEN DAT HIJ
EEN BIJZONDER
KRACHTIGE
STRAAL HEEFT!



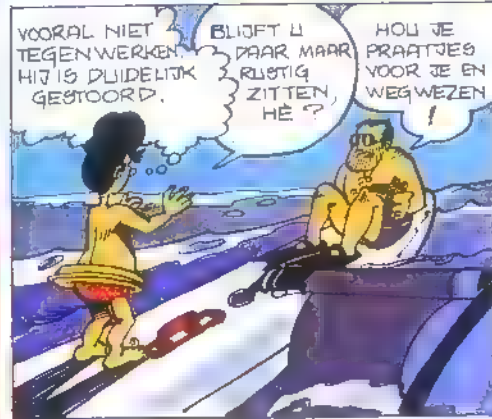
AAAAHHH... EH... IN DAT
GEVAL... LICHE-LICHE...
MOET U MAAR INSTAPPEN...
DIE VENT
IS GE-
SCHIET!



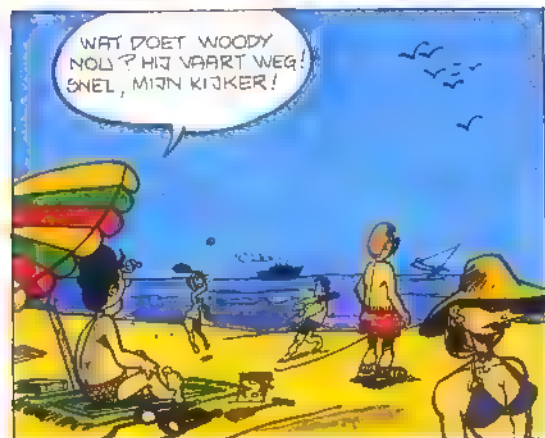
VOORAL NIET
TEGENWERKEN.
HIJ IS DUIDELIJK
GESTOORD.

BLIJFT U
DAAR MAAR
RUSTIG
ZITTEN,
HÉ?

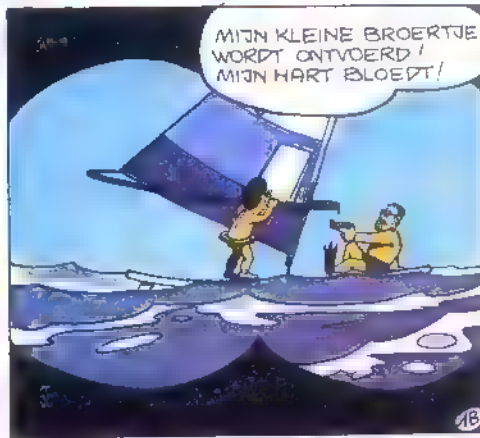
HOU JE
PRAATJES
VOOR JE EN
WEGWEZEN
!



WAT DOET WOODY
NOU? HIJ VAART WEG!
SNEL, MIJN KIKKER!

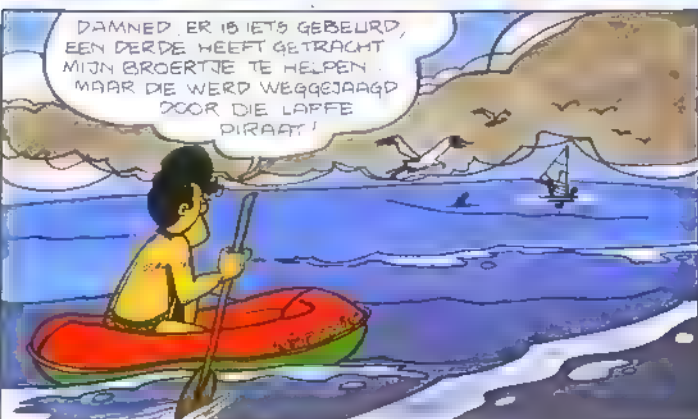
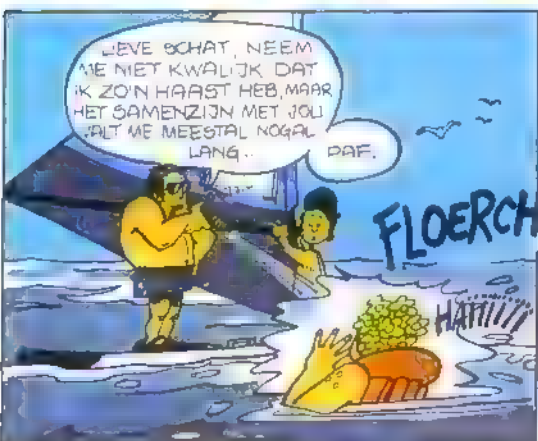


MIJN KLEINE BROERTJE
WORDT ONTVOERD!
MIJN HART BLOEDT!



MEVROUW, LET OP MIJN
SCHEPJE EN EMMERTJE!
DE PLICHT ROEPT MIJ
ELDERS!







INDERDAAD, EEN KWARTIER LATER...

BEUHHH... IK BEN ZIEK, WE GAAN ZINKEN, IK GA DOOD.



LAND... U MOET LAND VINDEN, ANDERS LIJDEN WE GRUWELIJK SCHIPBREUK DOOR UW SCHULD!

NEEM ME NIET KWALIK, MAAR IN TWEE UUR OEFENEN BEN IK GEEN VOLMAAKTE SURFZEILER GEWORDEN!



EN UW VRIENDIN, DAAR ALLEEN IN DE GOLVEN, LAAT DIE U KOUD?



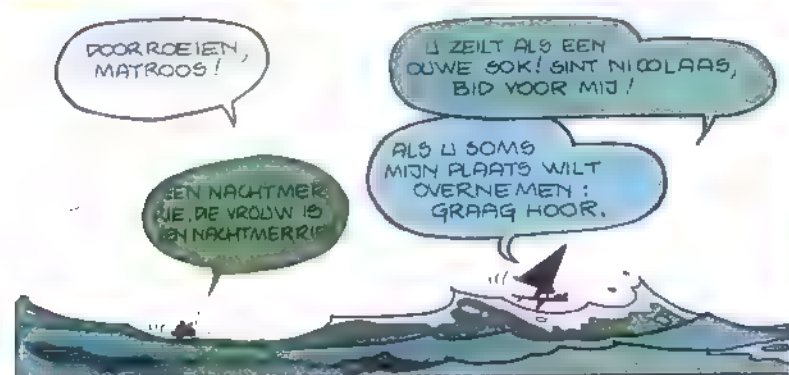
OOO, MAAK U GEEN ZORGEN OM HAAR, IK KEN HAAR. ZE HEEFT ONGETWIFELD AL EEN GOEIE ZIEL GEVONDEN DIE HAAR GERED HEEFT.



INDERDAAD, NIET VER DAARACHTER

IK MET MIJN GEVOELIGHEDEN!

SNELLER, DONNERWETTER EN REGELMATIGER! HOP, HOP, HOP!

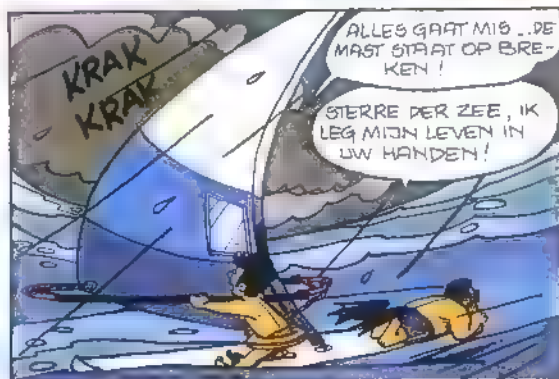


DOORROEIEN, MATROOS!

U ZEILT ALS EEN OUWE SOK! SINT NICOLAAS, BID VOOR MIJ!

ALS U SOMS MIJN PLAATS WILT OVERNEMEN: GRAAG HOOR.

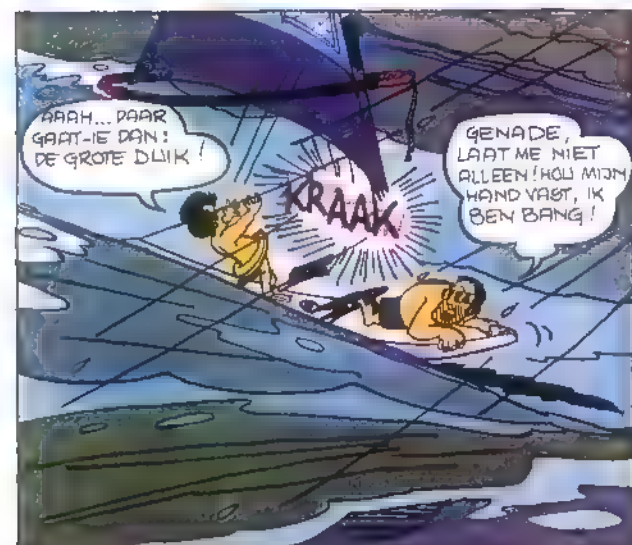
EEN NACHTMERRIE, DE VROUW IS EEN NACHTMERRIE



KRAK KRAK

ALLES GAAT MIS... DE MAST STAAT OP BREKEN!

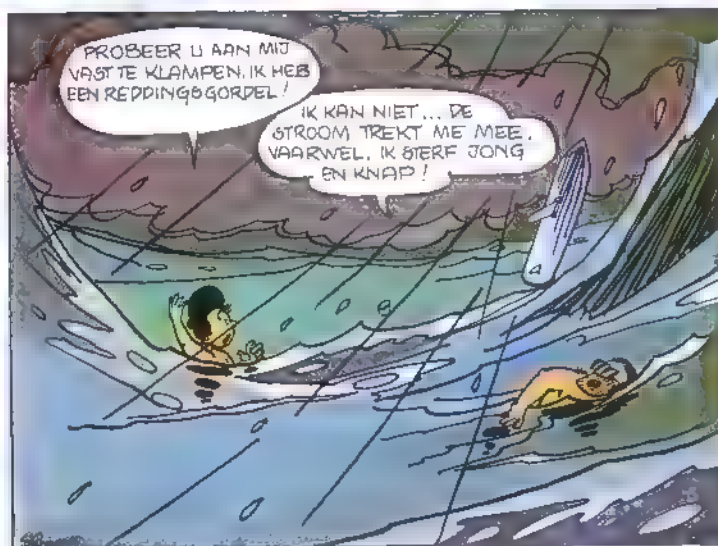
STERRE DER ZEE, IK LEG MIJN LEVEN IN UW HANDEN!



AAAH... DAAR GAAT-IE DAN! DE GROTE DUK!

KRAAK

GENADE, LAAT ME NIET ALLEEN! HOL MIJN HAND VAST, IK BEN BANG!



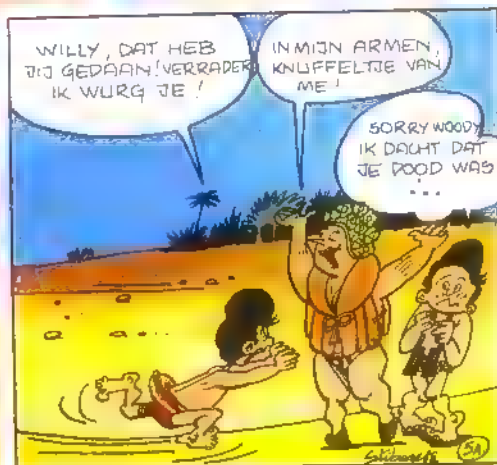
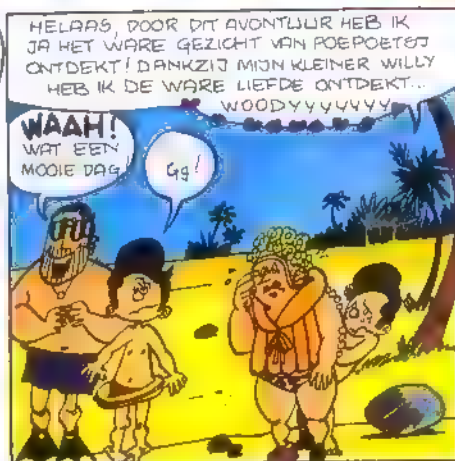
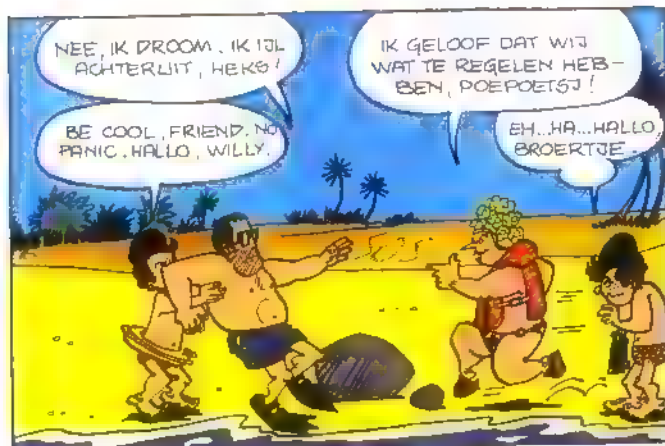
PROBEER U AAN MIJ VAST TE KLAMPEN. IK HEB EEN REDDINGSGORDEL!

IK KAN NIET... DE STROOM TREKT ME MEE. VAARNEL, IK STERF JONG EN KNAP!



WOODY & WILLY



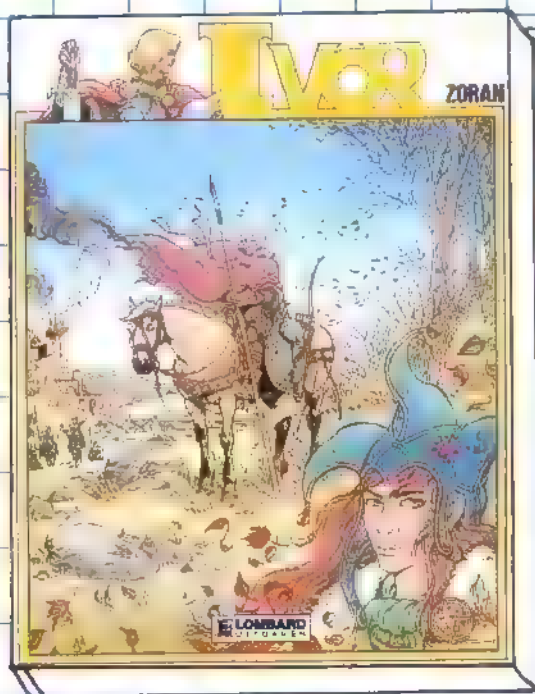


FINDE

Nieuw bij Lombard

Rik Ringers:

Dodenlijst
door Tabet en
A.P. Duchâteau
48 pagina's -
nr. 42

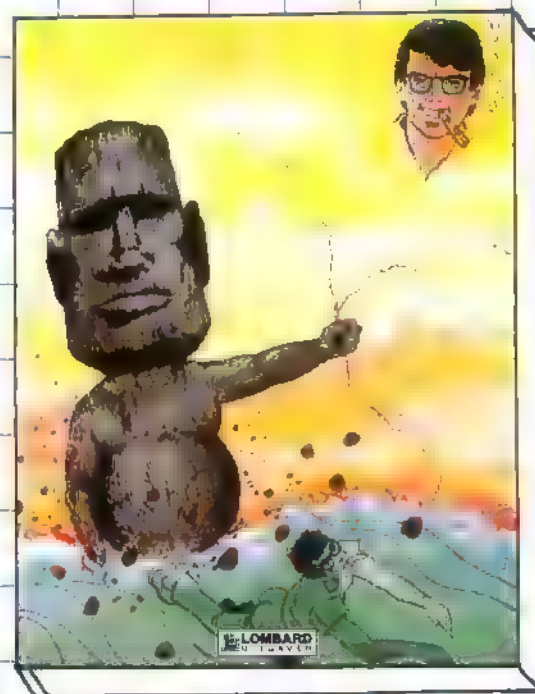
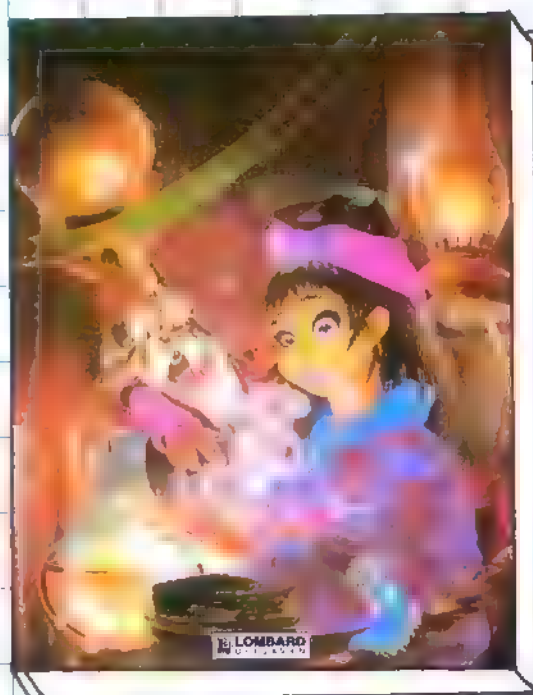


Ivor:

De huurling
door Zoran
nr. 1 -
48 pagina's

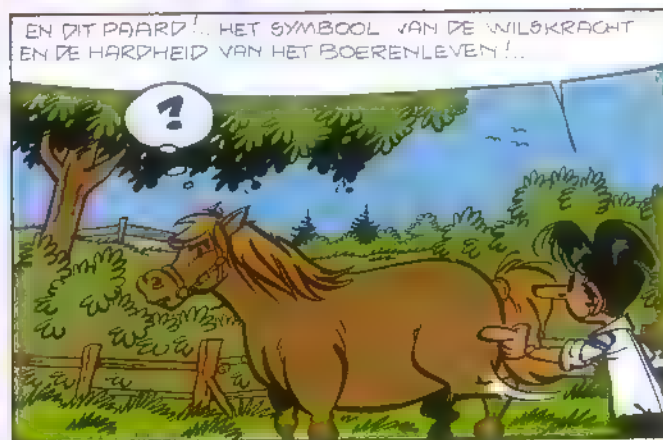
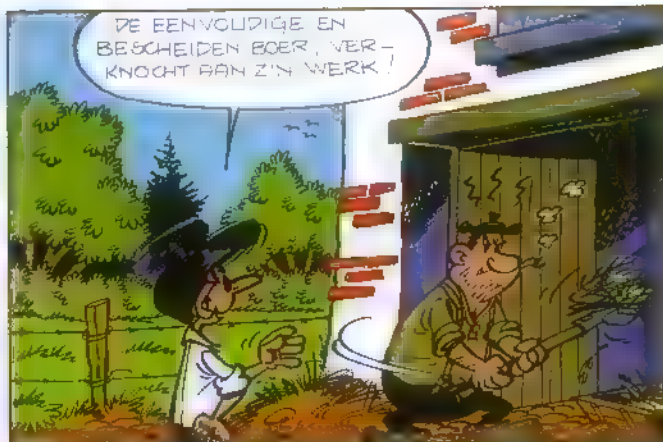
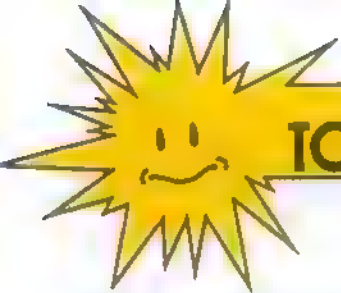
Nahomi:

Het poeder
der
vergetelheid
door Crisse
32 pagina's -
nr. 2



Magellan:

De wandelende
beelden
door Geri
en A.P. Duchâteau
nr. 7 -
48 pagina's



153.

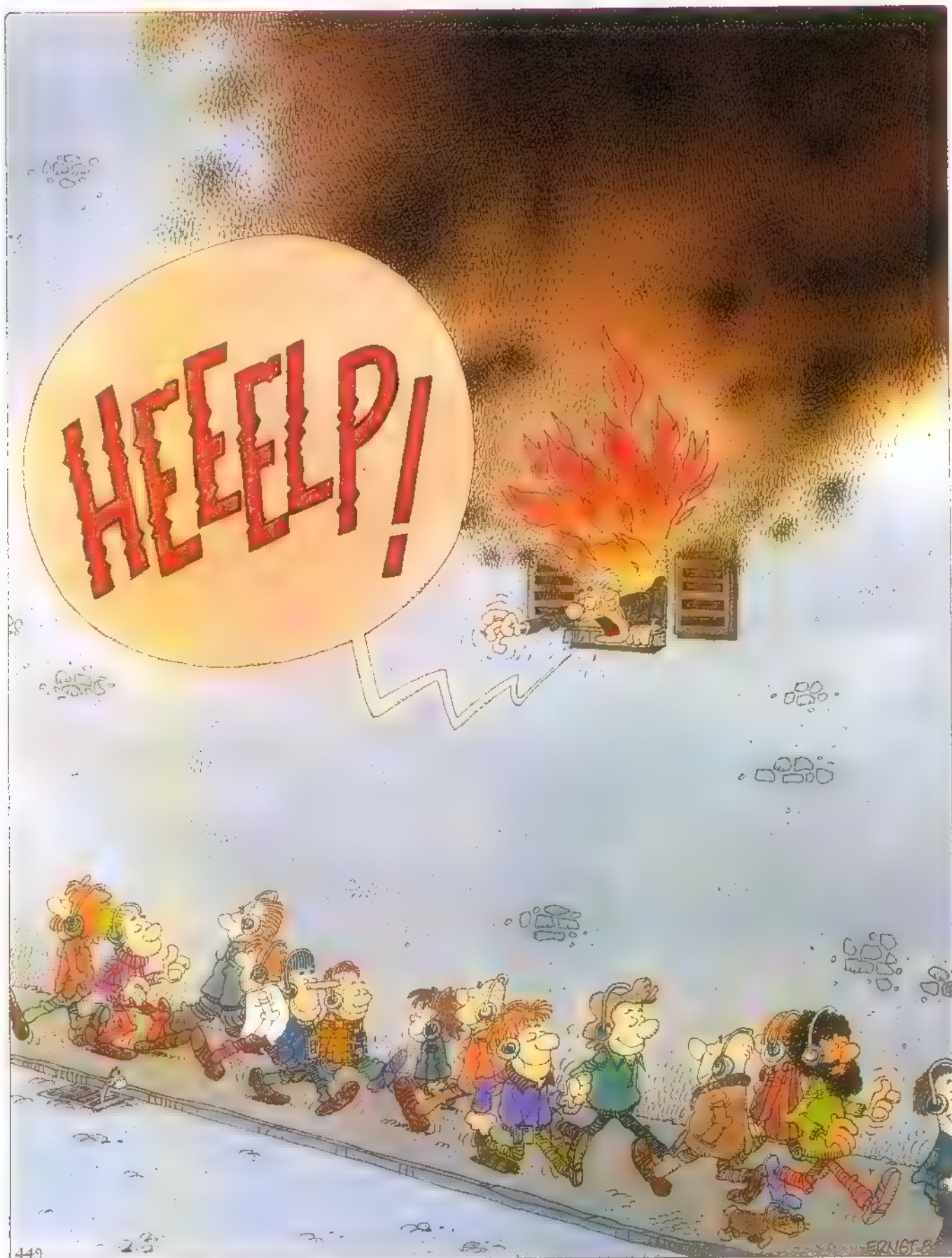


EEN KNIPOOGJE

van ernst

HET GOEDE BOEK

KOM BINNEN!
KOM BINNEN!
IK HEB ZELF
HET LAATSTE
KNIPOOGJE!



GOED GEK OF TE GEK GOED?

**EDWARD
KA-SPEL
CHYEKK,
CHINA DOLL
TORSO/PLAY
IT AGAIN, SAM!**
TORSO 33013

Ik raadpleegde verontrust het ouija-bord, schudde zenuwachtig de 1 Tsjing stokjes, gooide onzeker de runestaafjes, trok met spanning de tarotkaarten, plooid mijn lichaam in zeven bochten volgens de Tantra-leer, maar... de toekomst werd me onthouden. ■ bespeurde geen diepere waarheden, geen bewustzijns-wegen werden mij geopenbaard. Slechts dit, dat achter deze magische façades een leegte gaapt die een prefab-konstruktie kan worden voor de entoesiasteling en... dat Jupiter in mijn 8ste huis verscheen.

Ook Ka-Spel heeft zijn leegte opgevuld. Ook hij heeft zijn wereld gekonstrueerd en hij presenteert ze als een 'peep-show'. Met The Legendary Pink Dots bouwt hij ze op met de tarotkaarten van de «grote arcana»: **The Tower** (afbraak van oude materie om plaats te maken voor nieuwe), '84, **The Lovers** (aardse liefde), '85 en **Asylum** (huis der krankzinnigheid), '85. Als solist ont-dubbelt hij zijn personage in een alter-ego China Doll. Na de 12 inches **Dance, China Doll** en **Eyes, China Doll** en de LP **Laugh, China Doll** kreeg de laatst verschenen LP **Chyekk, China Doll** als titel.

Zieners zijn ook clowns, zij bespotten en bestuderen, verhullen schaterend wat zij even hebben ontbloot, spelen en bespelen. Zo ook Ka-Spel. *I'd steal your kingdom for a horse, I'd sell your grandma for a buzz... Like the lines at the clinic where they'll pump me dry and turn me loose to cynically steal your kingdom once again!* (Lines). Geloof en ongeloof, ernst en luim, het wordt uit één vaatje getapt: de geest. Een synthesizer met steeds dezelfde geduldige drie noten, een menuet op clavecimbel en een viool als een coyote vechten om hun deel in het schouwtoneel. En zo trekt Ka-Spel voort langs de weg naar nergens, heilige huisjes hekkelend. Hij lacht schamper en het heeft iets droefs. *A song of love is a sad song.* De kermis ■ Ka-Spels ideale schuilplaats. Achter de dartele wals, het opgewekte draaiorgel en de zwierende paardenmolen op **The Infinity Waltz, Lisa's Christening** en **Klazz, Trlstürr** schuilen tranen. Maar ook humor. De driedelige maat op **The Infinity Waltz** wordt onderbroken door een boogie, de jazzparodie op **Beautiful, Naked** wordt gesimuleerd door een casiootje. Anders klinkt het op **The Price of Salvation, Lisa's Resurrection** en **The Glory, The Glory**, dan is het meer een requiem. Ka-Spel gebruikt daartoe elementen uit de klassieke muziek, violist en mede Pink Dot-lid Patrick Paganini ■ zijn alibi.

Is Chyekk, China Doll goedkope romantiek, poëtische pijn of het opvullen van leegtes? ■ Ka-Spel zelf een meelijwekkend of een krachtig individu? Sommigen noemen hem een gek, maar wie is van hout? *Only a fool can break your heart.*

Ronald Grossey





Ten Tijde vande Bijbel

door Jean Torton en Claude Lambert

WAT ZEGT DE WETENSCHAP ERVAN?

1900-
1600
v. Chr.

Esau verkoopt zijn eerstgeboorte- recht voor een schotel linzen.

Volgens het 25e hoofdstuk van Genesis, vers 29-34, kwam Esau op een dag uitgeput en hongerig thuis van de jacht. Zijn tweelingbroer Jakob was een schotel linzen aan het bereiden en Esau vroeg of hij die mocht hebben. Jakob antwoordde: «Ja, als je mij je eerstgeboorterecht geeft». En Esau gaf het hem. Hij had «zijn eerstgeboorterecht verkocht voor een schotel linzen».

De uitdrukking wordt nog wel eens gebruikt voor iemand die iets belangrijks voor zijn toekomst ruilt voor iets onbe-

nulligs waar hij meteen van kan genieten.

Voor de Bijbelse verteller is het wezenlijke van het **eerstgeboorterecht** van Esau, gebaseerd op het feit dat hij iets vóór Jakob geboren werd, dat God een belofte heeft gedaan aan Abraham en diens nakomelingschap. Maar de rechten van de oudste zoon lagen voor de Hebreënen vast sinds **Deuteronomium**, dat wil zeggen in elk geval van vóór de 8e eeuw voor Christus en ongetwijfeld al veel eerder (sinds de tijd der Richteren, in de 12e eeuw?).

Het eerstgeboorterecht bij de Hebreënen...

Vers 17 van het 21e hoofdstuk van **Deuteronomium** — de 'Tweede wet' van het Hebreeuwse volk — is misschien niet meer dan het vastleggen van een oude gewoonte van de Semitische stammen. Daarin wordt een dubbel deel van de erfenis toegezegd aan de oudste zoon, omdat die 'de eersteling van zijn kracht' is. En de oudste zoon wordt het hoofd van de familie of de stam na de dood van zijn vader.

De oorsprong van die traditie ■ ongetwijfeld te zoeken in de zorg om twisten tussen kinderen over opvolgingsrechten te voorkomen, en ook in de hoop zoveel mogelijk de kracht, dus de eenheid, van de clan of stam te bewaren.

... en tot in onze dagen

Vergelijkbare regelingen treffen we aan bij vele volkeren, vanaf de Oudheid tot in onze tijd. Het eerstgeboorterecht schijnt niet bestaan te hebben bij de Kelten die Caesar ontmoette, en trouwens ook niet bij de Romeinen en de Grieken (die misschien al te zeer ontwikkeld waren), maar moet traditioneel geweest zijn bij ver-

schillende Germaanse stammen, want het duikt ook op in het Europese feodale stelsel, vanaf de 9e eeuw na Chr.

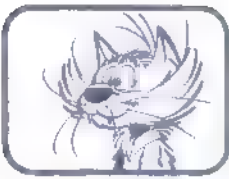
Na het Verdrag van Verdun en het uiteenvallen van het Rijk van Karel de Grote in 843 is het ideaal om het Romeinse Rijk te herstellen niet langer haalbaar. De westerse maatschappij gaat zich anders organiseren. Het woord **feodaal** komt van het middeleeuws-Latijnse **feodum**, afgeleid van de Germaanse woorden **fehu** (vee) en **alod** (erfdeel, bezit). Het is tekenend dat we het begrip 'vee' terugvinden in een woord dat al snel niet meer zal betekenen dan het grondgebied. Diezelfde ontwikkeling moet zich ook in Israël hebben voorgedaan. De aartsvaders waren veehoeders, nomaden. In de tijd dat dit deel van Genesis en Deuteronomium werden opgesteld waren de Hebreënen al sedentair geworden. De grond was hun voornaamste bron van rijkdom geworden.

In beide gevallen behoorde het eerstgeboorterecht het bezit voor uiteenvallen. In het grootste deel van Middeleeuws Europa erfde de oudste zoon tweederde of de helft van zijn vaderlijk grondgebied, waar hij ook zijn kasteel vestigde. Vandaar dat jongere broers vaak liever hun kansen elders waagden — en bijvoorbeeld op Kruistocht gingen in de hoop 'zich een erfdeel te verwerven'... in Palestina nog wel.

Sinds de Franse Revolutie zijn die rechten afgeschaft — ze waren trouwens inmiddels bijna overal in onbruik geraakt.

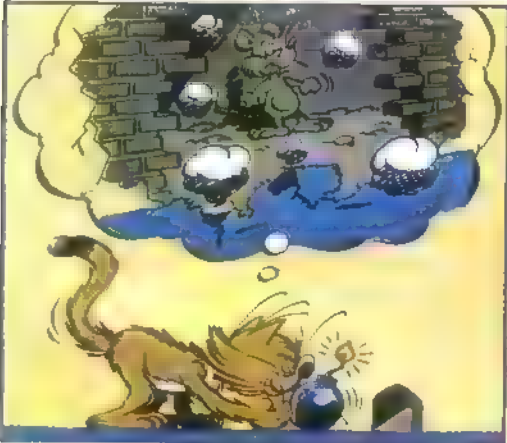
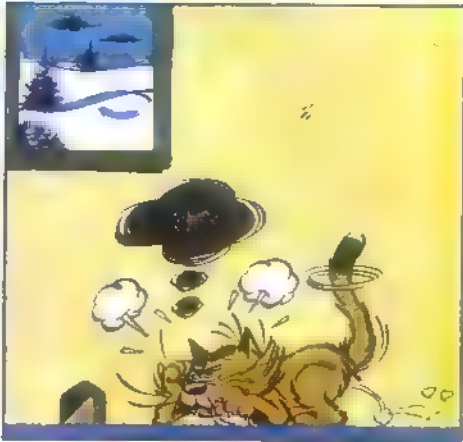
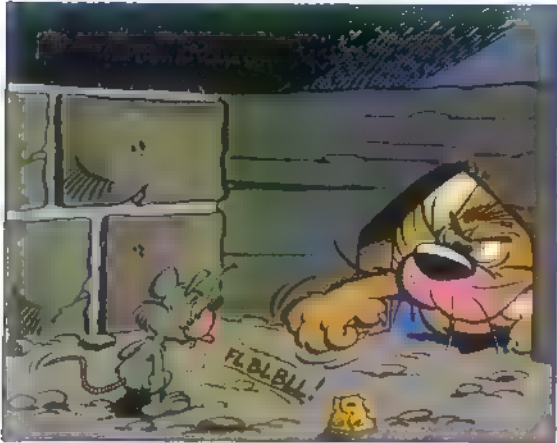
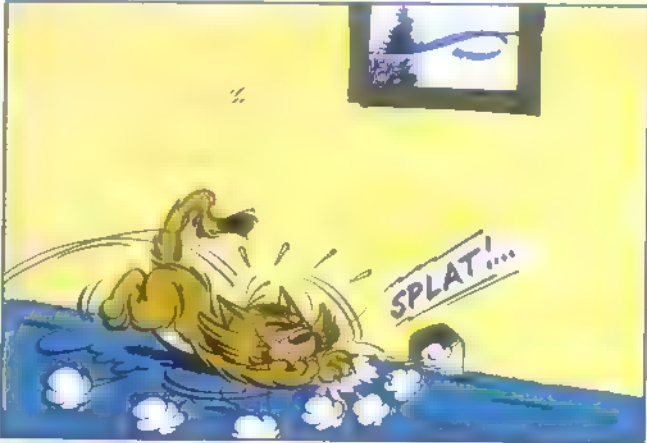
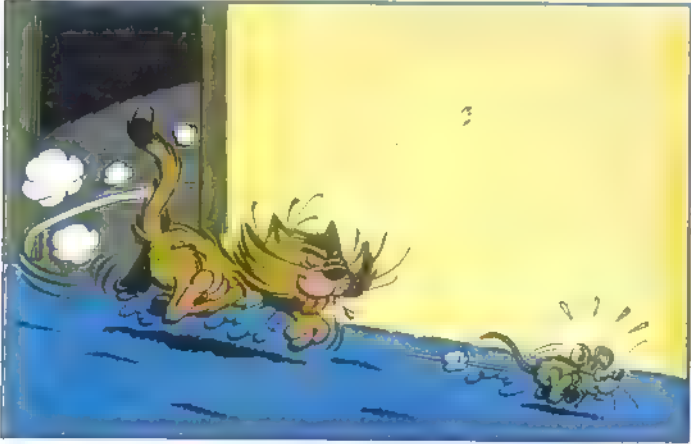
Het enige spoor vinden we nog terug in de laatste monarchieën: de oudste zoon van de koning volgt hem op, en er is geen sprake van delen van de macht met andere prinsen.

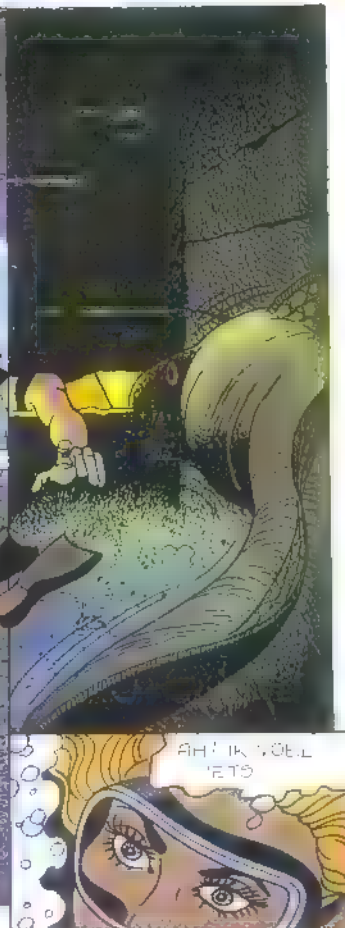
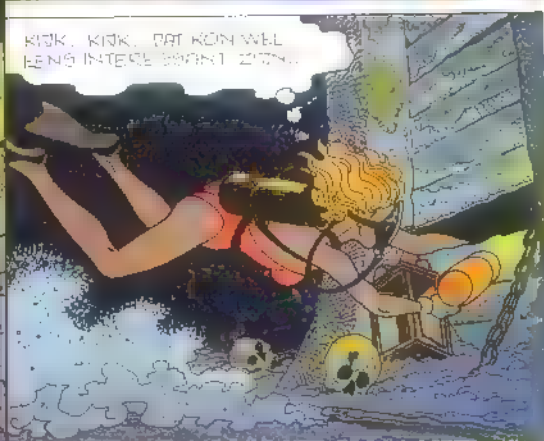
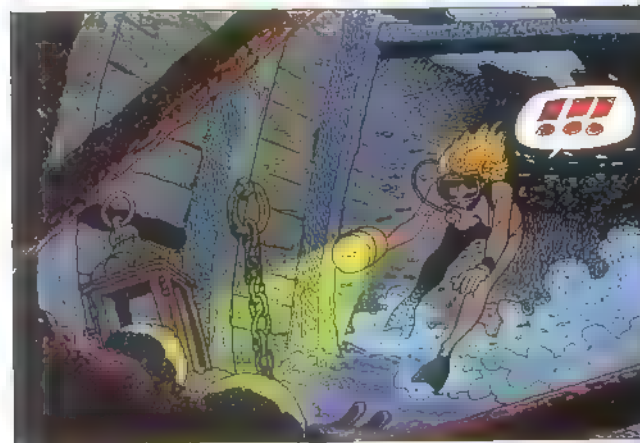
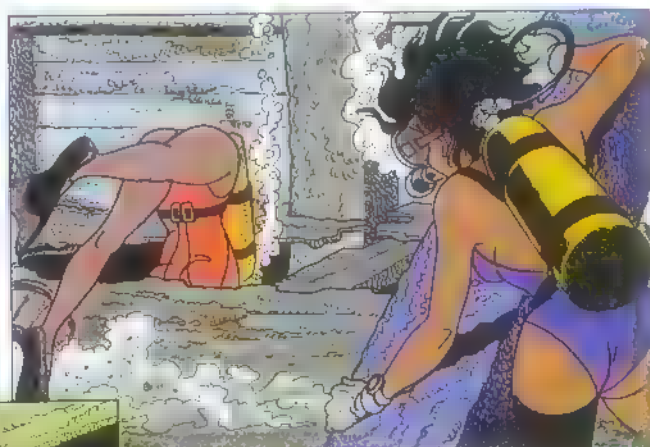




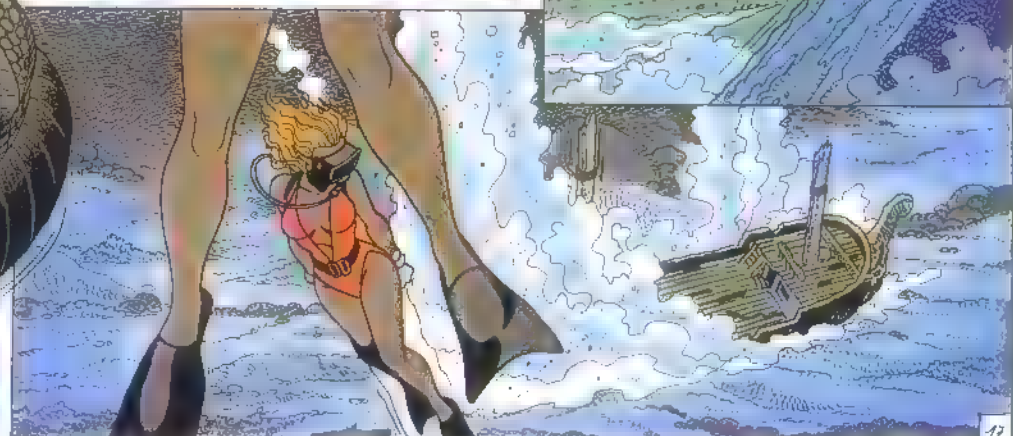
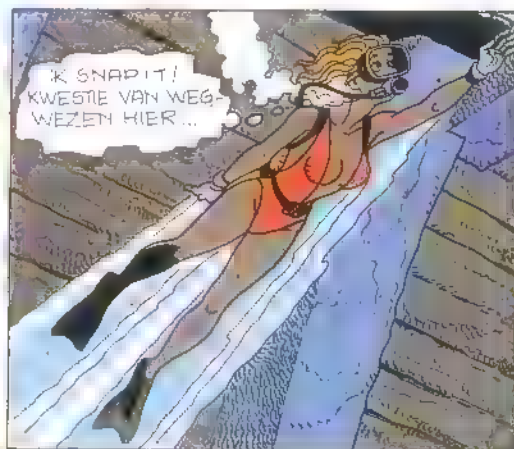
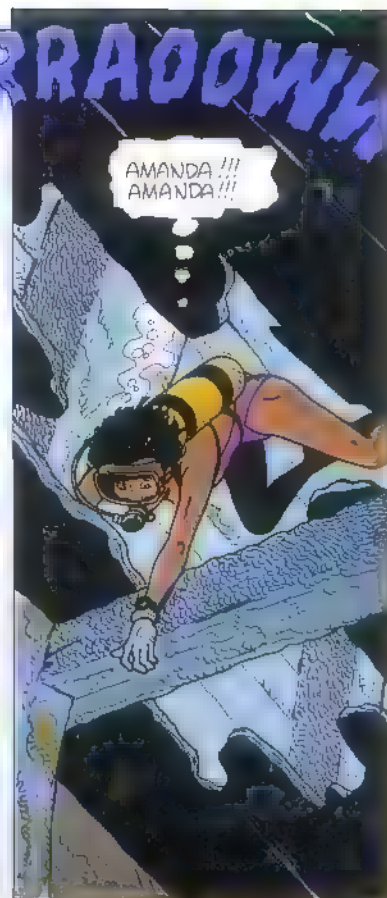
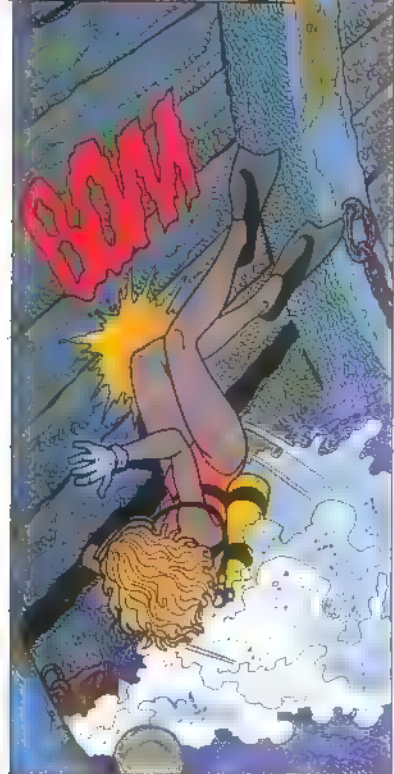
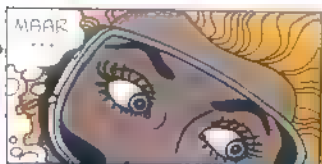
KNOTSKATER

CADOT
BOM





POKERVROUW



NOG STEEDS NIKS... IK VRAAG ME AF
WAT ZE UITSPOKEN...

MAAK JE NIET DRUK, BAAS.. ZE
KOMEN ECHT WEL WEER BOVEN WATER...

BAAS... KIKK..

JA! NOU, HET
WERD TIJD!

OEF! IK HEB WEL IN DE
RATS GEZETEN!

DAT GELOOF IK GRAAG... IK
DACHT ECHT DAT JE WAT
OVERKOMEN WAS...

KOM MEIDEN, WILLEN JULLIE DE
OUWE EEN HARTAANVAL BEZORGEN?
HIJ WAS ZOOPONGERIJST...

PRAAT NIET ZOVEEL MONDAY
EN HELP ONS LIEVER...

ZEG JULLIE TWEE, DIT IS DE
LAATSTE KEER DAT...

WETEN WE, POPPY, WETEN
WE... HET ZAL NIET MEER
GEBEUREN BELOOFD.

IN ELK GEVAL BEGIN IK
ONDERHAND TE GELOVEN DAT
WE NIET OP DE GOEDE PLEK
ZITTEN. WE DUKEN NU AL VOOR
DE DERDE KEER EN NOG
STEEDS NIETS...

HÉ, MONDAY, GA DAAR NIET ZO
TE DAGDROMEN, ZEG...

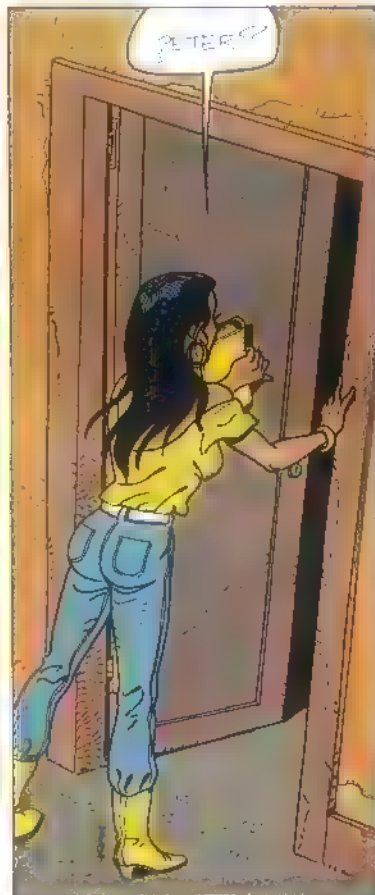
ZELFS GEEN OUDE
VERROESTE POT...

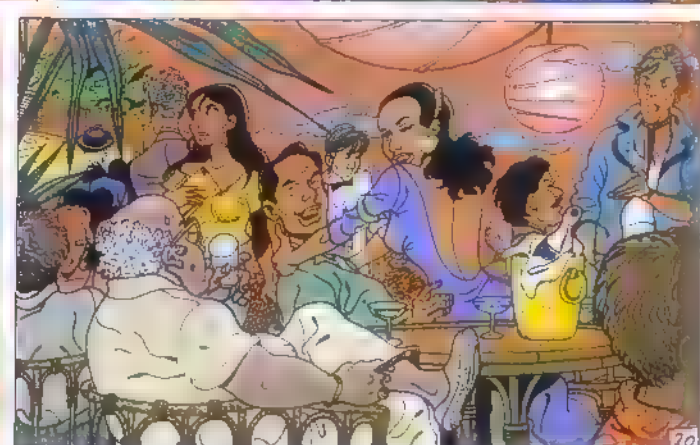
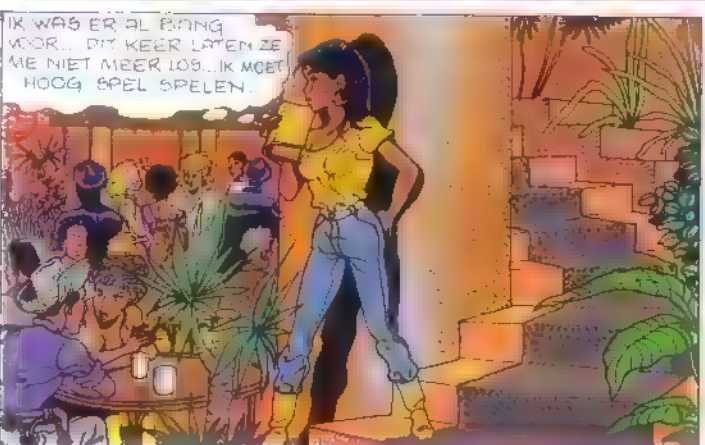
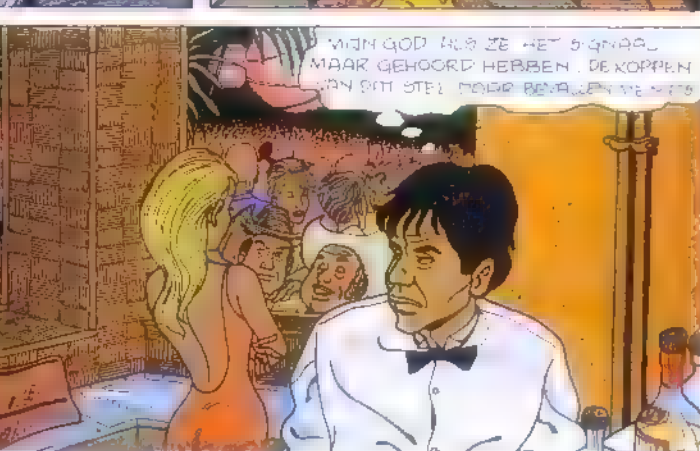
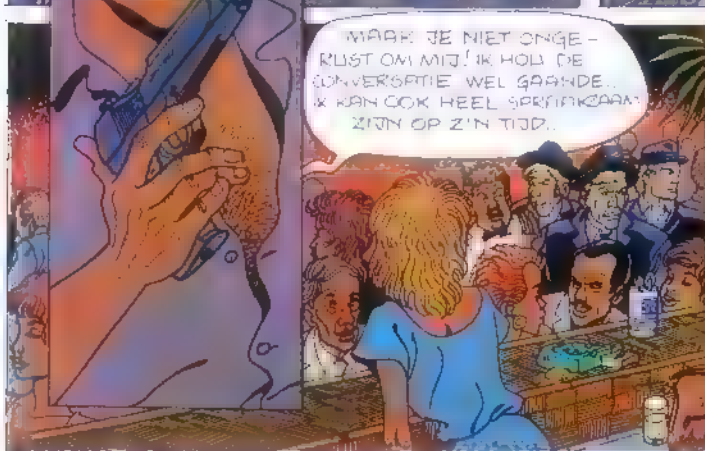
AH, TROOST JE! VANAVOND NEEMT
LARRY ONS MEE NAAR PURDY JOE'S BAR.
DAT SCHIJNT DE MOEITE
WAARD TE ZIJN.

IS DAT ZO, POPPY?

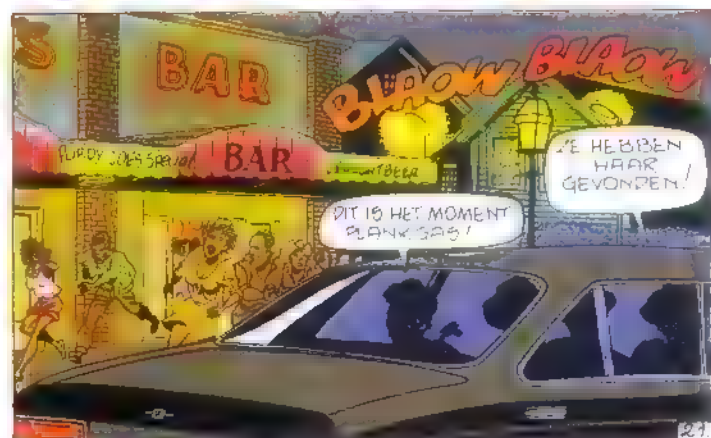
POKERVROUW

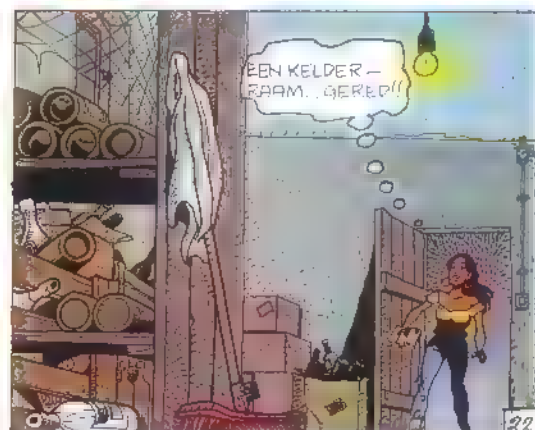
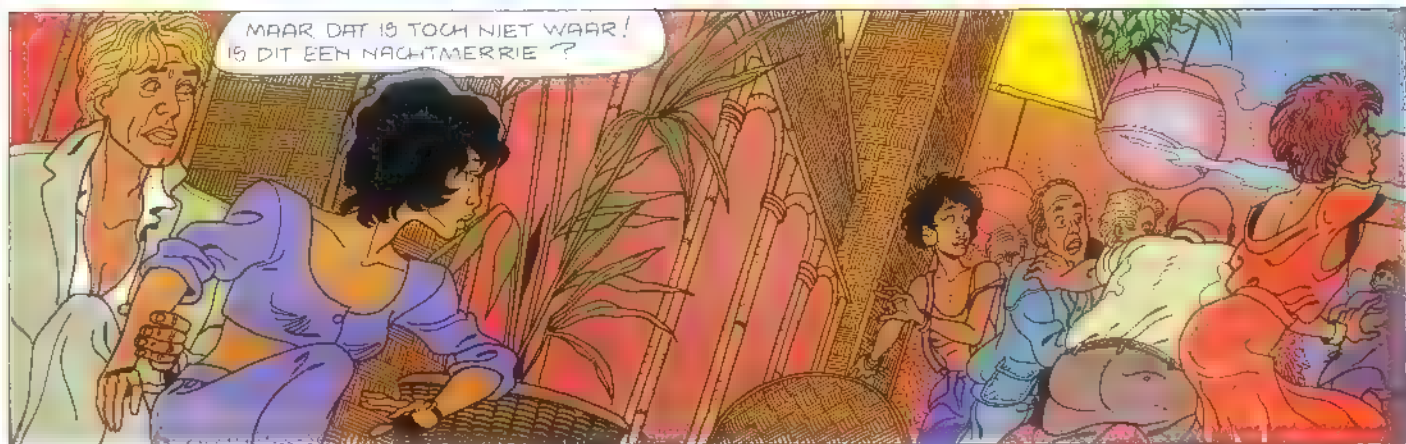
PURDY JOE'S BAR? NIET GEK, INDERDAAD... NOU JA VOOR EEN ALEK
 RAN DE WIL DAN... HEAVINGWAY GING ER GRAAG HEEN ALS HIJ OP HET
 ... WAS





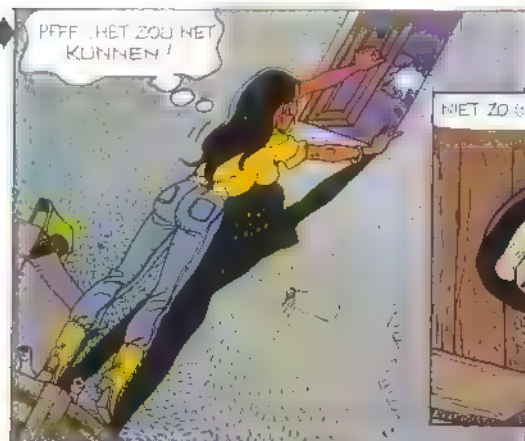
POKERVROUW



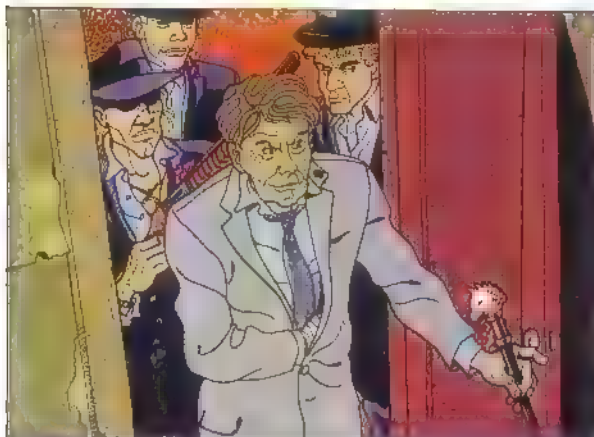
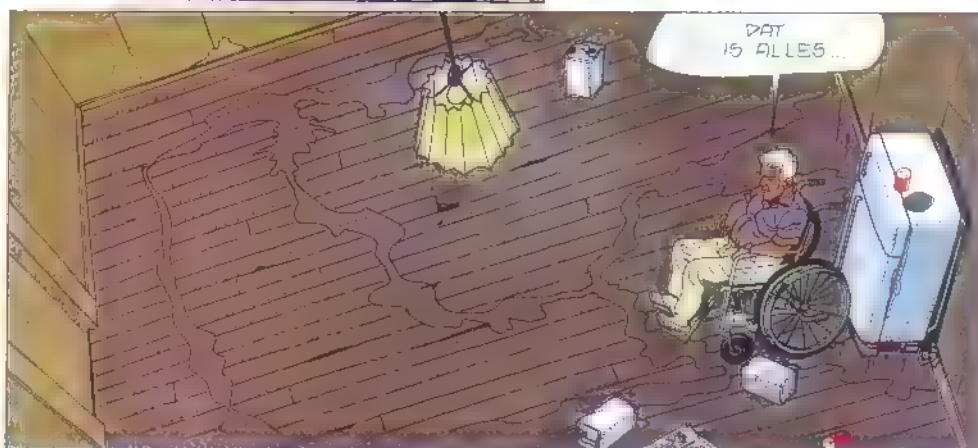
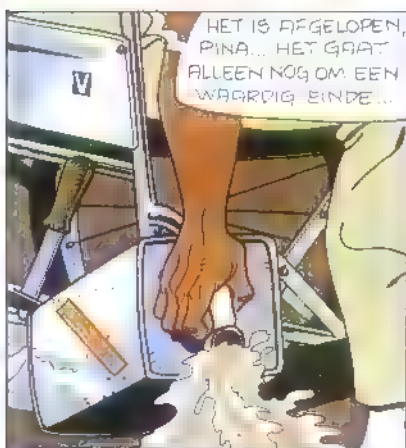




POKERVROUW

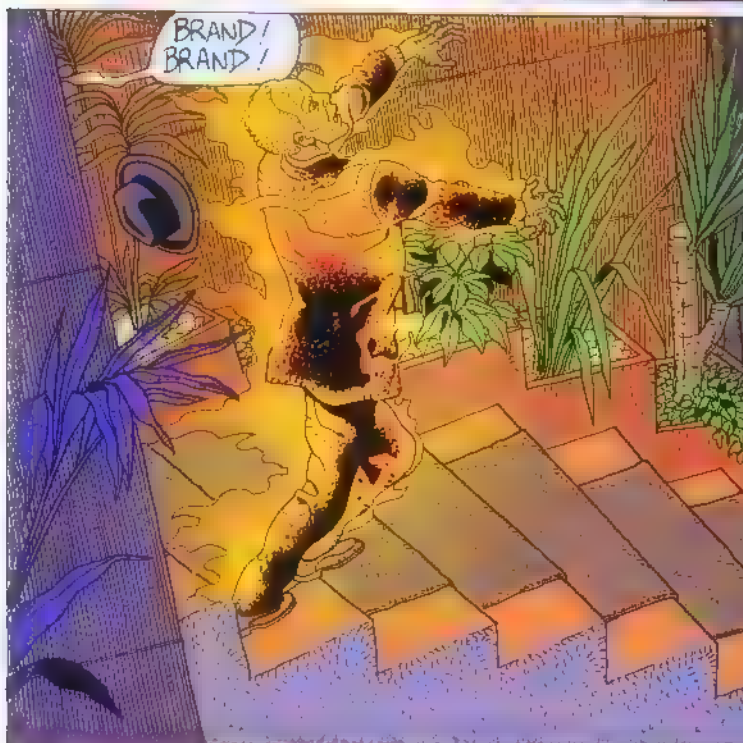
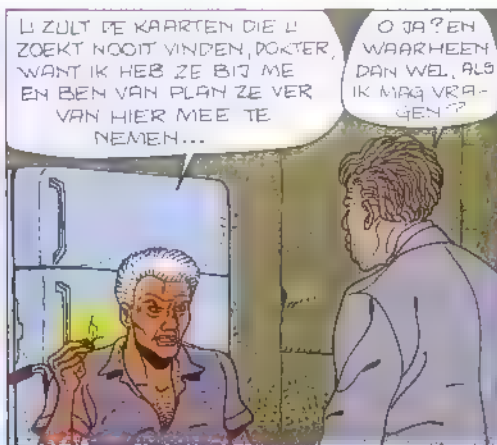
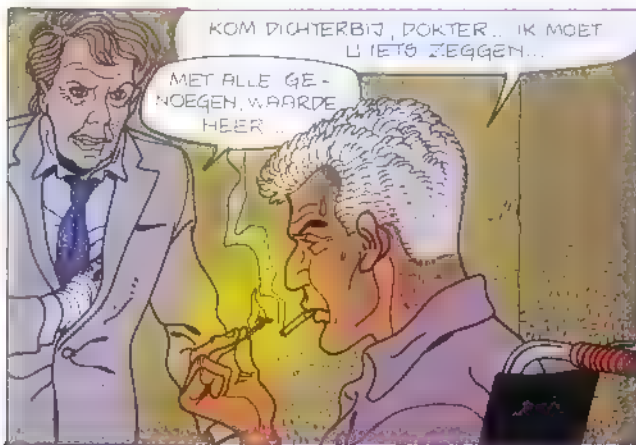


PE...
PETER...
AARGH!



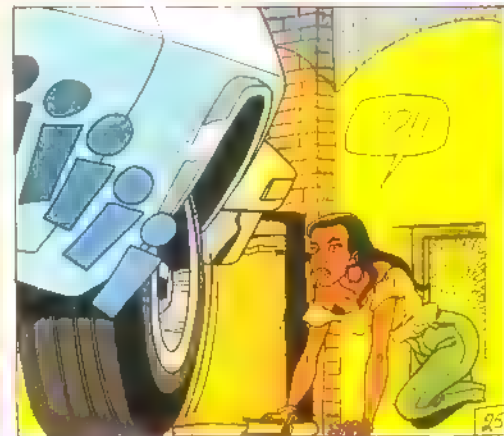
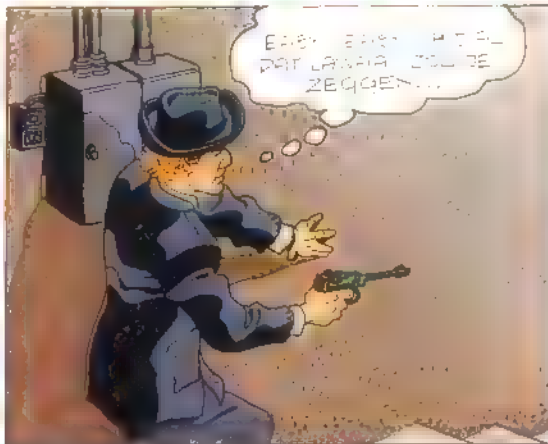
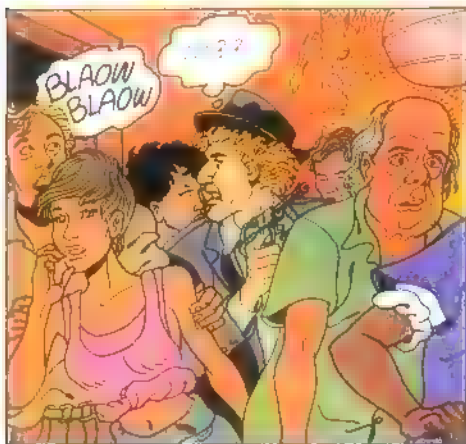
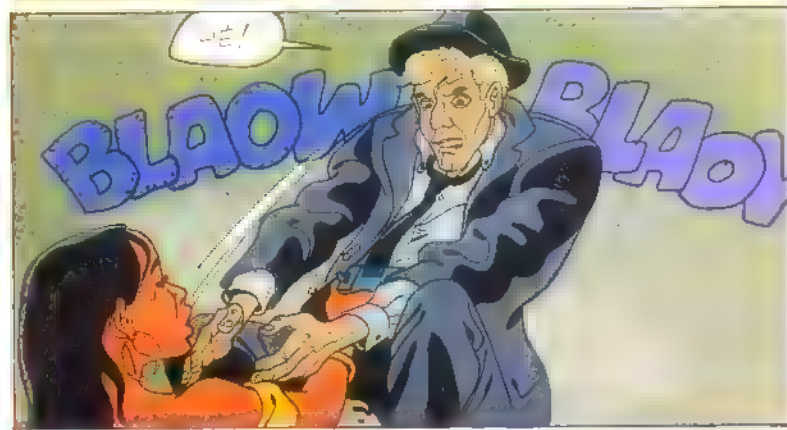
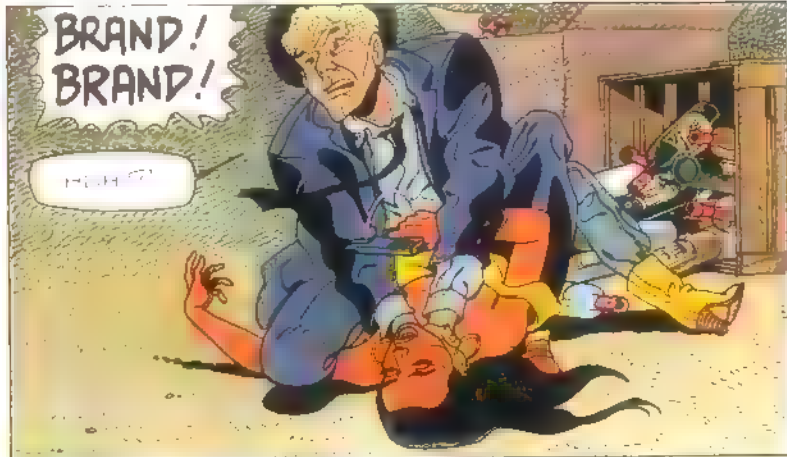
'N EIGEN PERSOON,
REINHARDT, IK VER-
WACHTTE JE...

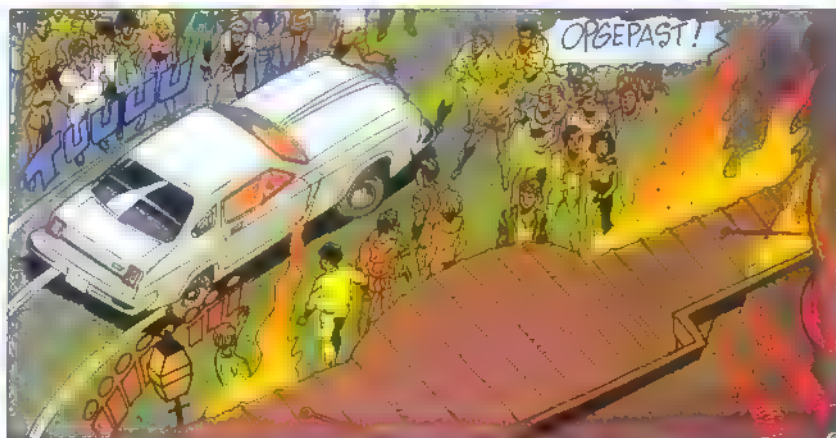
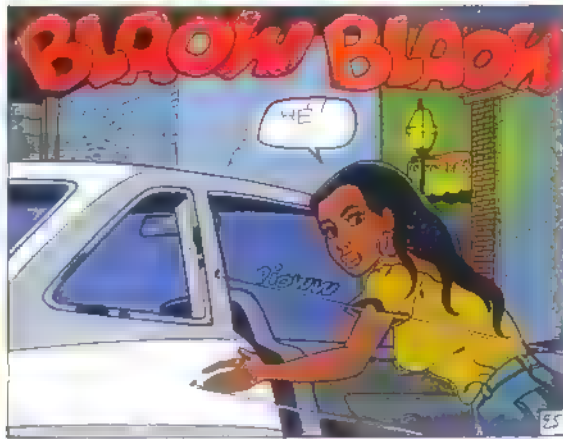
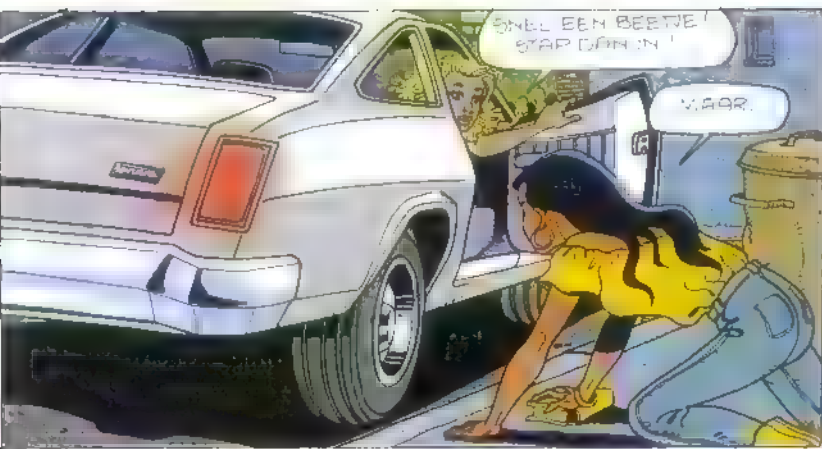




94

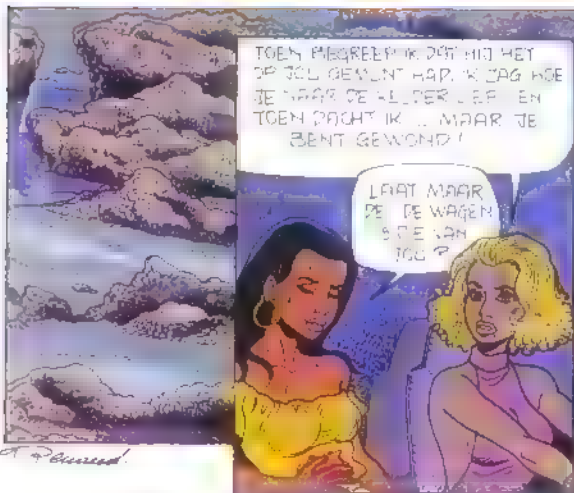
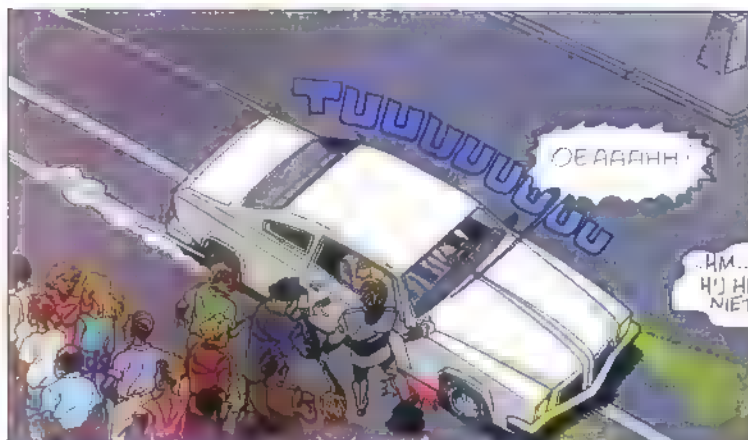
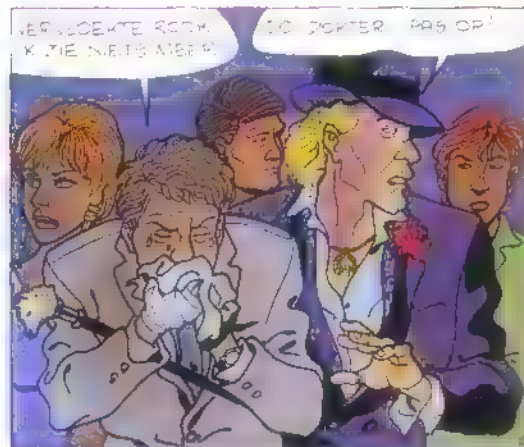
POKERVROUW

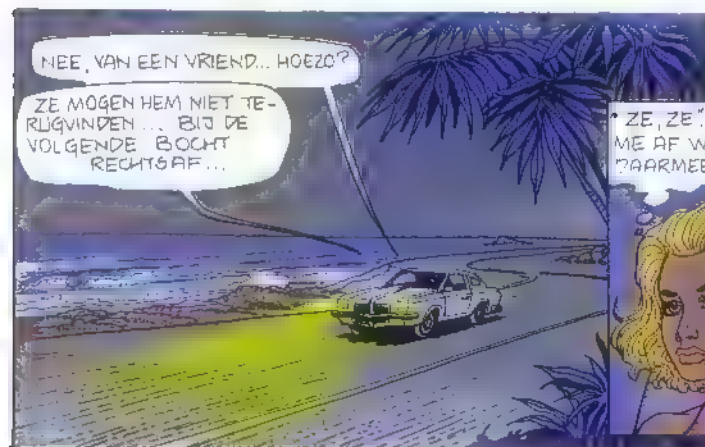




G. G. G.

POKERVROUW

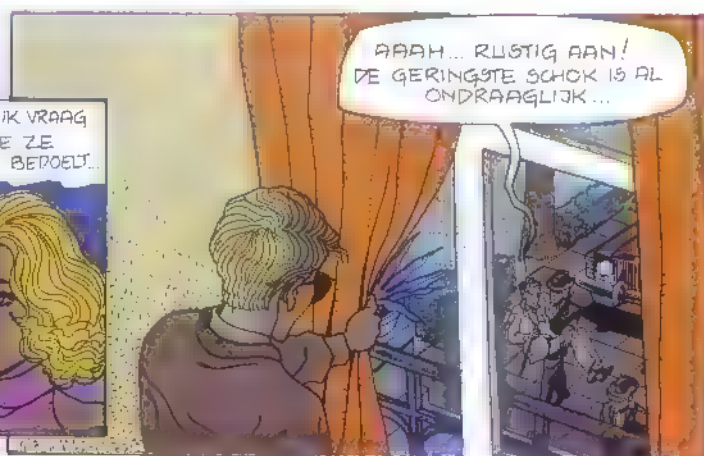




NEE, VAN EEN VRIEND... HOEZO?

ZE MOGEN HEM NIET TERUGVINDEN... BIJ DE VOLGENDE BOCHT RECHTSAF...

• ZE, ZE... IK VRAAG ME AF WIE ZE DAARMEE BEDOELT...

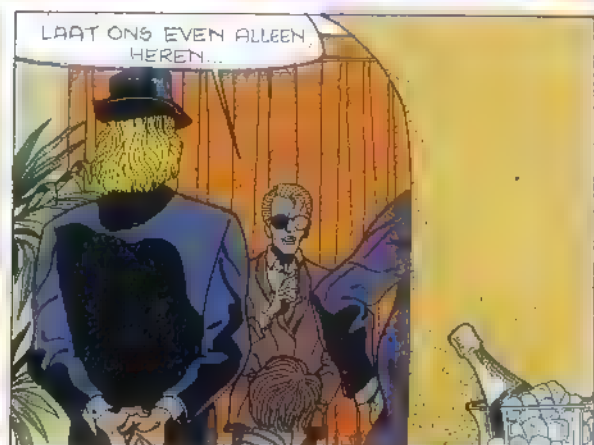


AAAH... RUSTIG AAN! DE GERINGSTE SCHOK IS AL ONDRAAGLIJK...



WEL DOKTER, IK GELOOF DAT UW EXPEDITIE NIET IN ALLE RUÏT VERLOPEN IS... HEBT U HET MEISJE TE PAKKEN?

WE HEBBEN GEEN GELUK GEHAD, MEIN HERR! ZE IS ONGEWEER ONTSNAPT!

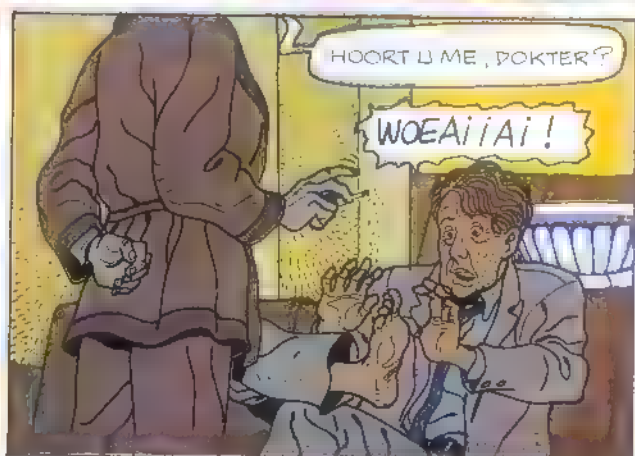


LAAT ONS EVEN ALLEEN HEREN...



IK MOET CONSTATEREN, DOKTER, DAT AL UW POGINGEN OM DE KAARTEN VAN DE BARRACUDA TERUG TE VINDEN MISLUKT ZIJN. WE WETEN NOG STEEDS NIET DE PRECIEZE POSITIE EN ONZE TEGENSTANDERS KUNNEN ER ELKE DAG DE HAND OP LEGGEN...

WAT DOET DAT ZEER...



HOORT U ME, DOKTER?

WOEAI! AI!



IK... IK VRAAG U ACHTENVEERTIG UUR... MEER NIET...

IK KAN WEL MERKEN DAT HET VOOR U GEEN KWESTIE VAN LEVEN OF DOOD IS, DOKTER...

IK HEB NOG MAAR WEINIG TIJD, DOKTER... HEEL WEINIG...



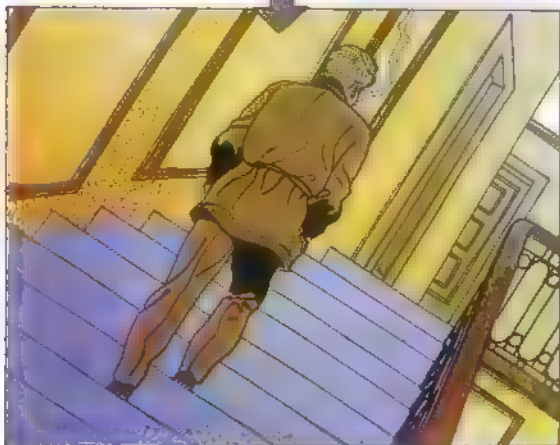
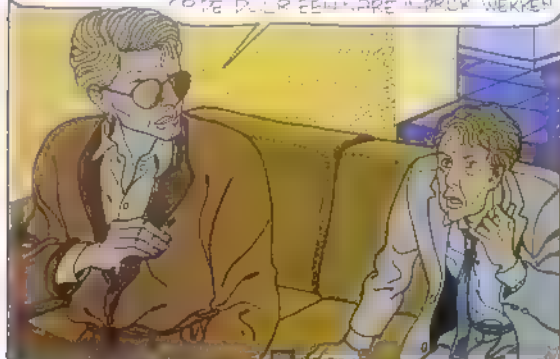
EH... JA... NATUURLIJK... IK... IK BEGRIJP HET!

49/1000000



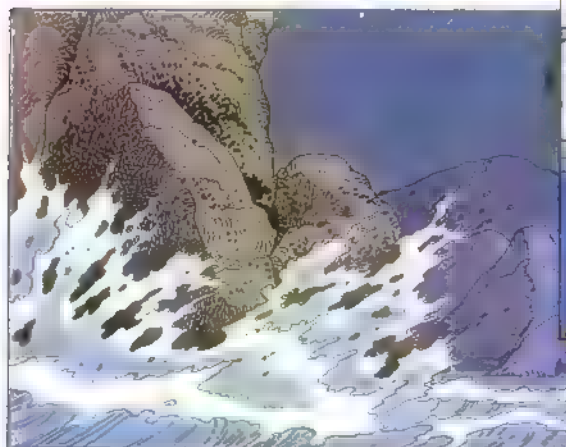
POKERVROUW

IK LAAT U NU ALLEEN. ACH NOG EEN DING: WILT U DE LIJKEN VAN UW 'PATIENTEN' NIET MEER IN MIJN VUURNISBAKKEN GOOIEN? DAT KAN COË DOUR EENKARE INDRUK WEKKEN



IK KENDE DEZE PLEK NIET...

HET HEET HIER BEACH TRAP... WE VOETEN HIER MAAR NIET TE LANG BLIJVEN



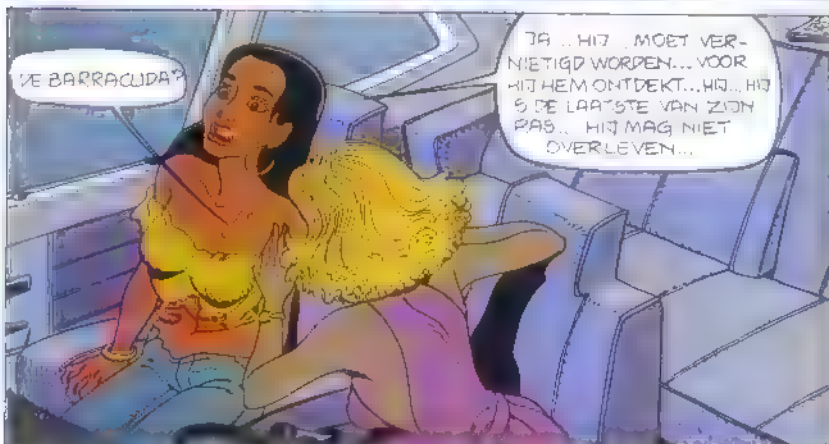
WAAROM NIET?

OMDAT DE VLOED HIER HEEL SNEL OPKOMT EN ALLES MEE'SLELT

LUISTER... IK HEB NIET VEEL TIJD MEER... IK VRAAG JE ME NIET TE ONDERBREKEN... LAAT ME HIER, MET DE WAGEN... ZORG DAT JE WEER THUIS KOMT...

MAAR

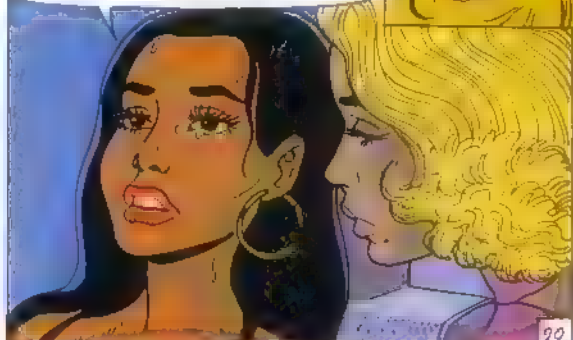
NEE, ASGEBLIJFT. IK MOET HET AFMAKEN. DE KAARTEN... IN DEZE PORTEFOLIE... ZE GEVEN DE EXACTE POSITIE VAN DE BARRACUDA AAN.

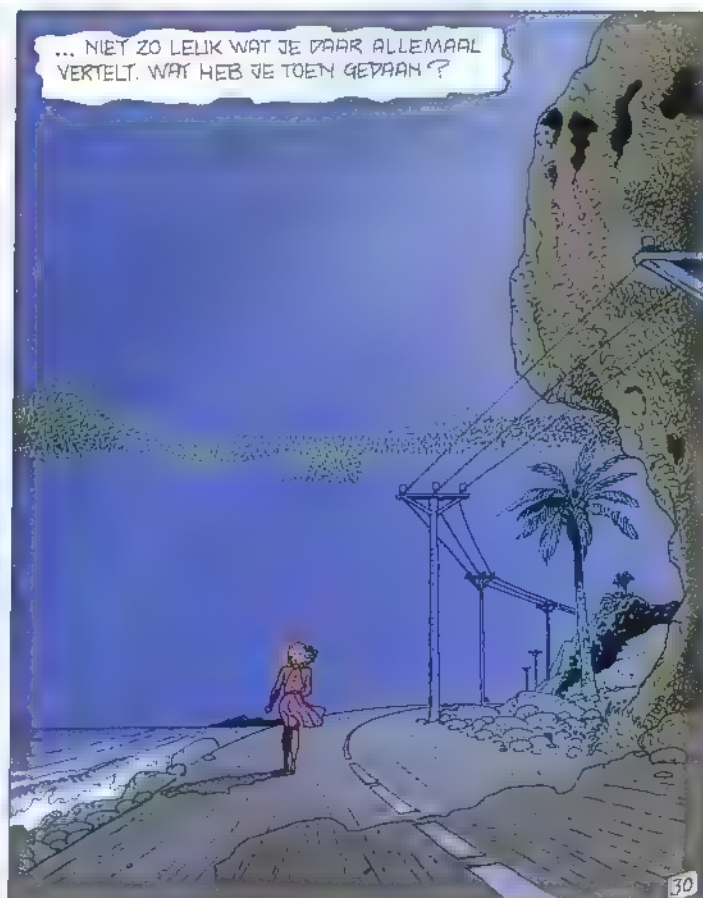
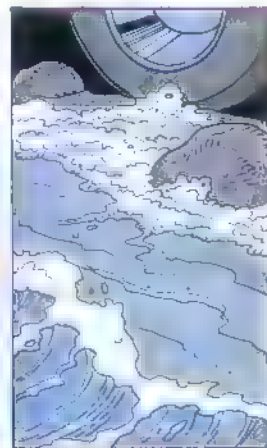


DE BARRACUDA?

JA... HIJ MOET vernietigd worden... voor hij hem ontdekt... hij... hij is de laatste van zijn ras... hij mag niet overleven...

DE KAARTEN... VOOR DE ORGANISATIE... MORLAND... ZOEK MORLAND... ANDERS...

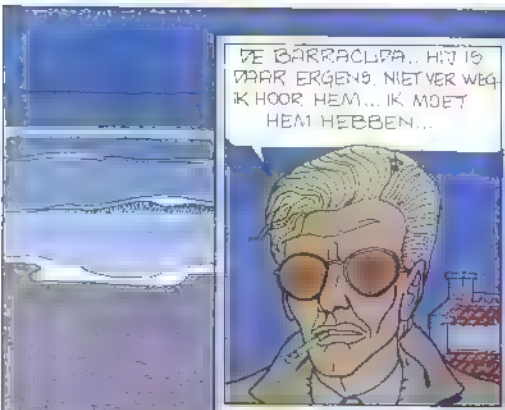
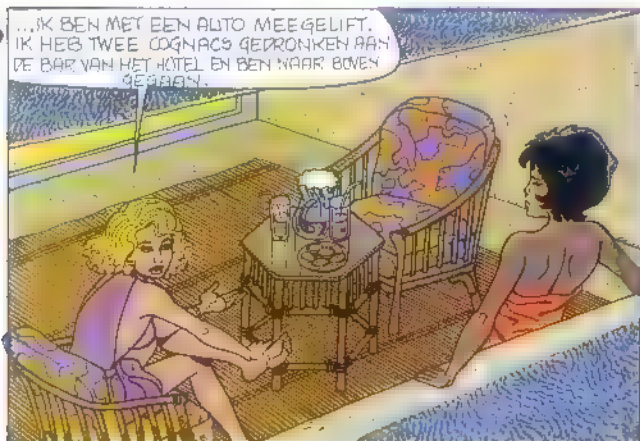
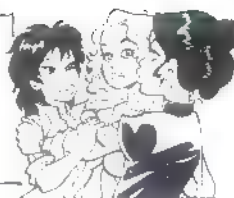






POKERVROUW

JE HOEFT
JE BOEKHANDELAAR GEEN
VLOEK OP DE HALS TE JAGEN.
VRAAG NAAR ONS NIEUWSTE
ALBUM: "DE VERVLOEKGING"



Einde

SUPER **Politie** **jungle**

Te koop

ARIA



EN IK
ZEG HET JE NOG
EENS: MET EEN GOED
HAKMES BEN JE
BETER AF!!

DOMMEL

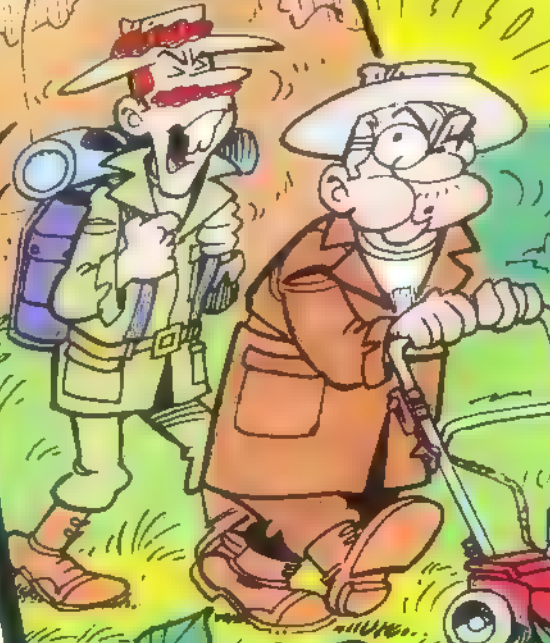


**Kapitein
SABEL**



**PAF
PAF**

ADLER





ALLEREERST

Allereerst wil ik **Sidney en Bom** feliciteren met **Julie, Klaartje, Cécile en de anderen**. Deze strip is te volmaakt om zo weinig in het weekblad te verschijnen. Bom is eveneens heel goed met **Walli in Ton en Tinnike en Chlorophyl**. Bom en **Cadot** doen vast hun best met **En Ad!** Ook **Renaud met Plato, Friebe en Guitepuit** behoort tot die schitterende tekenaars. **Dommel** is ook niet slecht, maar soms een beetje onduidelijk! Verder vind ik

Meneer Edouard schitterend, deze strips zijn wel wat minder mooi getekend. **Gezegende gekken** vind ik wel een beetje overdreven gek! In den beginne en **Roodoog** zijn wel goed, maar soms onleesbaar! **Ernst** vind ik buitengewoon prachtig. **Clifton** is zeker niet slecht in «Geheugenverlies». **Vergulia en Nicky** zijn ook niet slecht. Vindt u niet dat **Chick Bill** iedere week zou moeten verschijnen? Deze verhalen zijn veel te succesvol om zo weinig in het weekblad te verschijnen! Verder vind ik de Science-Fiction en de

Ware verhalen ongepast voor dit weekblad! In het begin las ik benieuwd de **Ruimte-agent**, maar nu denk ik steeds als ik zo een verhaal zie: Wanneer gaat deze flauwekul ophouden? Hoe kan Kuifje zich nou met die **ROMMEL** bezighouden? **Papilio** is nog veel afschuwelijker. Vele strips zoals: **Pokervrouw** en **Lester Cockney** zijn helemaal niet bestemd voor kinderen van 8 jaar!!!

2 vraagjes liggen me nog nauw aan het hart: 1. Ik heb me al vaak afgevraagd hoe de redactie op de naam «**KUIFJE**» gekomen is. 2. Zal **Robin Hoed** ooit nog in Kuifje verschijnen? In de laatste **SUPERKUIFJE** verscheen hij voor het eerst sinds tijden. Zo ja: wanneer... en zo nee: waarom niet??? Als laatste vind ik de nieuwtjes over boeken, films en muziek totaal overbodig. Op den duur zou ik gaan denken dat deze nieuwtjes verschijnen als plaatsvulling.

Ik wens heel **KUIFJE** en **AL ZIJN LEZERS** alvast een prettige **ZOMERVAKANTIE!**

De Cock Marie-Rose
(10 j.)
Sint-Niklaas

Beste Marie-Rose,
Zo, nu weten we weer hoe ook jij over Kuifje denkt. We vinden het wel grappig dat je de indruk wil wekken alsof alle lezers van Kuifje 8 jaar oud zijn. Alles wat jij niet blijkt te appreciëren, valt dan weer in de smaak van andere, al dan niet oudere lezers. Zodoende vinden we die strips en rubrieken zeker niet ongepast of overbodig, zoals jij ze noemt. We hopen dat je een beetje begrip opbrengt voor het feit dat Kuifje een zo breed mogelijk publiek tracht te bereiken, van 7 tot 77 jaar dus! Hier dan tenslotte een antwoord op je vraagjes:

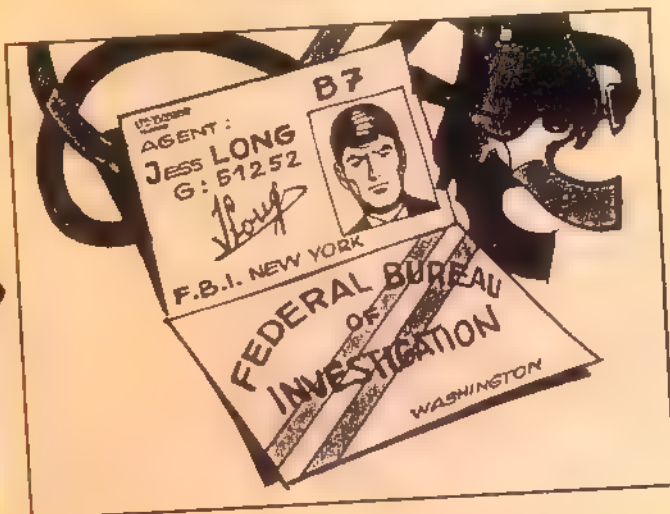
1. In 1946 werd het weekblad Kuifje opgericht rond de toen al overbekende stripfiguur van Hergé, euh... Kuifje dus. Van daar...

2. **Robin Hoed** zal niet meer in het weekblad verschijnen omdat Turk en De Groot, de beide auteurs van deze serie, naar een andere uitgeverij zijn overgestapt. En voor we het vergeten... ook een prettige zomervakantie gewenst!

GEWOON OF ONGEWOON?

In de reeks «Ongewone verhalen», met **FBI-agent Jess Long** in de hoofdrol, verscheen onlangs het elfde deel. Titel: «Zijn laatste concert- Dubbelspel». Het 'ongewone' aan deze reeks is gek genoeg een soort tweeslachtigheid die bij het lezen van dit album een rare nasmaak laat. Dit album is immers een verzameling van verschillende kortverhalen, dit op scenario's van **Croze, Raes, Tillieux, Cauvin en Piroton**, welke laatste ook het tekenwerk verzorgt. Het merendeel van deze verhalen ligt in de lijn van de Amerikaanse detective-strip en meermaals voel je de invloed van de beroemde **Rip Kirby**-serie, van de hand van de al even beruchte **Alex Raymond**, erg sterk aan. Jammer genoeg is Pirotons tekenwerk zelden of nooit van hetzelfde niveau, wat het geheel tot een wat zwakke doorslag van Raymonds werk maakt. Ongewoon, en met een beter resultaat wordt het wanneer Cauvin, naar een idee van Tillieux, het scenario voor zijn rekening neemt. Dan krijg je een mengeling van spanning en maffe toestanden, die het geheel een apart en persoonlijk tintje geeft. Kortom: wanneer Piroton de Amerikaanse toer opgaat blijkt zijn tekenwerk te zwak, dan compenseert dat ruimschoots voornoemd gebrek. Zoals gezegd dus, 'ongewone' verhalen!

Reeks ongewone verhalen
Jess Long
Zijn laatste concert
Dubbelspel
door **Piroton**
Uitgeverij **Dupuis**



EEN PITTIG POESJE

Het leuke poesje dat je hiernaast afgebeeld ziet, zou binnenkort wel eens over heel de wereld bekend kunnen worden. Het lieve diertje neemt immers alle kinderen tussen zes en negen jaar mee op wereldreis, door middel van een nieuwe collectie educatieve kinderboekjes. De titel van deze reeks is «De wereld in werkpak». Deze boekjes werden samengesteld door een specialiste in opvoedende spelen voor kinderen, namelijk Sacha de Frising. De uitgave gebeurt zo maar eventjes gelijktijdig in Frankrijk, Duitsland, Italië, Engeland, Nederland en de Verenigde Staten. In elk deeltje wordt aan de hand van spelletjes, illustraties en ook stripverhalen, heel wat kennis in verband met de landen van de hele wereld aan het kind doorgegeven. Ieder boekje behandelt dan ook een ander land. Reeds verschenen zijn de deeltjes Frankrijk, Engeland, Italië en Spanje.

Gloednieuw zijn daarentegen de boekjes met de Verenigde Staten, Duitsland, Zwitserland en Griekenland als respectievelijke onderwerpen. Wanneer je kleine broer of zus dus even wil verwennen, dan vraag je maar aan je boekhandelaar om deze boekjes te bestellen. Maar dan moet je hem wel kunnen vertellen dat ze bij uitgeverij **Hachette** uitgegeven en te verkrijgen zijn.

DOE ZO VOORT!

Hallo beste redactie, Ik mag wel zeggen dat Kuifje zeker het opperbste weekblad is dat ik ooit in mijn handen heb gekregen. Mijn complimenten. Eerst wil ik **Bédu** en **De Groot**

zeggen dat ik hun kunst bewonder, want ik ben een grote **Clifton**-fan. Ook **Gine** en **Convard** zijn twee beste kerels, want **Sneeuw** is werkelijk prachtig getekend en de tekst is ook opperbste. En hier volgt dan ook mijn top tien:

1. Sneeuw

2. Clifton
3. Thorgal
4. Alex
5. Rik Ringers
6. Lester Cockney
7. Dommel
8. Knipoogje
9. Asterix en Obelix
10. Bruce Hawker

Nu dan mijn commentaar: Ik vind dat **Toenga**, **Nahoml** en **Irigo** gewoon uit het blad moeten vliegen. Het is gewoon onnodig bladverpruts dat beter aan iets anders kan gegeven worden, zoals **Clifton** of **Rik Ringers** (sorry voor de auteurs).

Ik heb ook nog enkele vragen:



LOOPFESTIJN

Voor de zevende opeenvolgende maal werd ook dit jaar, op 1 juni ll., de immens populaire **20 km door Brussel** georganiseerd. Zoals jullie ongetwijfeld weten betreft het hier een 20 km lange loopwedstrijd, dwars door het hart van de Belgische hoofdstad. Ieder jaar weer brengt deze organisatie 20.000 liefhebbers van het afstandslopen op de been en geloof ons maar, het ging er warm aan toe. Behalve dan voor het weer dat zich weer eens van zijn druilrigste kant liet zien. Voor de topatleten echter geen probleem, want zij maakten er een keiharde wedstrijd van. Winnaar werd **Dirk Vanderherten** in een tijd van 58 min 40 sec., en dat is een erg knappe prestatie. Te meer daar deze zelfde Vanderherten nauwelijks één week voor deze wedstrijd nog de titel van Belgisch Marathonkampioen op zijn naam had geschreven. Degenen die er dit jaar niet bij waren kunnen nu al de training aanvatten in het vooruitzicht van de volgende editie van dit loopfestijn. Wij zullen er ongetwijfeld weer bij zijn, samen met de duizenden anderen die houden van de gezonde en milieuvriendelijke loopsport.

Vanderherten op weg naar de overwinning, hier nog in het gezelschap van Vandervennet (3de) en Devos (2de).





1. Komt Alex nog in Kuifje?
 2. Wanneer verschijnt Thorgal weer?
 3. Zullen er nog verhalen van Sneeuw komen?
 4. Verschijnt Kapitein Sabél nog eens als vervolgverhaal?
 5. Kan er in Kuifje ook een boekbespreking worden gehouden, en zo niet, waarom dan?
- Dat waren de vragen. Nog even een duimpje omhoog voor Danny met zijn filmnieuws want dat is erg tof! Ook Van Alles Wat is fantastisch, kortom: **KUIFJE, DOE ZO VOORT!**

Thomas Franchoo
8000 Brugge

Hallo Thomas,
Duizendmaal dank voor je aanmoedigen! Daar je met een hele lading vragen opgescheept zit, volgt hier een berg antwoorden:

1. Van Alex hebben we helemaal geen nieuws meer. Ons even een telefoontje geven kan-ie ook al niet, want de telefoon bestond nog niet in het oude Rome!

2. Rosinski is op dit ogenblik druk bezig met de

nieuwe avonturen van Thorgal. Wanneer we met dit verhaal beginnen staat echter nog niet vast. Afwachten maar!

3. Van Sneeuw mogen jullie ongetwijfeld een nieuw avontuur verwachten. Gine werkt nu echter aan een nieuwe Kapitein Sabél. Dat brengt ons dadelijk bij vraagje nr...

4. ... en die nieuwe Kapitein Sabél moet zo rond de maand september van start gaan, als vervolgverhaal.

5. In Van Alles Wat houden we zeer regelmatig boekbesprekingen van recente strips. Hopelijk ben je daar tevreden mee!

TOT VOLGENDE WEEK!

HET LIED WEERKLINKE
IN 'T GANSE
LAND, NEEMT ALLEN
TOCH DIE PEN
TER HAND!
SCHRIJVEN NAAR:
VOOR BELGIE:
LOMBARD UITGAVEN
P-H SPAAKLAAN 1-11
1070 BRUSSEL
VOOR NEDERLAND:
LOMBARD UITGAVEN
NEDERLAND B.V.
POSTBUS 341
2100
AH HEEMSTEDÉ

HULA FREEZE OUT

RED RHINO
PLAY IT AGAIN SAM!

REDT 64

De Sheffieldse industriële rockgroep Hula maakt de perfecte muzikale toepassing van het Hegeliaanse dualisme, d.w.z. dat elke pool zijn tegenpool heeft, dat de wereld uit tegenstellingen bestaat die elkaar moeten opheffen om een betere wereld te scheppen. Zo is Hula-live zowel toegespitst op geluid, en dat tot in zijn meest extreme vormen, als op beeld (video, film, dia's), en dat in zijn meest spektakulaire momenten; die twee samen moeten één indruk verwekken: onrust. Ook hun nieuwe 12 inch **Freeze Out** werkt met these en anti-these. De 'club version' van het nummer, opgenomen tijdens een VPRO-sessie voor het radio-programma **Frontline**, stelt een krampachtige, schreeuwerige stem en een sirene-achtige gitaar tegenover een herkenbare funkachtige bas en wat slaafse percussie. De 'radio version', opgenomen voor de **John Peel Show** op BBC, is hun coversie, die de kiemtoon op de stem legt en er een Clock DVA-achtige, repeterende, schichtige sax aan toevoegt. Daartegenover staat dan weer het serene **Not A Second Glance**. Een stem verdeeld in partjes, cut-up dus, die met tussenpauzes herhaald wordt, terwijl de basmelodie speelt op de synthesizerlaag klautert. De denker Hegel zou het in een filosofisch traktaat als volgt omschrijven: 'Hule, hule lalala, hule lalala!'

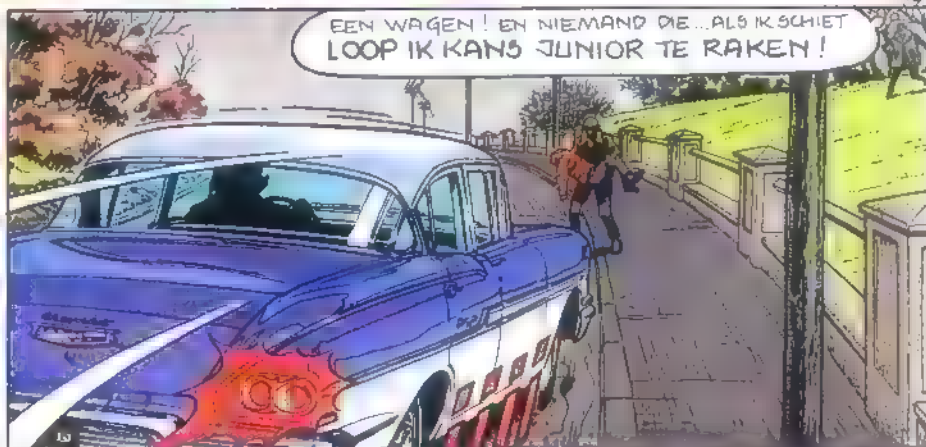
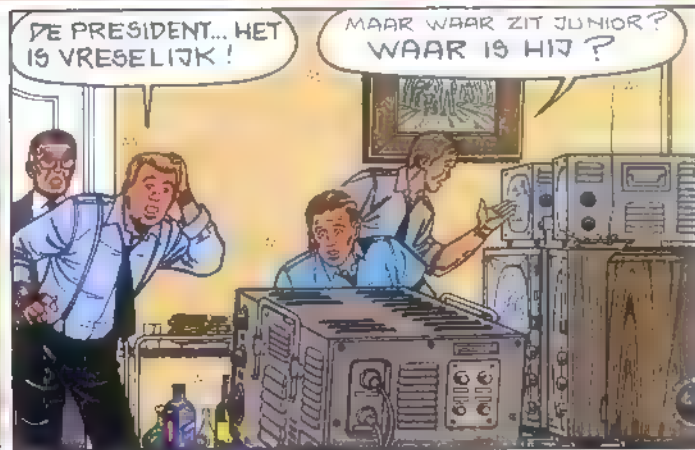
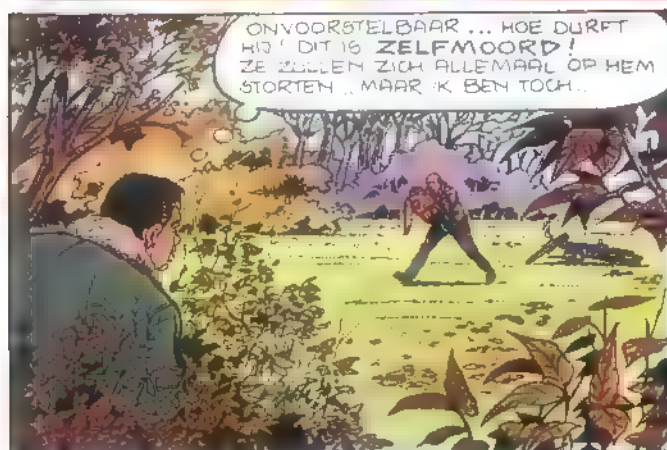
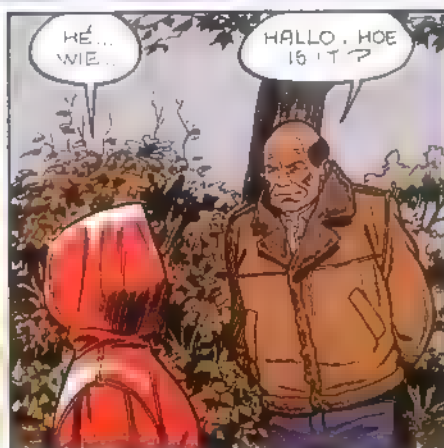
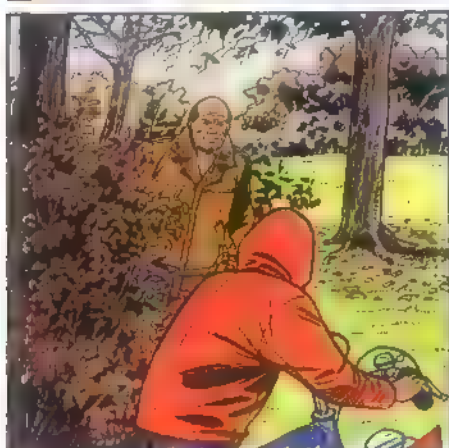
Ronald Grossey





DE BROKKENMAKERS

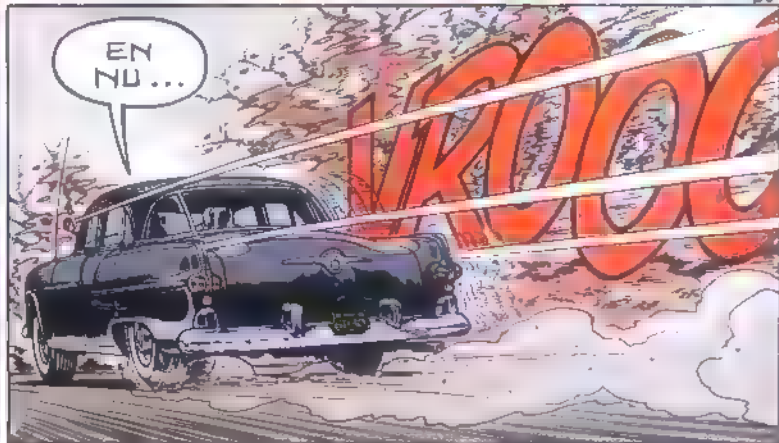
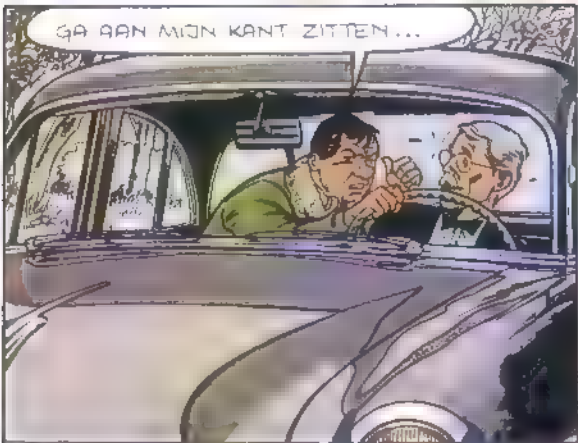
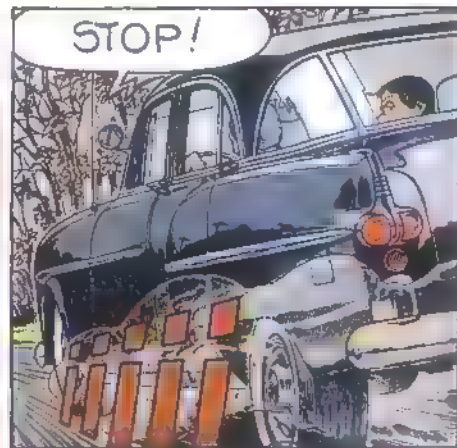
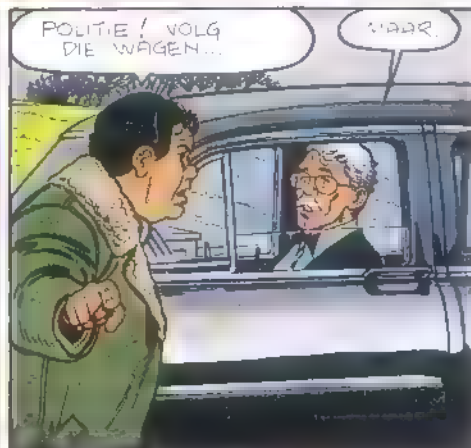
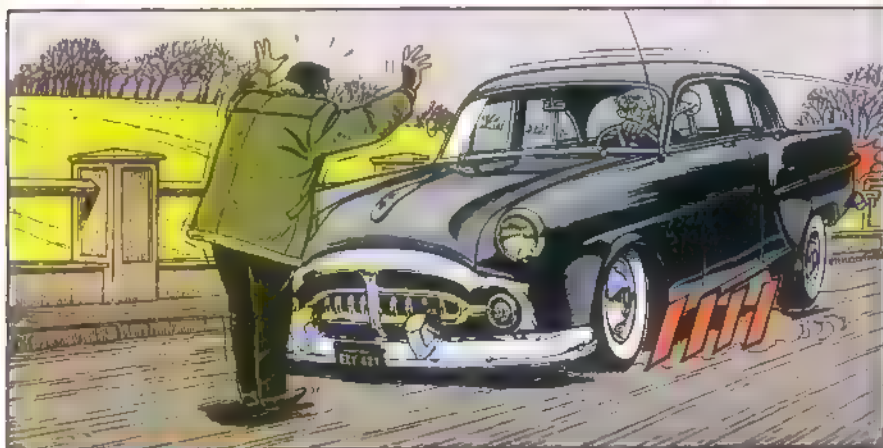
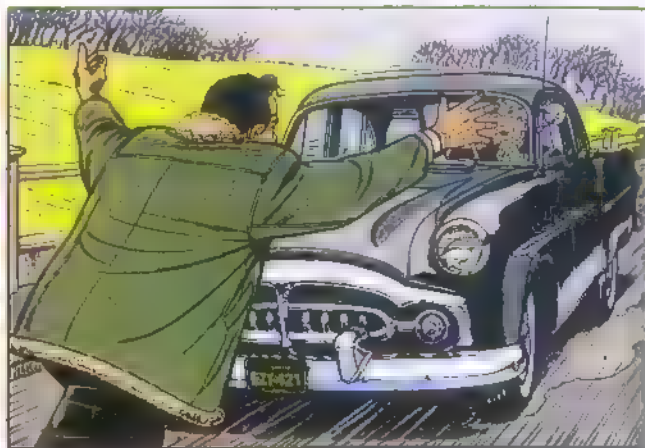
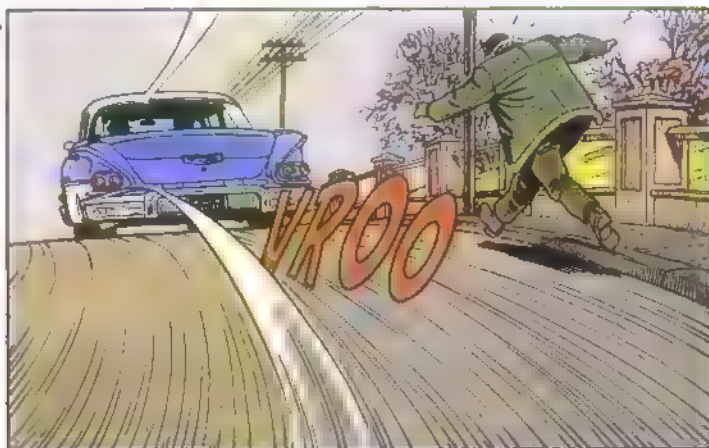
SAMENVATTING: Men stelt een plan op om de ontvoerders te verschalken: Juniors bewaking wordt opzettelijk gedurende een half uur opgeschort. Maar werden alle veiligheidsregels wel in acht genomen?



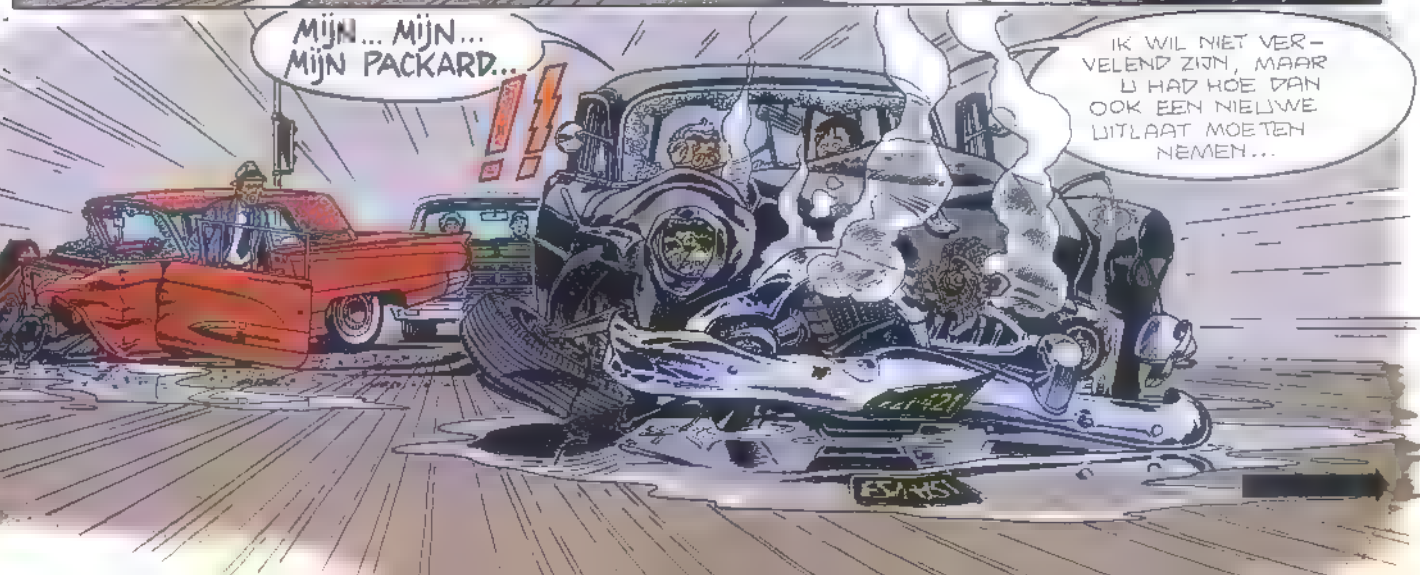
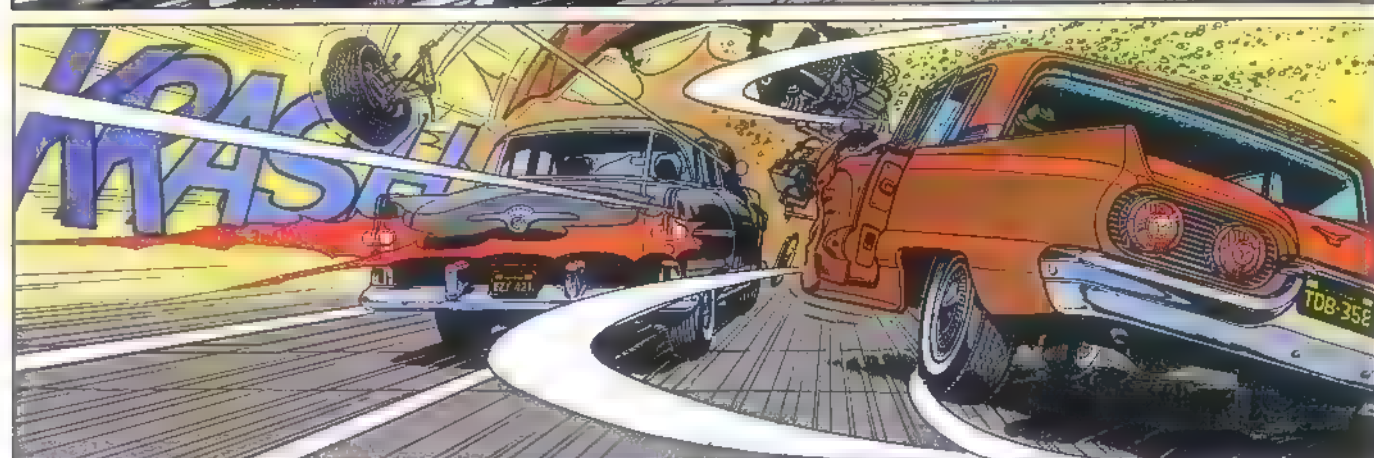
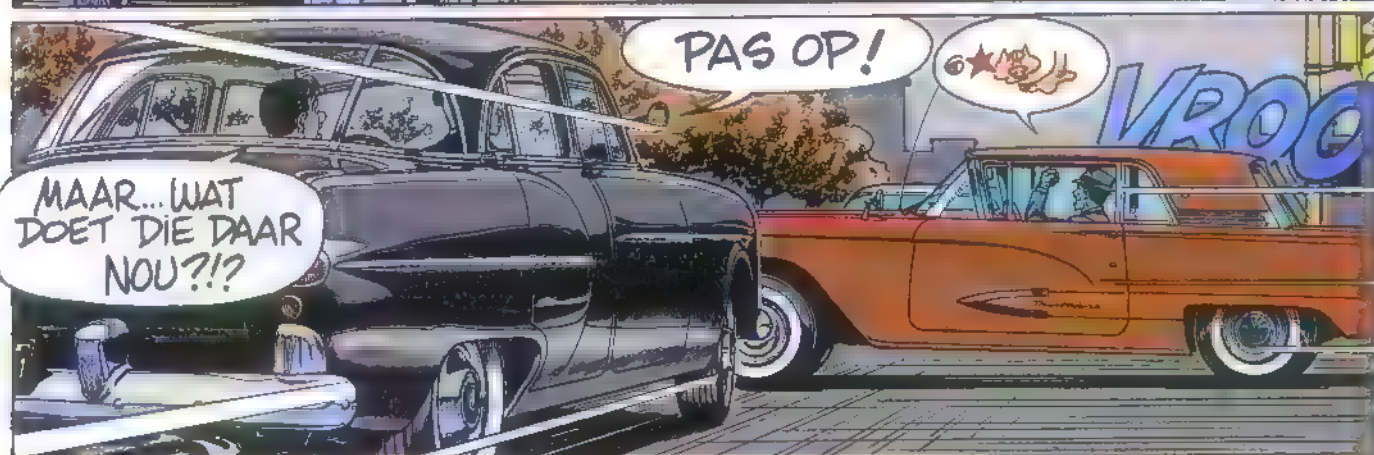


DE BROKKENMAKERS

CHRISTIAN DENAYER
A.-P. DUCHATEAU
IVAN FERNANDEZ



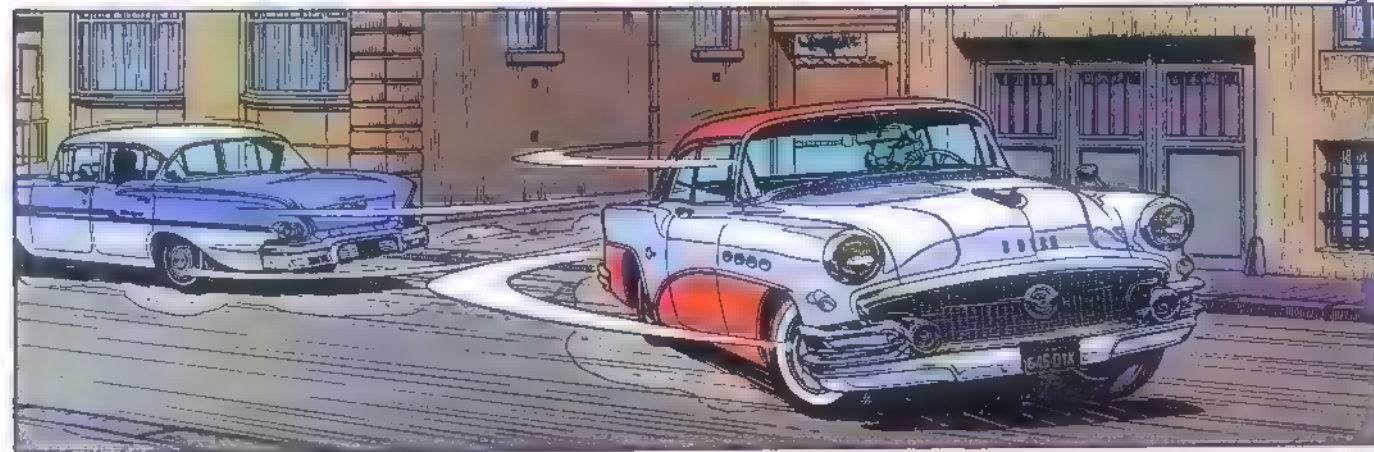
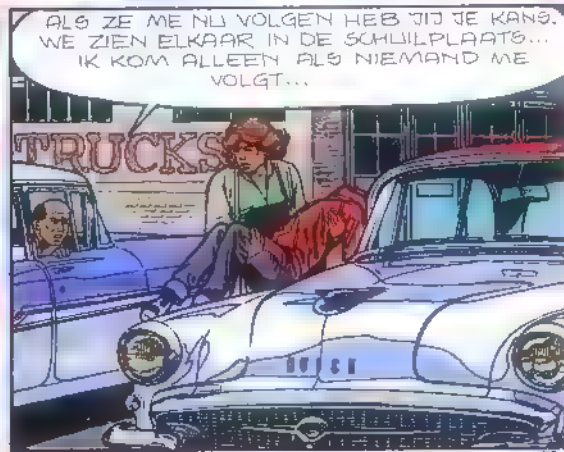
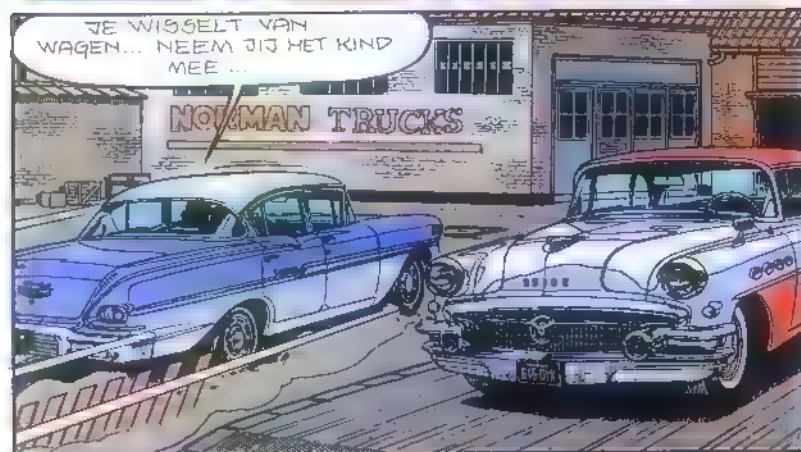
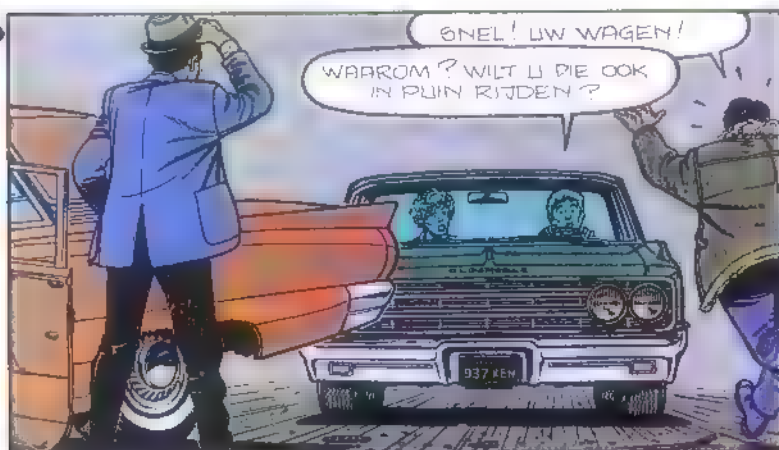
1963





DE BROKKENMAKERS

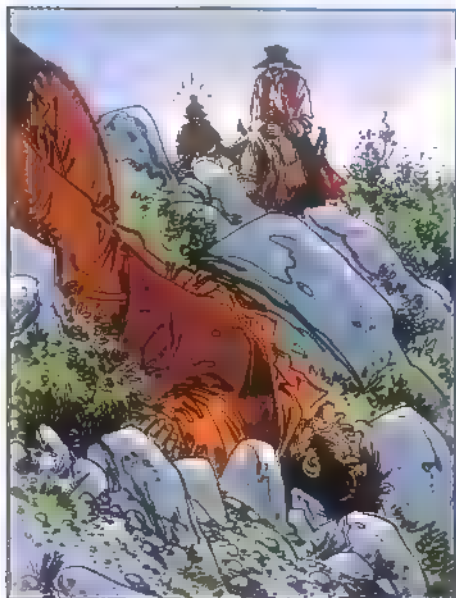
DE "SUPER-SMERIS"
EEN ALBUM DAT
BROKKEN MAAKT!





Bruce J. Hawker

SAMENVATTING: Diana, Bruce en zijn mannen worden verrast door een bendelid van Teixido. Zij moesten hem uit de weg ruimen, willen ze hun opdracht vervullen. Maar ook Teixido heeft belangstelling voor het wapenkonvooi...



PECH VOOR XIAN, MAAR HIJ WAS TOCH VEEL TE STOM OM LANG TE LEVEN.

KYK... NEERGEESTOKEN! EN HET LIJKT WEL OF EEN WILD DIER HEM MET ZIJN KLAUWEN BEWERKT HEFT!



JA, EEN WILD DIER... OF EEN VROUW, HAHA! DAT KOMT OP HET ZELFDE NEER!

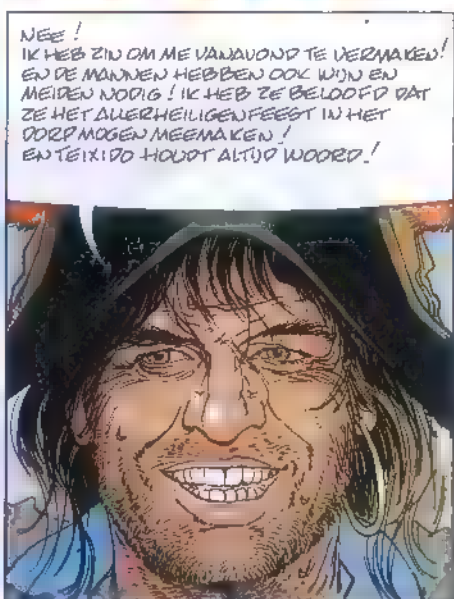


DE ENGELSEN EN DE VROUW MOETEN VIA DE RAUWEN GEGAAN ZIJN... IN DE BEEKBEDDING LATEN DE PAARDEN GEEN SPOREN NA...



EN VANWEGE DIE STOMKOP VAN EEN XIAN HEBBEN ZE TEVEEL VOORSPRONG!

MISSCHIEN NIET!... DE VROUW MOET ZE OPHOUDEN... LATEN WE ZE VOLGEN!



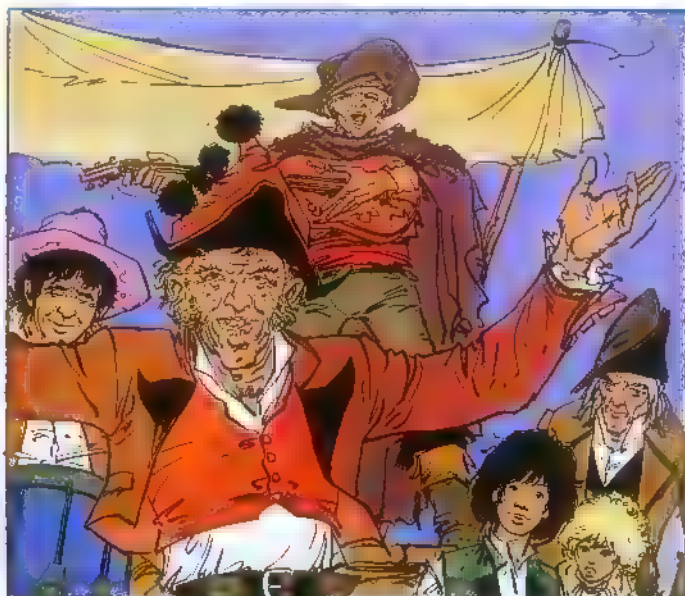
NEE! IK HEB ZIJN OM ME VANAVOND TE VERMAKEN! EN DE MANNEN HEBBEN OOK WIJN EN MEIDEN NODIG! IK HEB ZE BELOEFD DAT ZE HET AUERHEILIGENFEEST IN HET DORP MOGEN MEEMAKEN! EN TEIXIDO HOUDT ALTIJD WOORD!





Bruce J. Hawker

WILLIAM VANCE
A.-P. DUCHATEAU







Bruce J. Hawker

"DE ORGIE DER VERDOEMDEN"
48 PAGINA'S
VERSCHROEIEND AVONTUUR!



BU AL DIE FEESTELIJKHEIDEN
LIJKT HET ME HAAST ONWERKELIJK BRUCE...
IK HEB HET GEVOEL OF IK EEN MEISJE ALS ALLE ANDERE
BEN, DAT MET HAAR GELIEFDE DANT...



EN JIJ?

JA,
LATEN WE DAT DENKEN,
OM ONZE ROL BETER
TE KUNNEN SPELEN...



WAT IS ER? BEN JE
BOOS?

VEE... JE BRENGT
ME TERUG NAAR DE
WERKELIJKHEID BRUCE...
MISSCHIEN IS HET
MAAR BETER ZO...



ER ZIJN DAGEN DAT HET ME SPIJT DAT IK
GEEN VROUWKE BOERIN BEN DIE BUJ IS
MET HET LEVEN... WE Zouden DANDEN
TOT DE OCHTEND EN DAN...
ELKAAR BEMINNEN...

WAAROM
HEB JE DIT GEVAAR-
LIJKE LEVEN
GEKOZEN?



VANAOND BEN IK DAT VERGE-
TEN... MAAR MISSCHIEN VERTEL
IK HET JE EENS...

HOEVEEL
MANNEN HEB JE
LIEFGEHAD?



EEN MAAR...
LANG GELEDEN...
MAAR...

BEN
JE GEL.
BRUCE!

wordt vervolgd



DE SAMENZWEEDERS

MICHEL RODRIGUE
BOM

WEL SIRE, WAT VINDT U VAN
EEN WANDELING OVER UW
LANDERIJEN?



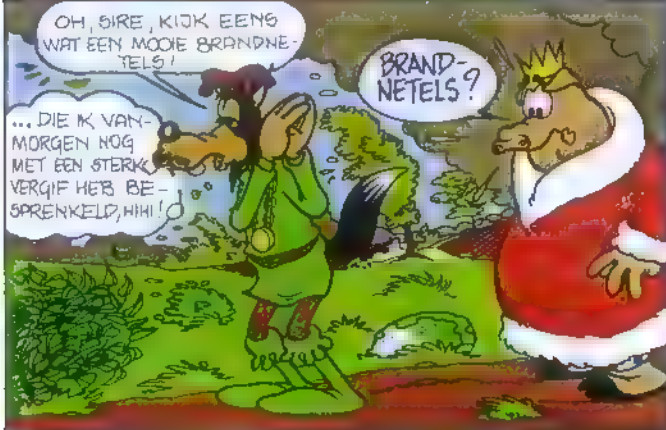
UITSTEKEND,
M'N BESTE, MAAR
IK BEN BANG DAT
HET GAAT REGENEN

KOM, NOG EEN KLEIN STUKJE!
HIHI, OVER TIEN
METER BEN IK SIRE
IN PLAATS VAN
DE SIRE!



HET ZOL ME
ZELFS NIET
VERBAZEN ALS
ER ON WEER
KWAM!

OH, SIRE, KIKK EENS
WAT EEN MOOIE BRANDNE-
TELS!



BRAND-
NETELS?

... DIE IK VAN-
MORGEN NOG
MET EEN STERKE
VERGIF HEB BE-
SPRENKELD, HIHI!

JA, BRANDNETELS!
PROEFT U MAAR!
JA HOOR, DIE
ZIJN TE
ETEN!



ZOU... ZOU JE DENKEN

JA HOOR! EN ZE ZITTEN
VOL MET IJZER!
IJZER IS HEEL GOED
EH... JE SLANKT
ERVAN AF..

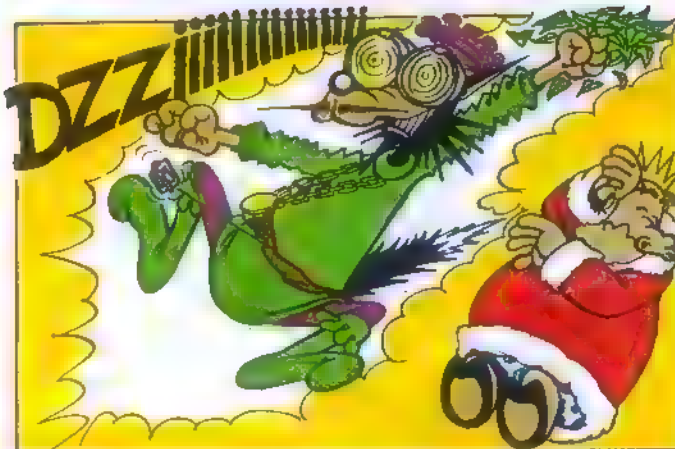


O JA? MAAR
BEN JE NIET
BANG..?

ECH?



KRAAK!!



IK WIST WEL DAT
HET GEVAARLIJK WAS
OM IJZER OMHOOG TE
STEKEN ALS HET ONWEERT!



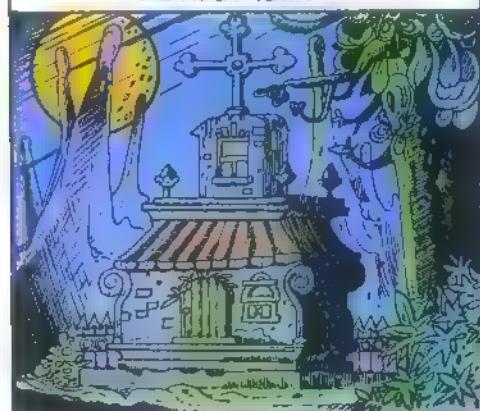
... MAAR HET IS
WAAR: JE SLANKT
ERVAN AF!...

DORST NAAR ROEM

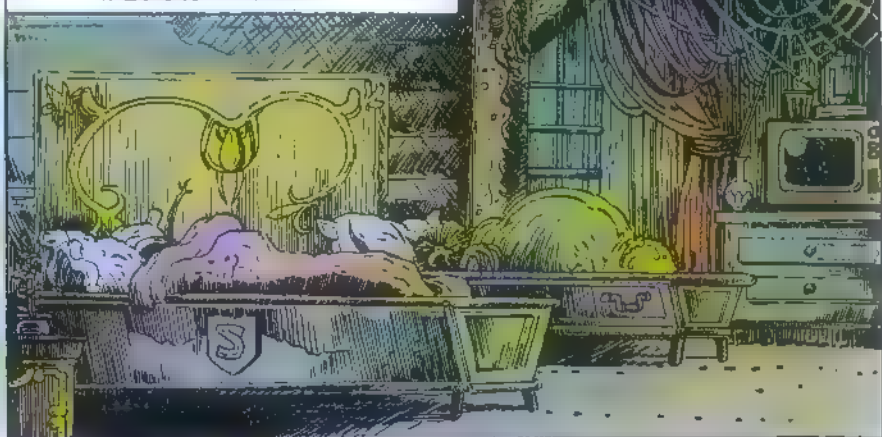
SLURP EN BURP ZIJN TWEE VAMPIERS VAN HET AFSCHEUWELIJKSTE SOORT. DIE WEEK HADDEN ZE ZICH WAT GELD VERSCHAFT MET DE BEDELING HUN LEVENSGOMSTANDIGHEDEN WAT TE VERBETEREN...



ZE KNAPTEN HUN HUISJE WAT OP EN PASTEN HET WAT AAN HUN BEHOEFTEN AAN...



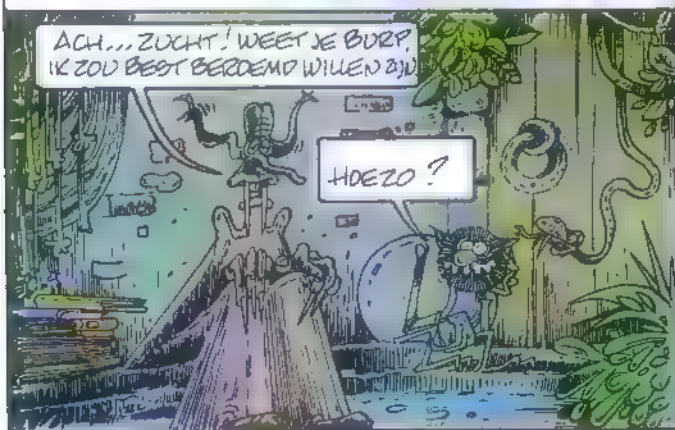
ZE SCHAFTEN HET NODIGE MEUBILAIR AAN...



EN DOOR DAT NIEUWE WELZIJN BEGONNEN ZE ZELFS TE DENKEN AAN...

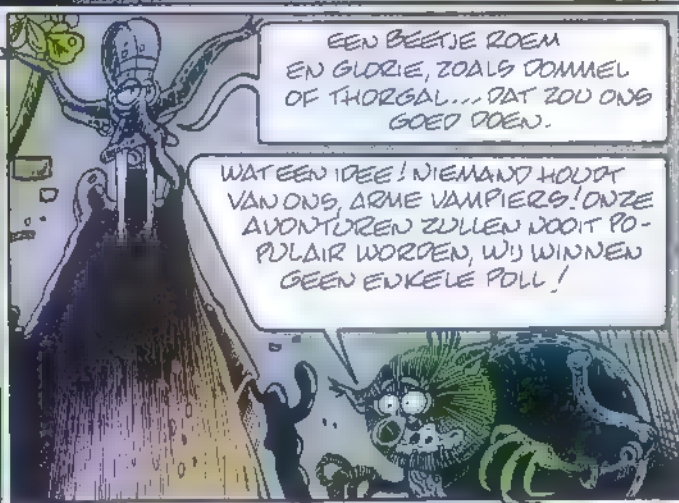
ACH... ZUCHT! WEEET JE BURP, IK ZOU BEST BERDEMD WILLEN ZIJN

HOEZO?



EEN BEETJE ROEM EN GLORIE, ZOALS DOMMEL OF THORGAL... DAT ZOU ONS GOED DOEN.

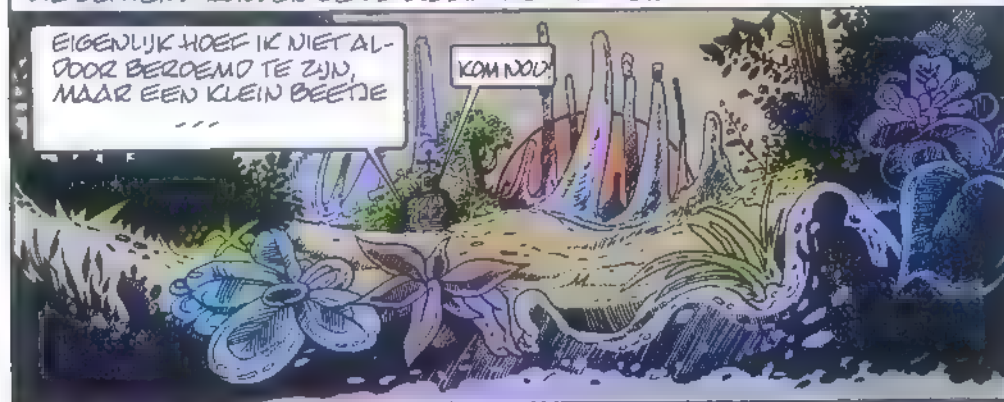
WAT EEN IDEE! NIEMAND HOUT VAN ONS, ARME VAMPIERS! ONZE AVONTUREN ZULLEN NOOIT POPULAIR WORDEN, WIJ WINNEN GEEN ENKELE POLL!



DIE OCHTEND KONDEN ZE DE SLAAP NIET VATTEN...

EIGENLIJK HOEF IK NIET AL DOOR BERDEMD TE ZIJN, MAAR EEN KLEIN BEETJE

KOM NOU!



EN OP EEN AVOND, NA EEN SLAPELOZE DAG...

IK HOUT HET NIET DIT! WE GAAN STEUN ZOEKEN BIJ DE RAAD DER SUPER-VAMPIERS!

ZOALS JE WILT, SLURP!



OP EEN STEENWOP AFSTAND VAN HET OPTREKJE VAN GLURP EN BURP, IN EEN LIEF DALLETJE, RESIDEERDE DE WAAKZAME EN SYMPATHIEKE VAMPIER-RAAD.

OH, NEEM ME NIET KWALIK... HONDERDEN MIJLEN VANDAAR, IN GRUWZAME, MONSTERLIJKE EN AFZICHTELIJKE ONTOEGANKELIJKE GROTTEN...

HERDAAR, AUTEUR!
LAAT JE NIET ZO GAAN, ZEG!
WIE WIL ER NU ZULKE
AFGEZAAGDE FLAUWEKUL
LEZEN?

DAT IS AL BETER,
MAAR OVERDRIJF
NOU NIET!

NA HET NEMEN VAN...

...RESIDEERDE DE RAAD DER
SUPERVAMPIERS, DIE GLURP
EN BURP IN HUN ZUCHT
NAAR ZOEM EN EER
WILDEN BEZOEKEN...

...VELE
HINDERNISSEN

...EN ONDANKS GROTE
GEVAREN...

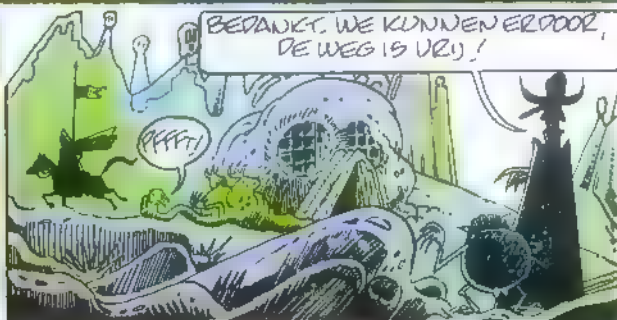
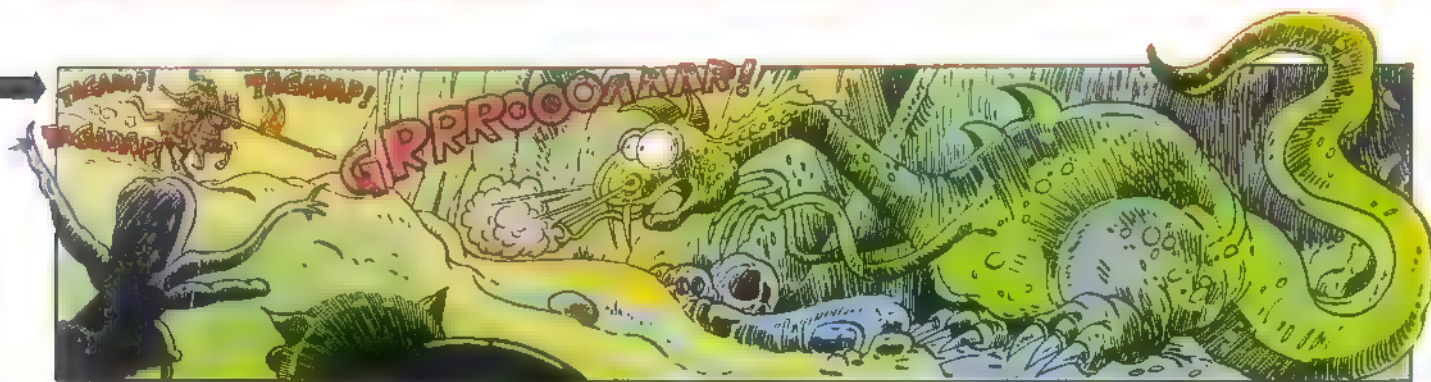
...BEREIKTEN ZE TENSLOTTE DE GROT
IN KWESTIE, MAAR DE INGANG WERD
BEWAAKT DOOR EEN ENORME, WREDE
DRAAK!

HE, AUTEUR, NOU GA JE TE VER!
VERLOS ONS EVEN VLOT VAN DAT VIEZE
BEEST! WE HEBBEN NIET DAT HELE
EIND AFGELEGD OM ONVERRICHTER-
ZAKE NAAR HUIS TERUG TE GAAN!

BRROOOOM!

GRRR,

DORST NAAR ROEM



DITMAAL BEREIKTEN SLURP EN BURP ZONDER MOEILIKHEDEN DE RAADZAAL VAN DE SUPERVAMPERS.





O EERBIEDWAAR-
DIGE VAMPIERS!
AANHOOR ONS
VERZOEK EN
MAAK DAT WIJ,
AL IS HET
MAAR EÉN
MOMENT,
DE
ROEM ZULLEN
KENNEN!

HEB BEN JULLIE IETS
MEEGEBRACHT OM
HET DOORKILDE
HART VAN DE GRIJS-
AARDS DIE WIJ ZIJN
WAT TE
VERWARMEN?

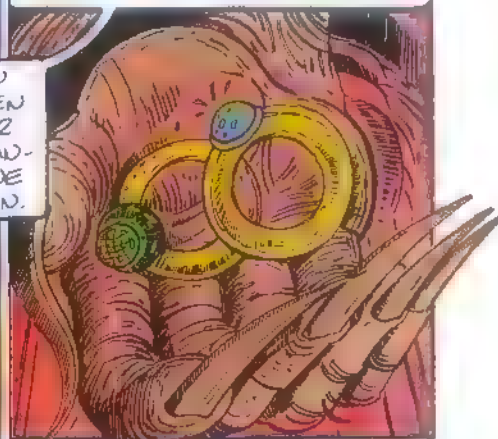
DAT HEB BEN WIJ
WELZEKER!



AAAAH!
SILP!
MINIAM!
STOP!

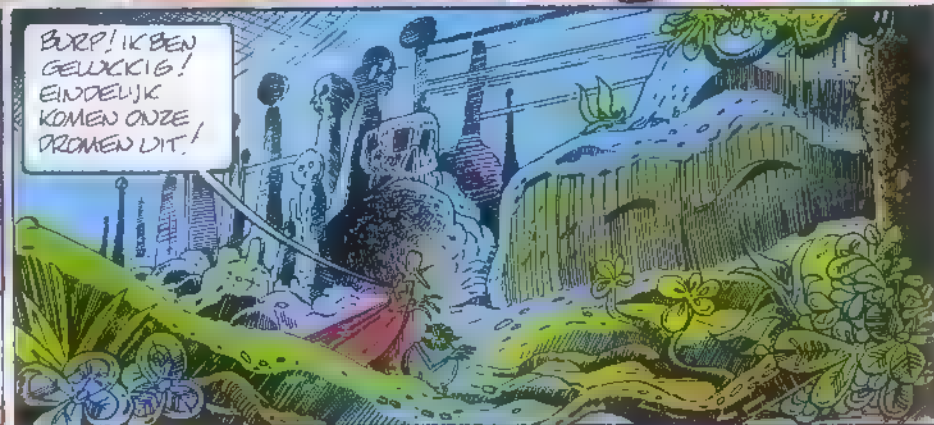
JULLIE ZIJN
NIET ALLEEN
BRAAF MAAR
OOK VERSTAN-
DIG. JE ZULT JE
LOON KRUGEN.

NEEM DEZE BEIDE TOVERRINGEN.
JE HOEFT ZE SLECHTS AAN JE
VINGER ROND TE DRAAIEN EN
JE WENSEN KOMEN UIT.



EN
GAND!

EN VERGEET
NIET DAT JE ALTIJD
HET BEST BESCHIE-
DEN KUNT ZIJN.



BURP! IK BEN
GELUCCIG!
EINDELIJK
KOMEN ONZE
DROMEN UIT!



ZULLEN WE DE RINGEN
EENS PROBEREN?

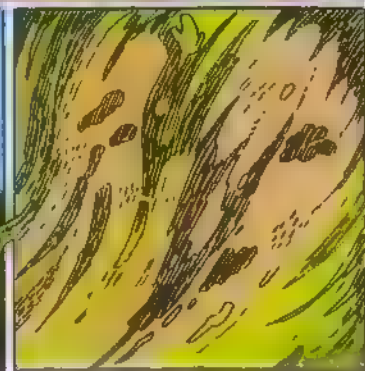
ZOALS JE WILT,
SLURP!



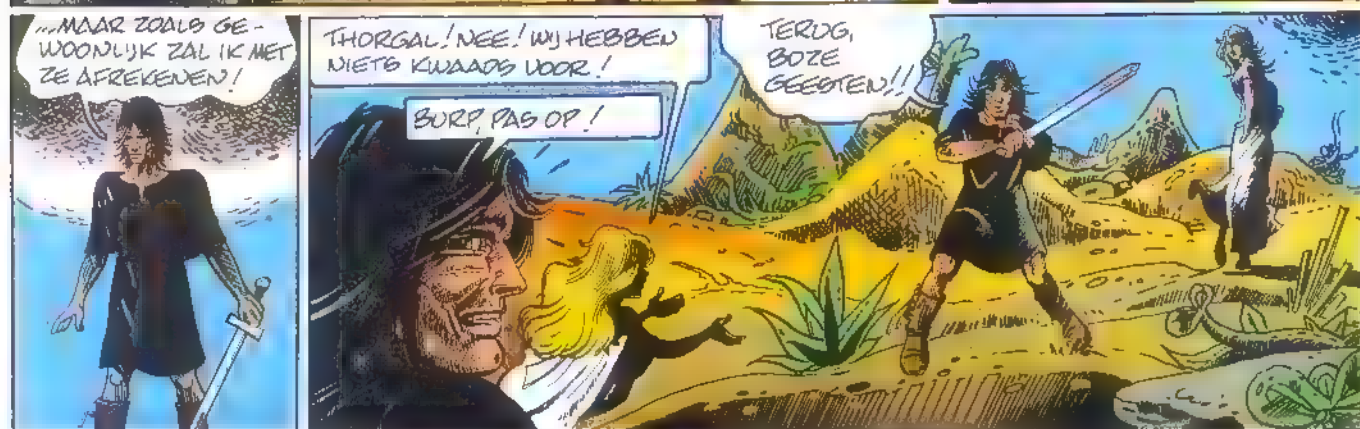
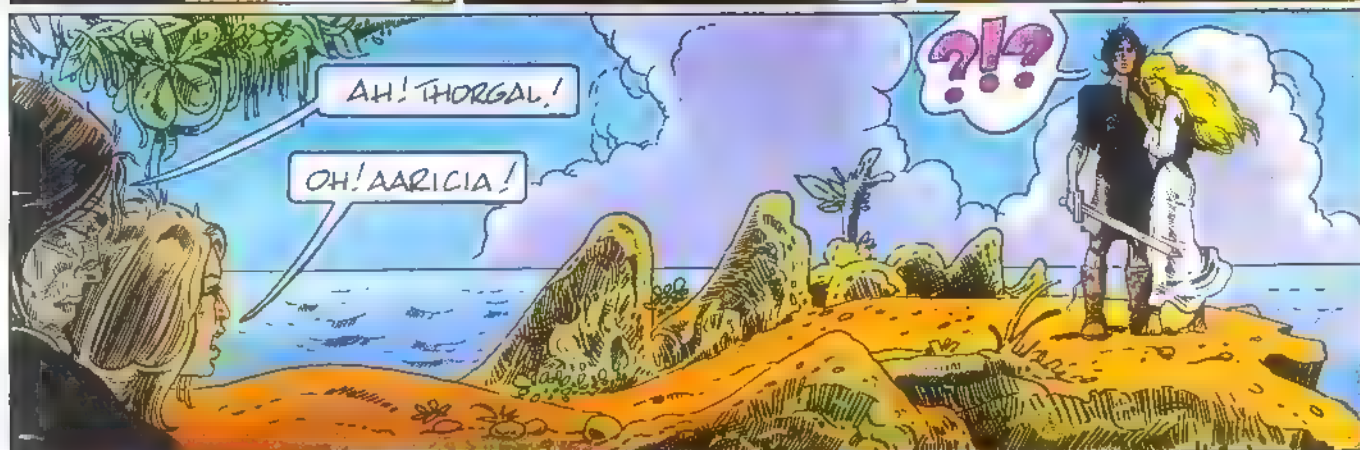
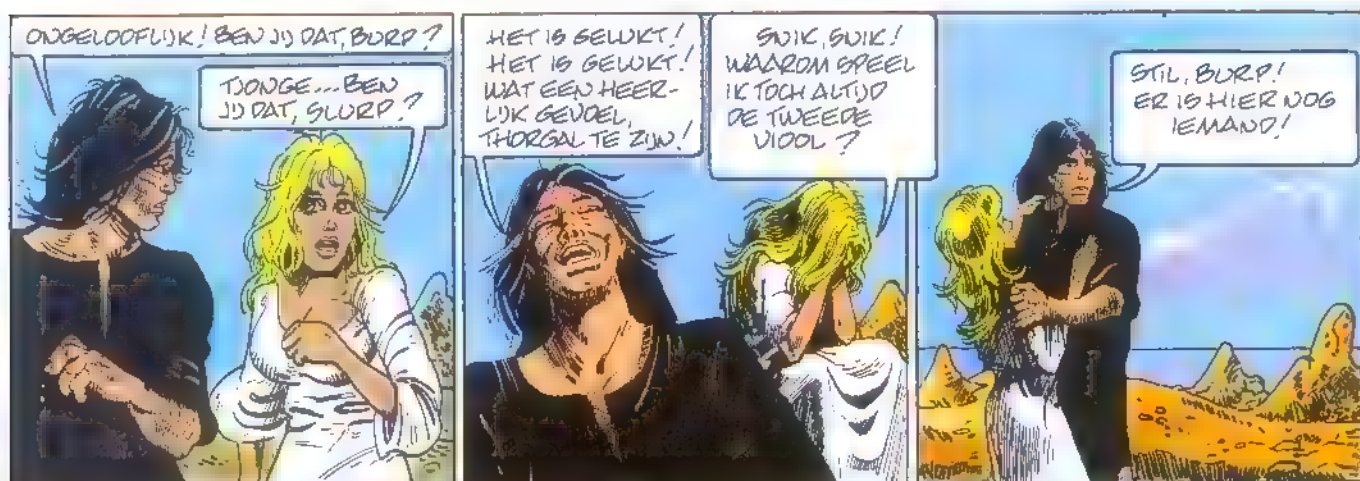
HEB JE AL BEDACHT
WIE JE WILT ZIJN?

JA!

DRAAIEN
DAN MAAR!



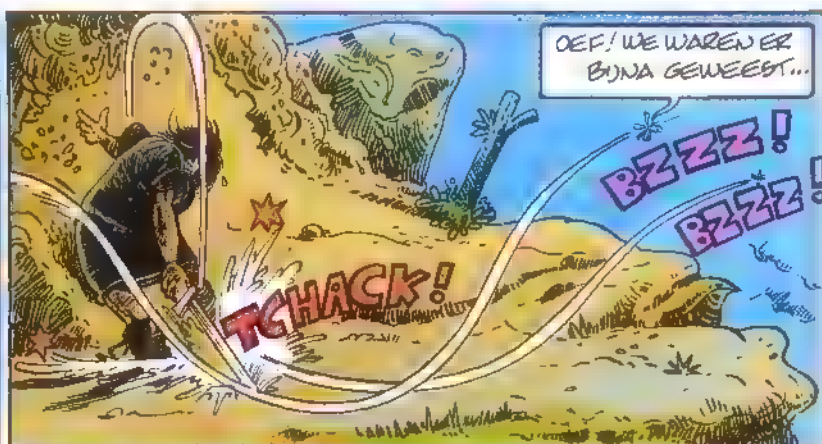
DORST NAAR ROEM





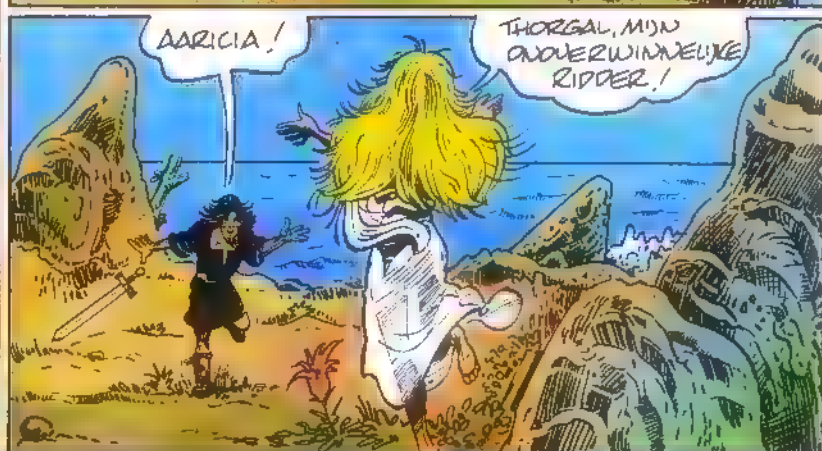
DOE DAT NIET, THORGAL! JE KRIJGT ER SPIJT VAN!

DRAAI AAN JE RING, BURP! SNEL!



OEF! WE WAREN ER BINA GEWEEST...

BZZZ!
BZZZ!



AARICIA!

THORGAL, MIJN ONDERWINNENLIJKE RIDDER!

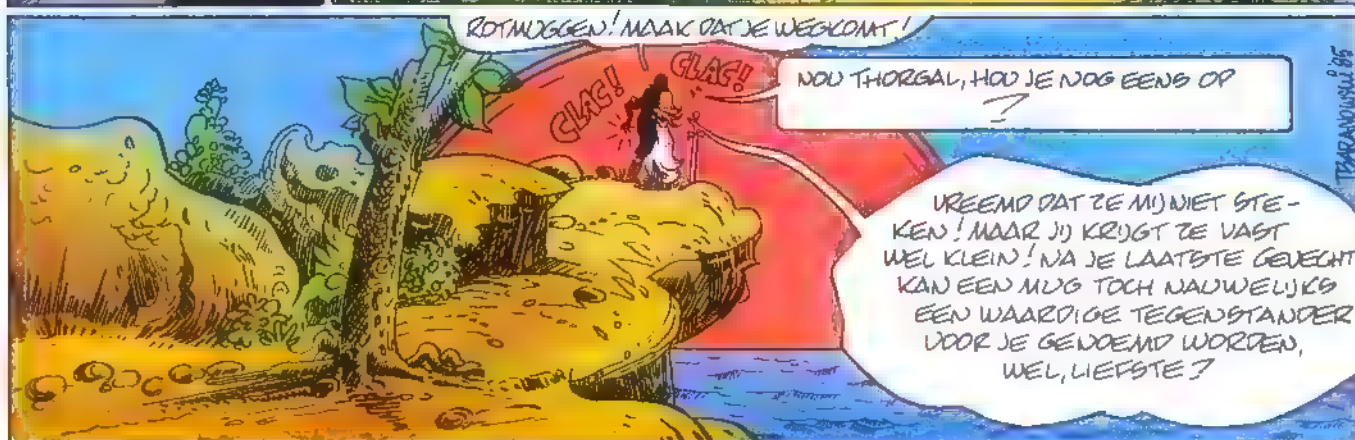


ZOU NIEMAND ONS NU MEER KOMEN STOREN?



DAT ZIJLEN WE NOG EENS ZIEN! WAT EEN GOED IDEE, ONS IN MUGGEN TE VERANDEREN!

WAT KAN ONS, DAKLOZE VAMPIERS, BETER SMAKEN DAN HET VERSE BLOED VAN EEN BE-ROEMDE HELD?



ROTBUGGEN! MAAK DAT JE WEGKOMT!

NOU THORGAL, HOU JE NOG EENS OP?

UREEND DAT ZE MIJ NIET STEKEN! MAAR JIJ KRIJGT ZE VAST WEL KLEIN! NA JE LAATSTE GEVECHT KAN EEN MUG TOCH NAUWELIJKS EEN WAARDIGE TEGENSTANDER VOOR JE GEVOELD WORDEN, WEL, LIEFSTE?

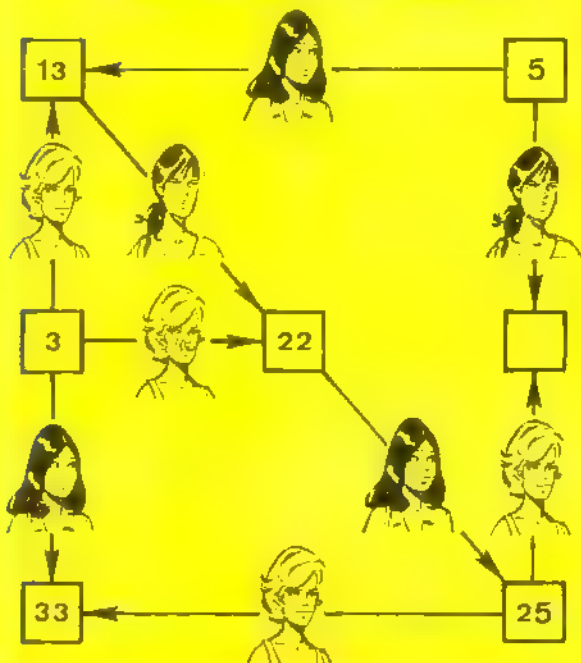
TEACANON 85

EINDE

ZOMER- SPELEN

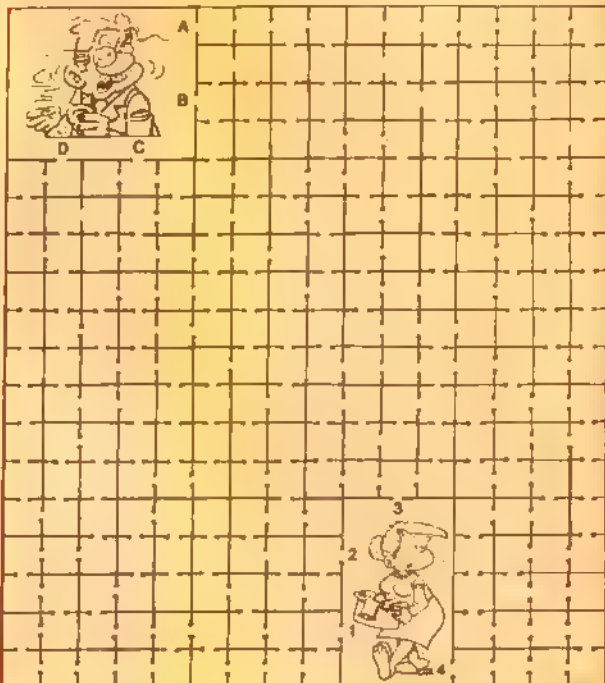
LOGICA

Welk cijfer hoort thuis in het lege vierkantje?



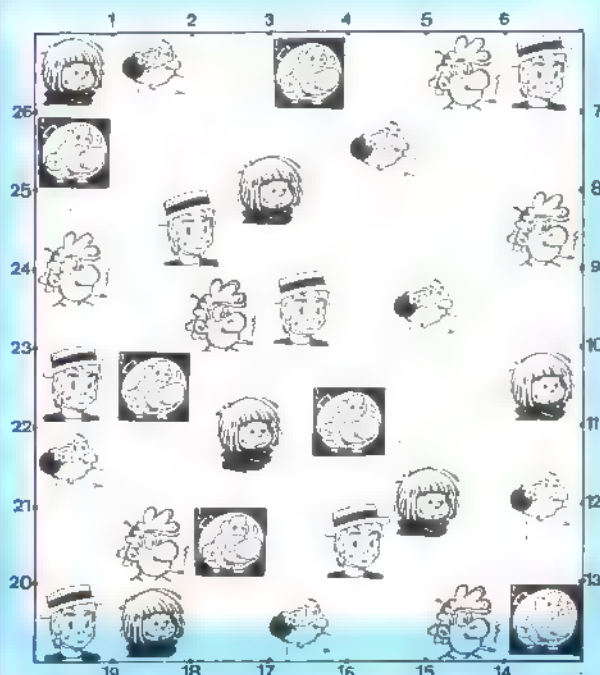
LABYRINT

Welke weg moet Mr. Edouard nemen om zijn vrouwtje terug te vinden?



VERDEELSPEL

Door het trekken van drie rechte lijnen, kan je deze rechthoek in zes vakken verdelen, waarin telkens de onderstaande stripfiguren één maal voorkomen. Zoeken maar...



EUREKA!

In de linkse kolom vind je een lijstje wereldberoemde uitvinders, in de rechtse kolom een reeks al even vermaarde uitvindingen. Bij welke uitvinder hoort nu welke uitvinding? Om je wat te helpen hebben we de uitvindingen in chronologische volgorde gezet. Veel geluk!

- A. Biro
- B. Descartes
- C. Edison
- D. Fleming
- E. Franklin
- F. Galileus
- G. Gramme
- H. Laennec
- I. Niepce
- J. Nobel
- K. Papin
- L. Pascal
- M. Roentgen
- N. Thimonnier
- O. Torricelli

- nr... 1. thermometer
- nr... 2. analytische geometrie
- nr... 3. rekenmachine
- nr... 4. barometer
- nr... 5. stoommachine
- nr... 6. bliksemafleider
- nr... 7. stethoscoop
- nr... 8. fotografie
- nr... 9. naaimachine
- nr... 10. dynamiet
- nr... 11. elektrische dynamo
- nr... 12. gloeilamp
- nr... 13. X-stralen
- nr... 14. penicilline
- nr... 15. kogelpen

OPLOSSINGEN DER SPELEN

LOGICA
Julie heeft waarde 3 (25 - 22). Zodus heeft Clieve waarde 113 - 11 - 3 - 5). Cécile heeft dan waarde 4 (22 - 2 - 11 - 13). Het in te vullen cijfer is dus: 36.

VERDEELSPEL
Trek de lijnen tussen: ■ en 16; 23 en 7; ■ en 11.

EUREKA!
A = 15
B = 2
C = 12
D = 14
E = 6
F = 1
G = 11
H = 7
I = 8
J = 10
K = 3
L = 9
M = 13
N = 8
O = 4

LABYRINT
De weg A - 2.



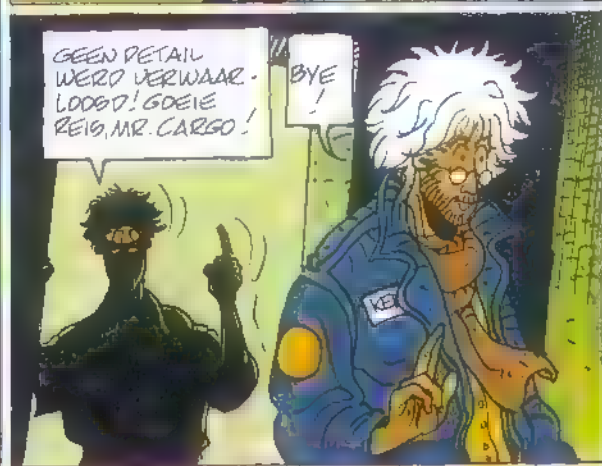
... ZO,
MR. CARGO
...

... ALLES IS
GEREGELD
VOOR UW
REIS NAAR
DE AARDE...



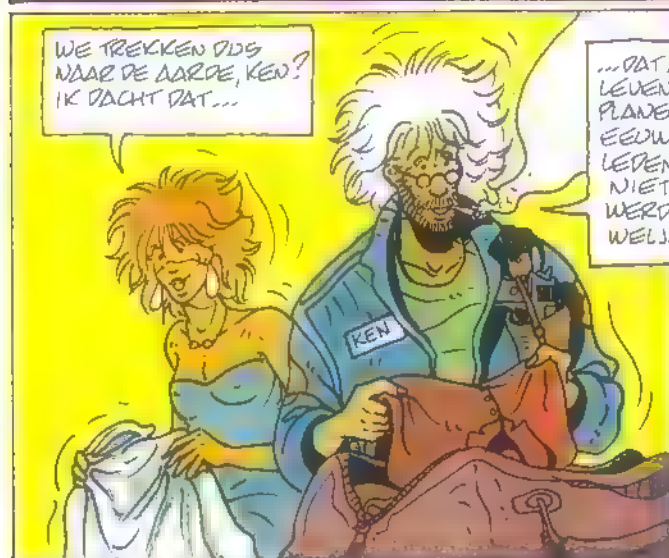
... DANK ZIJ ONZE
REGERING WORDT
HET EEN DROOMREIS.
PRESIDENT ALES-
PRIMA WIL U ZO-
DOENDE BEDANKEN
VOOR UW HULP
IN DE ZAAK VAN
DE
"MONSTERS" ... *

NATUURLIJK
!



GEEN DETAIL
WERD VERWAARD.
LOOFT! GOEIE
REIS, MR. CARGO!

BYE
!



WE TREKKEN DUS
NAAR DE AARDE, KEN?
IK DACHT DAT...

... DAT ALLE
LEVEN OP DIE
PLANEET REEDS
EENWEN GE-
LEDEN VER-
NIETIGD
WERD?
WELJA,...



... MAAR VER-
GEET NIET DAT
ZIJ ONZE MOE-
DERPLANEET
IS, TARA!

DIE DROMMEL-
GE ZAK WIL
NIET TOE!...



JE VERGEET JE TANDEN-BORSTEL, SCHAT!

ONS HOOFDDOEL WORDT DE STAD B.R.D.G. - S.E.L., DE HOOFDSTAD VAN S.E.L.G.I.E! DAAR HOOP IK DE SCHAT TE VINDEN!



DE SCHAT ?? WAT...

HA! HA! GEKKE TARA! WIST JE NIET DAT IK NIET AL- LEEN DE PRIVÉ-DETECTIVE VAN FANTASMA BEN, MAAR OOK EEN VERWOED STRIPVERZAMELAAR?

DE BESTE ...



STRIP ??

STRIPS, TARA! STRIPVERHALEN! EEN OUDE CULTUURVORM, OP AARDE ONTSTAAN, DIE ECHTER VERLOREN GING BIJ DE GROTE VERNIELING!



KYK, DIT IS MIJN VERZAMELING, VRUCHT VAN VELE JAREN ZOEKEN. GEWIKTIG HEB IK 'N HANDJE WEG VAN SPELLEN, STRIPS ZIJN HIER ERG ZELDZAAM!



DAAN DE HAND VAN OUDE DOCUMENTEN WEEET IK ZEKER DAT B.R.D.G. - S.E.L EEN VAN DE STRIPCENTRA OP AARDE WAS!



DAAR WERD IMMERGS DE GEWELDIGE LOMBARD COLLECTIE UITGEGEVEN!

KYK!

?



'T IS INDERDAAD ERG MOOI!

...MAAR ER HANGT EEN MYSTERIE OVER DEZE ZAAK! ONDER VERZAMELAARS PRAAT MEN OVER DE SCHAT VAN LOMBARD!!



EN WAT IS DAN DIE SCHAT?!

DAT WEEET NIEMAND! ALLE DOCUMENTEN DAAROMTRENT WERDEN VERNIETIGD!!



ENKELE DAGEN LATER...

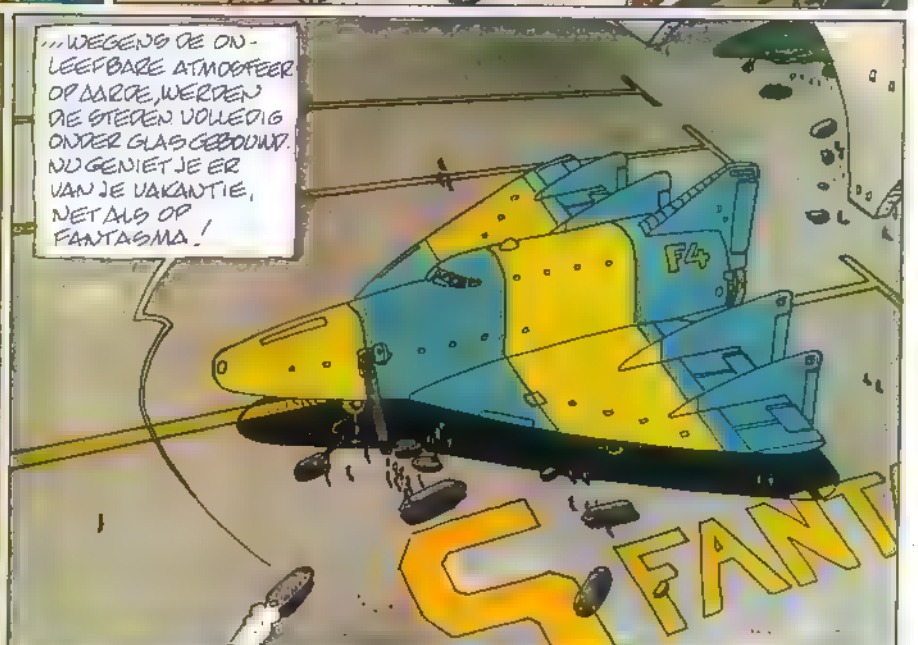
VERVELEN ZOUWEN WE ONS TOCH NIET, HÉ KEN?!

NEE HOOR, SCHAT! BOVENDIEN KUNNEN WE ONS GAAN VERMAKEN IN DE FUNTOWN!

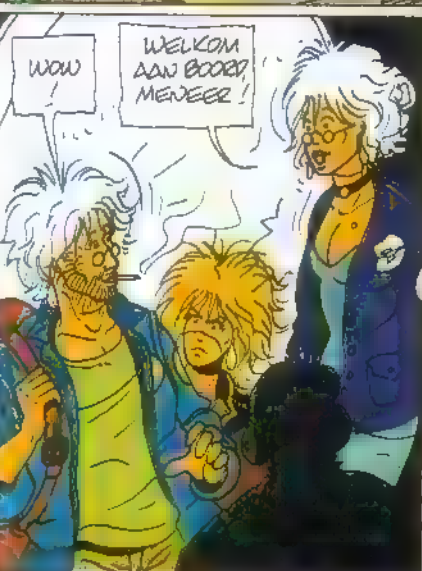


FUN... WAT?!

FUNTOWN... EEN VAKANTIE-STAD! IEDERE BELANGRIJKE HOOFDSTAD OP AARDE HEEFT ER EEN...

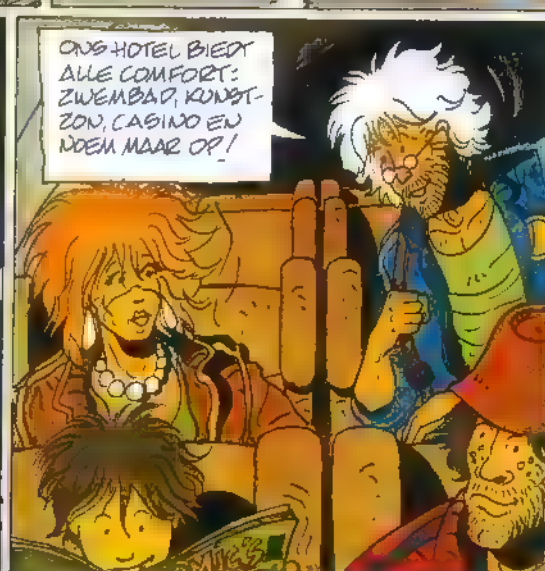


...WEGENS DE ONLEEFBARE ATMOSFEER OP AARDE, WERDEN DIE STEDEN VOLLEDIG ONDER GLAS GEBOUWD. NU GENIET JE ER VAN JE VAKANTIE, NET ALS OP FANTASMA!

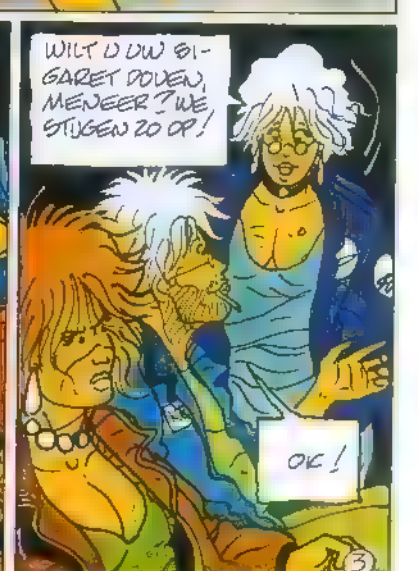


WOW!

WELKOM AAN BOORD, MENEER!



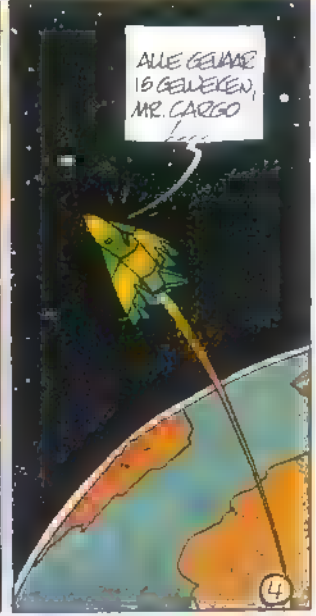
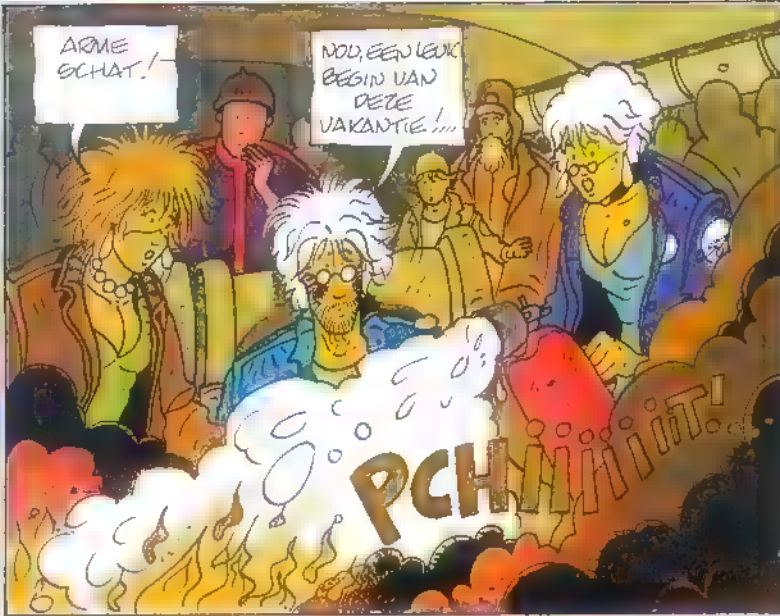
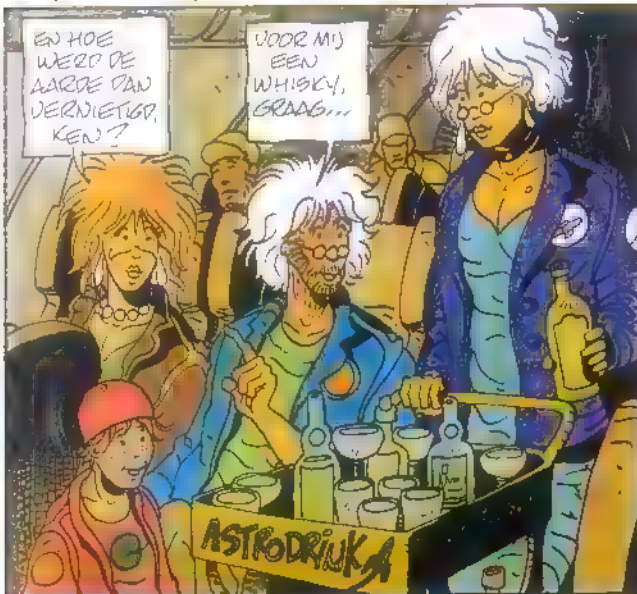
ONS HOTEL BIJDT ALLE COMFORT: ZWEMBAD, KUNSTZON, CASINO EN NOEM MAAR OP!

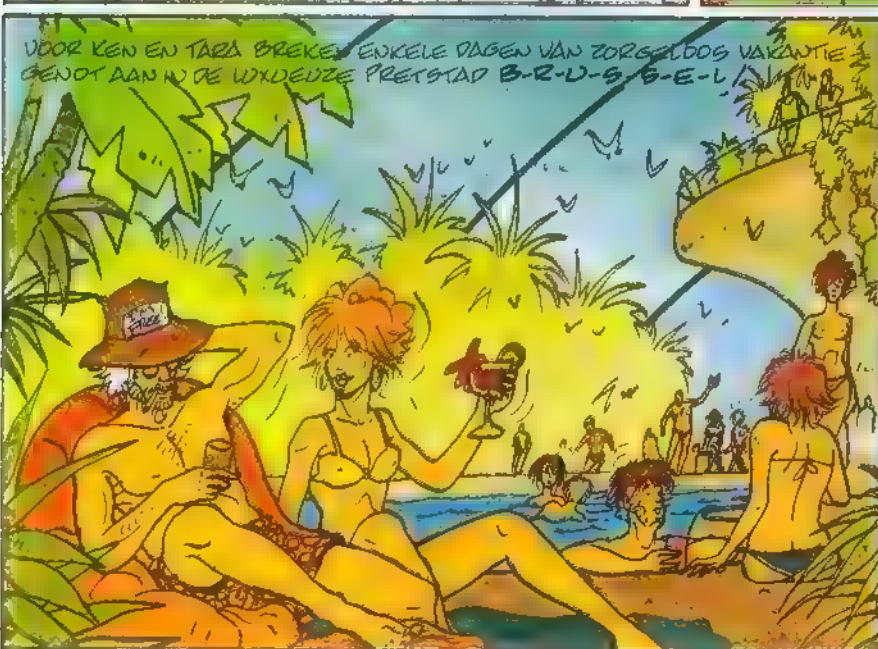
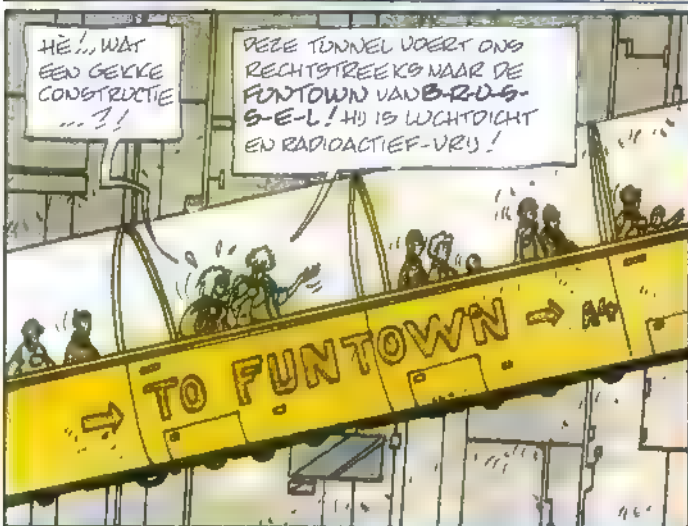
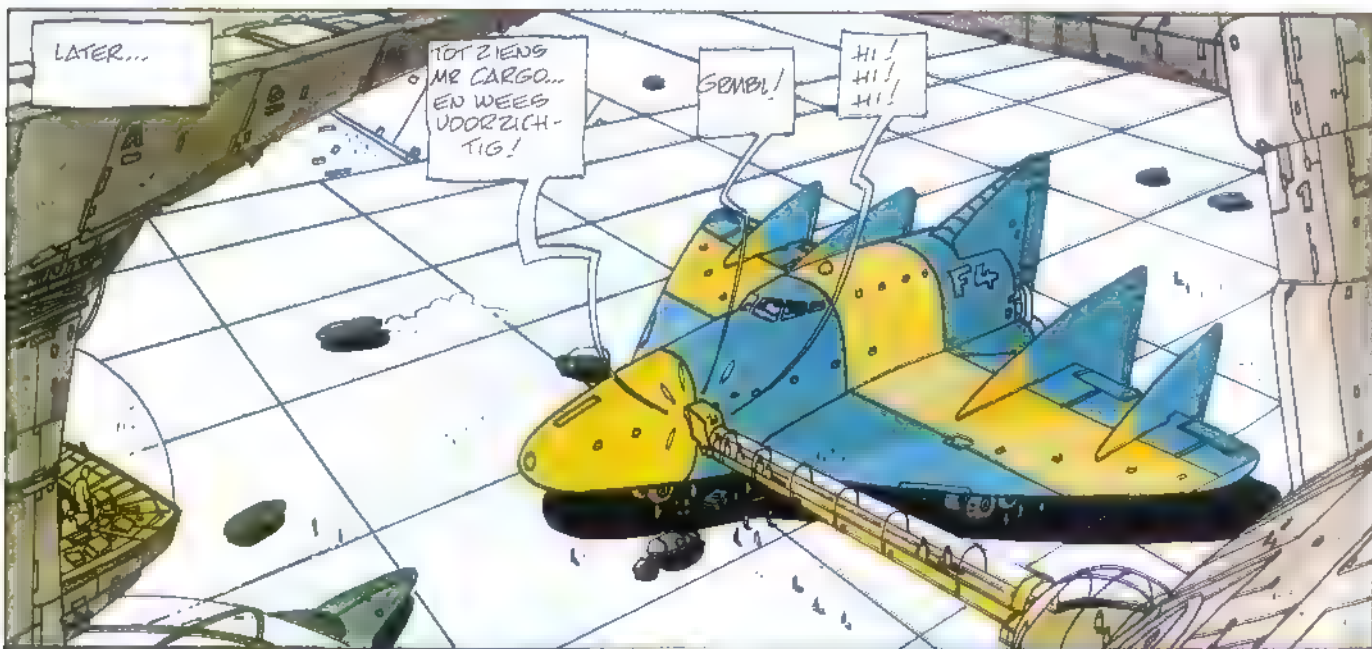


WILT U DW SIGARET DOVEN, MENEER? WE STUGEN ZO OP!

OK!

KEN CARGO





KEN CARGO

EN NA NOG EEN NACHT
VAN ZWAAR BOEMELEN...

OH...
OOOHH...
MIJN ARME
HOOFD!!

...LUISTER
EENS,
KEN...

...IK HEB JE GISTEREN
NOG GEWAARSCHUWD
VOOR DAT "LAATSE GLASJE"

TARA, LIEVE MEID,
HOU JE MOND EN
LEES KAART!
AI!

VOOR, VOLGENS DE KAART
ZIJN WE D'R ZOWAT, HET
L.OMBAR.D-HUIS BE-
VINDT ZICH VLAKBIJ HET
ENIGE GEBOUW DAT DE
GROTE VERNIELING
OVERLEEFT HEEFT: HET
"JUSTITIEPALEIS"....

HEB JE DE
UITRUSTING
GECHECKT?

GEEN ZORG!
ALLES
IS
KITS!

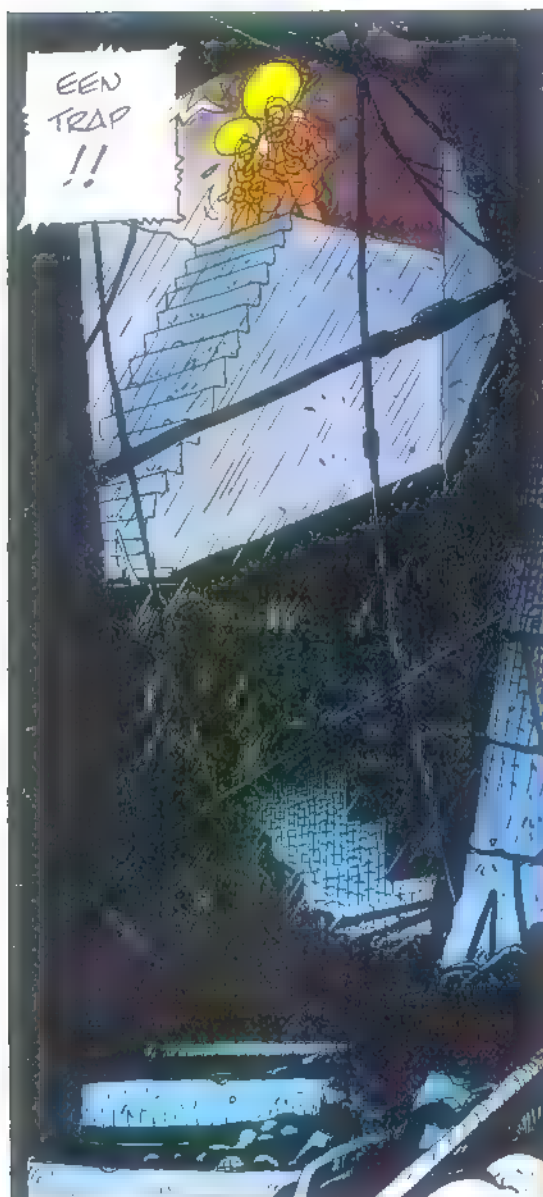
WAT EEN
HONDENEER!...
ZEKER DOOR
DE RADIACTIE-
VE STRALING...

NEE HOOR, TARA!
ZON ROTWEER IS
NORMAAL IN
B.E.L.G.I.E!!

MAAR WAAR
BEGINNEN?
ALLES LIGT IN
PUIN!!

KEN!!

KYK
!!



EEN
TRAP
!!

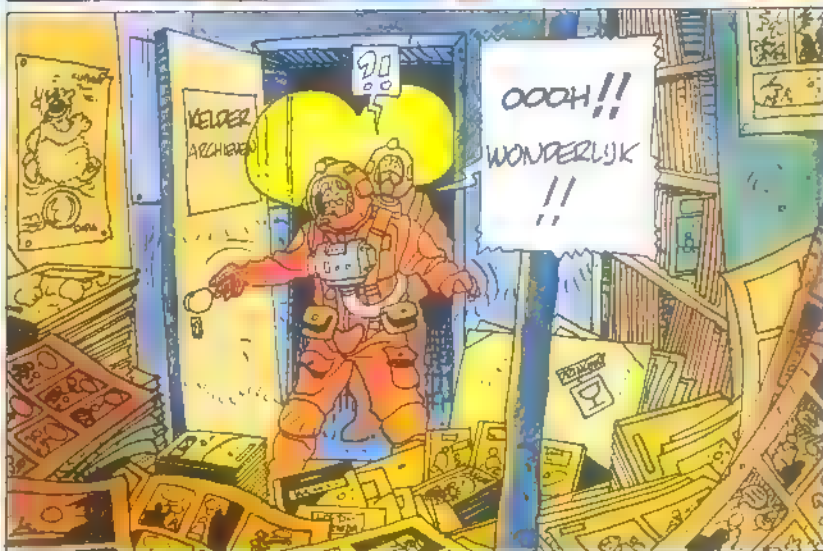


?!



ALLE PONDERS!
KUK,
TARA
RECHT
IN DE
ROOS!

KELDER
ARCHIEF



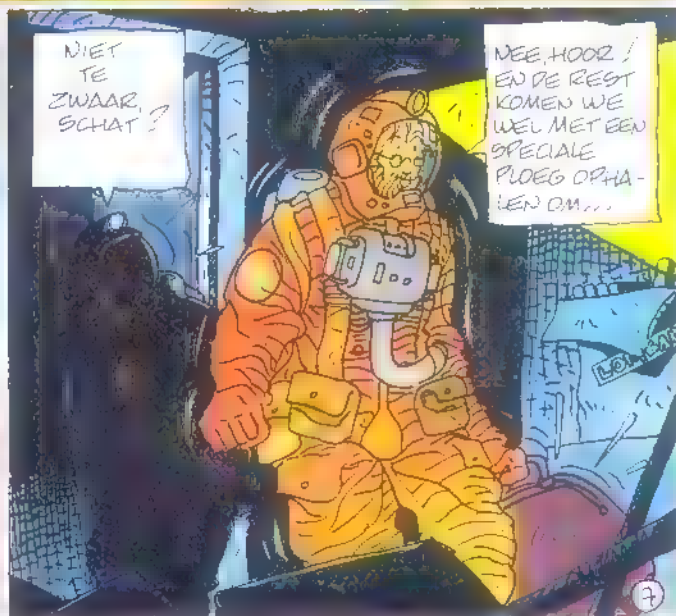
OOOH!!
WONDERLIJK
!!



WOW! SUPER!
DE COMPLETE
BLAKE EN MORTIMER
-REEKS... EN
CORENTIN!...
GROTE GODEN!

SNEL, TARA!
DE TAS!
SNEEËEL!

HIER!
HIER!

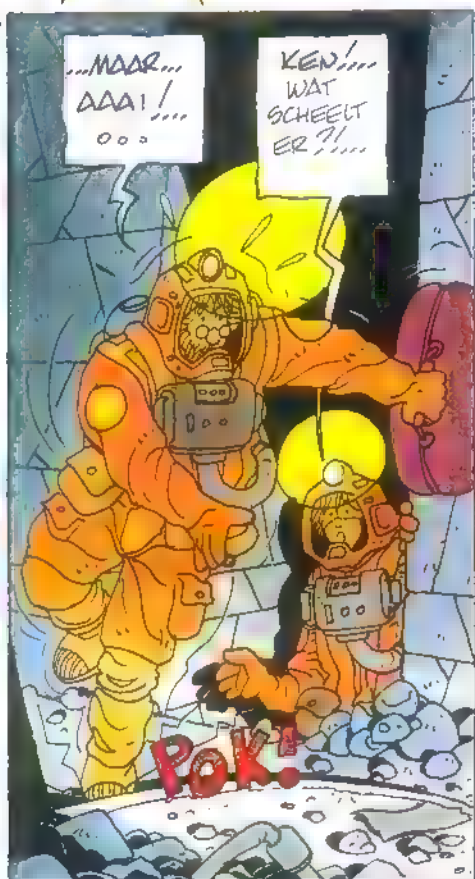


NIEUW
TE
ZWAAR,
SCHAT?

NEE, HOOR!
EN DE REST
KOMEN WE
WEL MET EEN
SPECIALE
PLOEG OPHAL-
LEN OM...



KEN CARGO



...MAAR...
AAA! / ...
...

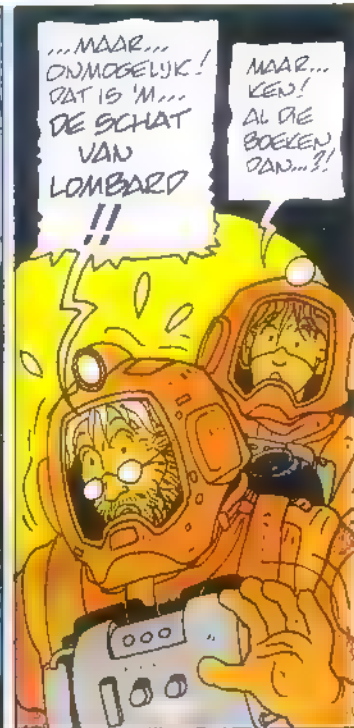
KEN! ...
WAT SCHEET
ER?! / ...

POK!



DUIVELSE
DOODERS!
MIJN
BEEN! / ...

KEN,
KIK!
WAT EEN
VREEMD
VOORWERP!



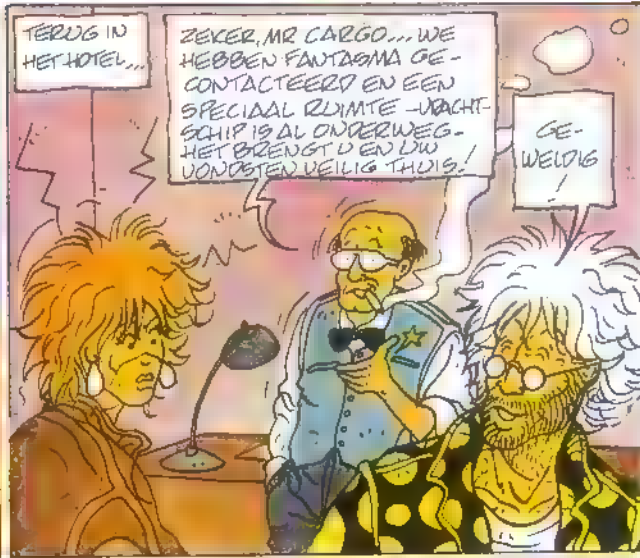
...MAAR...
ONMOGELIJK!
DAT IS 'M...
DE SCHAT
VAN
LOMBARD
!!

MAAR...
KEN!
AL DIE
BOEKEN
DAN...?!



NEE, NEE!!
DAT IS DE WARE
SCHAT WAAR MEN
HET OVER HAD!
IK WEET HET
ZEKER!!

MAAR... JE DENKT
ER TOCH NIET AAN
DAT MEE TE
NEMEN? ...
BEN JE GEK OF
ZO?!



TERUG IN
HET HOTEL...

ZEKER, MR CARGO... WE
HEBBEN FANTASMA GE-
CONTACTEERD EN EEN
SPECIAAL RUIMTE-VACHT-
SCHIP IS AL ONDERWEG.
HET BRENGT U EN UW
VONDSTEN VEILIG THUIS!

GE-
WELDIG
!!



MAAR WAAR BLIJVEN WE
MET AL DAT SPUL, KEN?
AL DIE BOEKEN EN DAN
DAT ENORME DING?

BREEK JE
HOOFDE NIET,
TARA! WE
VINDEN WEL
WAT!



IK DENK LIEVER
AAN DE SMOELTJES
VAN MIJN VRIENDEN-
VERZAMELAARS
ALS ZE AL OIT
MOOIS TE ZIEN
KRIJGEN! HAHHA!

EINDE...

H. CAVMAN MET 1986
B. DECORTE PRETTIGE VAKANTIE!

DE NIEUWE STRIPMODE

DE SWEAT SHIRTS
WEEKBLAD KUIFJE

100 % KATOEN
binnenkant Molton
KINDEREN: 530 BF/fl. 33
Rood
Witte opdruk

BESTELBON:

Op te sturen naar:
voor België: Weekblad Kuifje — abonnementen P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 BRUSSEL
voor Nederland: Lombard Uitgaven Nederland B.V. Postbus 341 - 2100 AH HEEMSTEDE

NAAM VOORNAAM

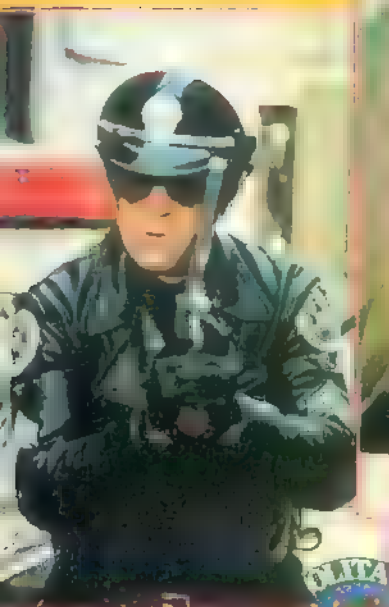
STRAAT Nr

POSTCODE GEMEENTE

Ik bestel:	5-6 jaar	Kindermaten 6-7 jaar	8-10 jaar
aantal exemplaren			

samen exemplaren
aan 530 BF (fl. 33) = ... BF (fl.).

Deze som betaal ik:
voor België: door storting op bankrekening 310-1362950-89 van de Lombard Uitgaven, Brussel
voor Nederland: door overmaking op giro 561 9004 van de Lombard Uitgaven, Heemstede.



Ze zijn niet in staat een proces-verbaal op te maken. Ze zijn stom en deugen alleen maar om het verkeer te regelen. Ze kunnen niet eens een dief of rover onderscheiden van een eerlijk burger. En zij worden betaald om ons te beschermen! Wie? De smerissen van de Police Academy Natuurlijk! Twee keer al hebben ze geprobeerd ons ervan te overtuigen dat ze volmaakt overbodig zijn. Nu — niet snel in verlegenheid gebracht — beginnen ze weer opnieuw.

't Is een grap, 't is geweldig, het is grote klasse, het zijn trucs, het is volledig maf, maar wel lachen geblazen...

Daar zijn ze weer: de onvermurwbare Mahoney, die niet om te kopen is, smeris tegen zijn zin, vastbesloten om deze keer die mooie Politieacademie te redden. Tackleberry, gek van vuurwapens en die ervan droomt op Rambo te

lijken. Hightower, de sullige reus, die gek is op bloemen en dol op kinderen. De vermakelijke commandant Lassard, altijd verlegen om een praatje. Hooks, dat kleine zwarte dikkertje, verlegen, maar heel gevaarlijk met een schietjzer in de hand. Commandant Mauser; zijn assistent Proctor. Kortom de hele bende ■ weer bij elkaar.

En waar hebben we die onzin, die dwaasheid met woordspelletjes en dat voor de gek gehouden worden aan te danken. Eenvoudig aan het feit dat de 'ouwe garde', dat wil zeggen de smerissen die in de eerste Police Academy verschenen, in aller ijl opgeroepen wordt om hun kameraden een handje te helpen. De 'Police Academy' wordt bedreigd met sluiting wegens bezuinigingen (Hé, kennen ze dat ook, die Yankees?).

De revolutionaire methoden van commandant Lassard hebben voldoende bewezen dat het heel goed mogelijk was om elke mislukte en lachwekkende kluns dan ook om te vor-

men tot een mislukte smeris.

Alle ouwe en nieuwe rekruten zullen dan hun best doen om de overheid te overtuigen dat ze in hun recht staan en dat ze geheel overbodig zijn! Een onmogelijke taak natuurlijk! Die desalniettemin zal eindigen in een onverwachte ontknoping...

EEN SMERIS OM TE LACHEN

De eerste film uit de serie van 'Police Academy' werd opgenomen in Toronto en de volgende in Los Angeles (de laatste bracht het slordige sommetje van 300 miljoen dollar op), maar voor nr. 3 ■ de hele ploeg weer naar Toronto gegaan, omdat de omgeving en de rust daar het best bij de sfeer van de film passen.

We vinden er met plezier die heel modieus geklede



POLICE ACADEMY



Steve Guttenberg terug, die sinds enkele jaren een degelijke reputatie verworven heeft als komiek. Men heeft hem inderdaad gezien in een meer dramatische rol in 'Cocoon' maar met de 'Police Academy'-



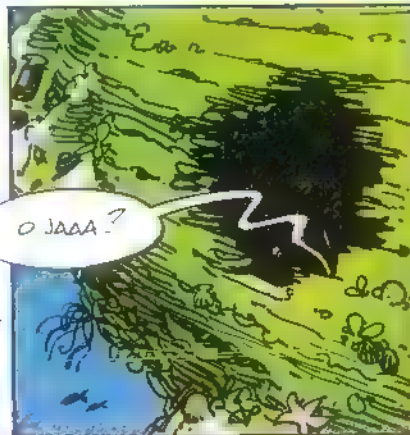
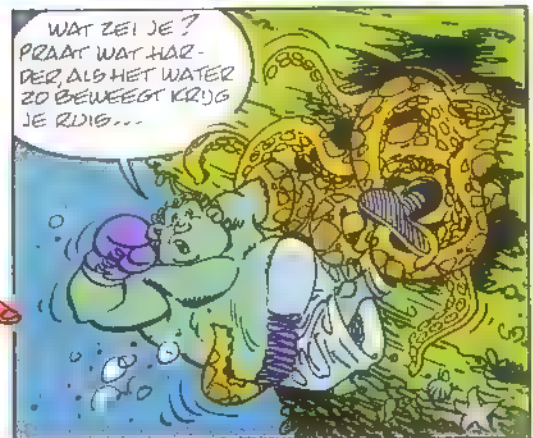
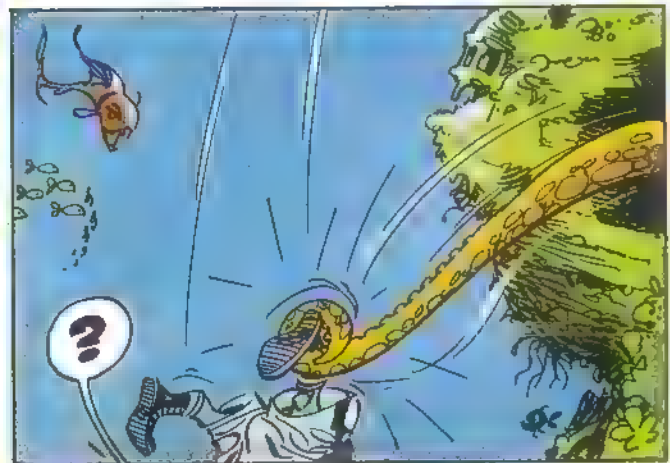
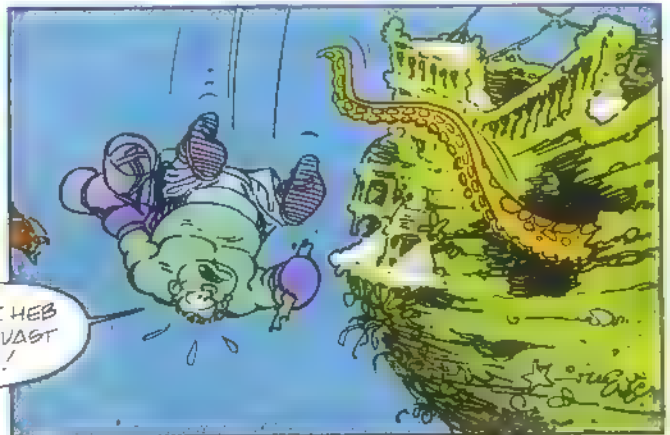
films en recentelijk nog 'Bad Medicine' schaamt Guttenberg zich er helemaal niet voor om bij de 'komieken' gerekend te worden. "Ik houd wel van de figuur Carroy Mahoney, die ik nu voor de derde keer speel", verklaart hij, "het is het soort jongen dat geheel onafhankelijk is en aan wie je noch je sleutels, noch je auto, noch je vrouw kunt toevertrouwen, maar je moet toegeven dat alle personages van 'Police Academy' niet goed bij hun hoofd zijn en toch boeiend. Als alle smerissen zo zouden zijn, dan geloof ik zeker dat het misdaadcijfer aanzienlijk omlaag zou gaan".
Hm, laten we hier niet te zeker van zijn, want er zijn smerissen en smerissen en dit zijn smerissen waarom je kunt lachen. En daarom...

DANNY DE SMERIS

TECHNISCHE KAART

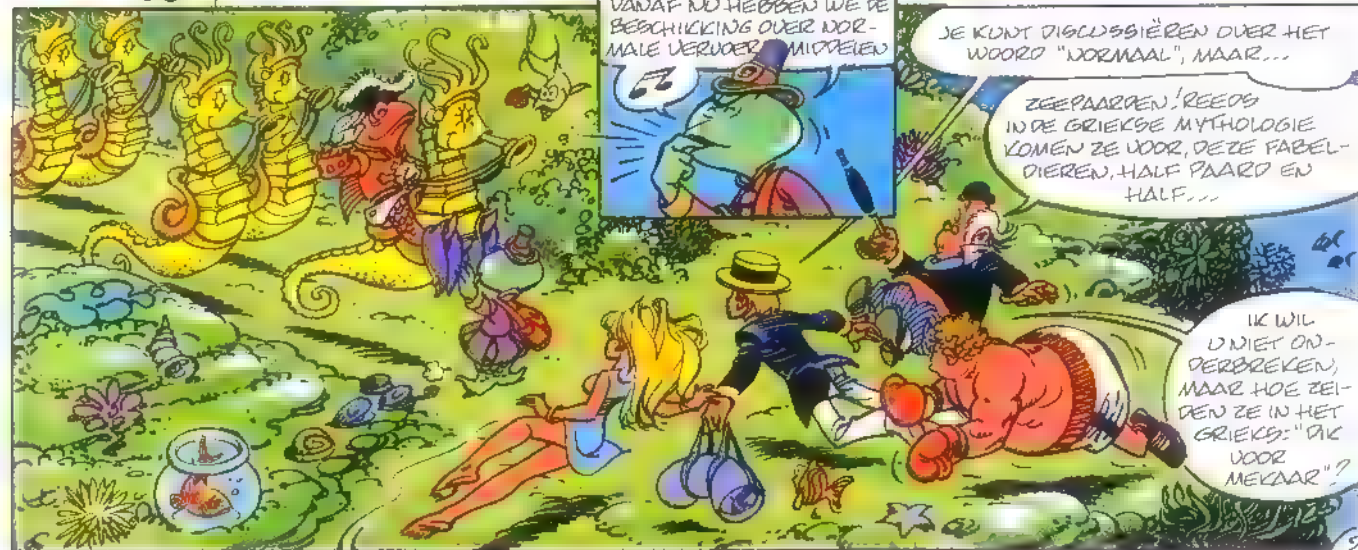
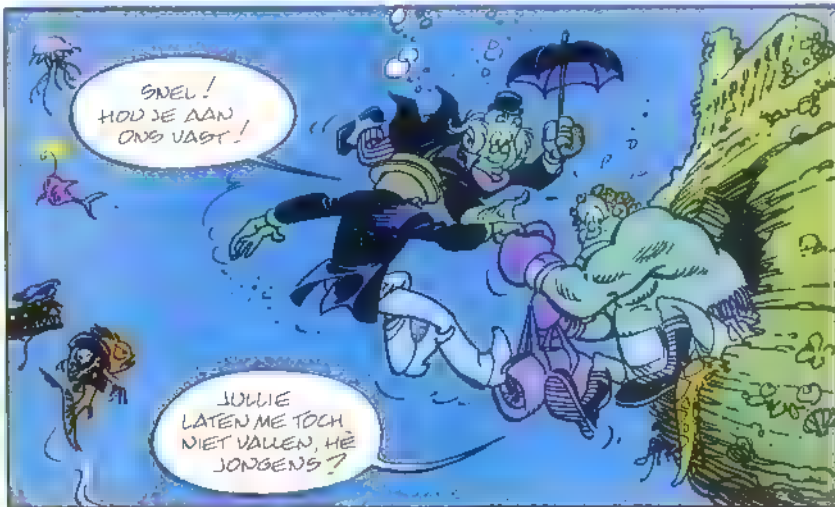
Een Paul Maslansky
productie
gedistribueerd
door Warner-Columbia
Regie: Jerry Paris
Scenario: Gene Quintano
Camera: Robert Saad
Muziek: Robert Folk
Acteurs: Steve Guttenberg
Bubba Smith
David Graf
Shawn Weatherly

ACADEMY III



SAMENVATTING: Dank zij de speciale 'ontoeilingsdienst' worden onze vrienden uit de be-len bevrijd. Alles gaat goed. Behalve voor... Kid Kar.s. die niet kan zwemmen!

DE OCEAAN ZONDER OPPERVLAK





ROZE BOTTEL

BIJ DE VOLGENDE GRONDZEE NEMEN WE DE SNELE ONDERSTROOM NAAR HET PALEIS... DAT SCHELT TIJD, WANT WE ZIJN AL LAAT EN WE MOELEN DE VLOED NIET MISSEN...

WAT DAT BETREFT...

...SORRY DAT HET OPVISSEN VAN KID EVEN DUURDE... HI WERD OPGEHOUDEN DOOR EEN LANGARMIG EN OPDRINGERIG TYPE...

IK SNAP WAT U BEDELT... WE ZITTEN HIER OP DE BREEDTE VAN "DE DWARSDRUIVER", EEN GALJOEN DAT AAN PIRATEN HEEFT TOEBEHOORD. DAAR IS SINDSDIEN WEINIG IN VERANDERD...

...IN DEZE TIJD IS HET DE SCHULPLAATS VAN GRAAI-DE-GRUJPER, ONZE ERGSTE VIAND... HI EN ZIJN BENTE VRAATZUCHTIGEN WACHTEN SLECHTS OP HET MOMENT OM KONING PARAZAR, ZIJN GOEDE VOLK EN HUN VRIENDEN TE VERSLINDEN... OVERIGENS BETREFT DAT OVS OOK U, ALS UW VERZOENINGSMISSIE SLAGT...

"GRAAI-DE-GRUJPER"... BRR, DAT BELOOFT WEINIG GOEDS...

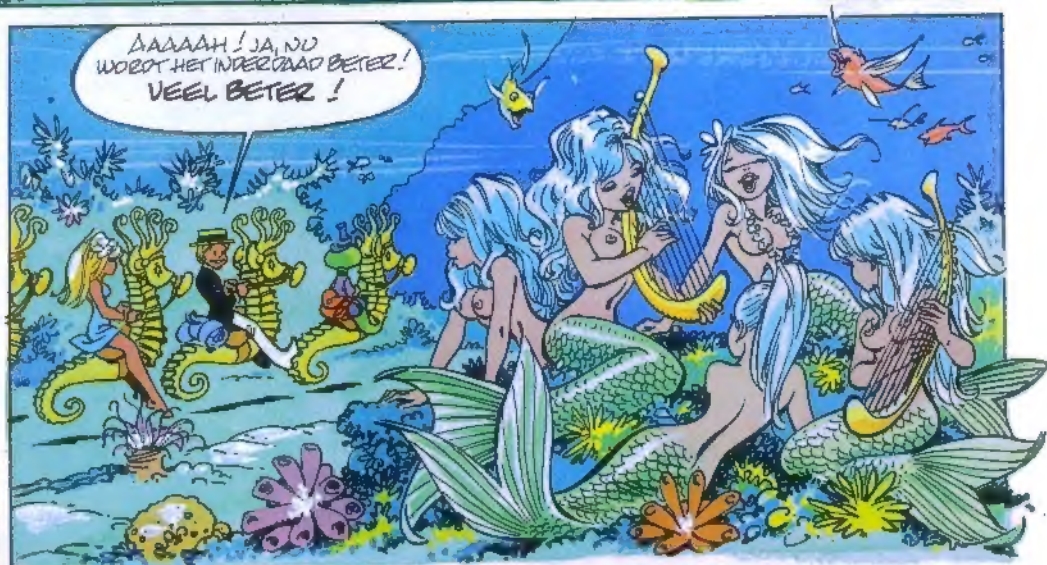
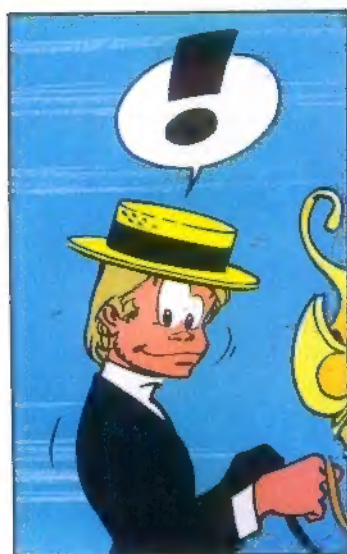
DE NAAM RIJMT MERKWAARDIGERWIJZE OP DIE VAN EEN DER VOORNAAMSTE VERTEGENWOORDIGERS VAN DE FAMILIE DER KRAAKBEENVISSEN...

...DITGERUST MET EEN VERTICALE RUGVIN, EN ALGEMEEN BEKEND ONDER DE NAAM VAN EH...

...KORTOM; HET IS OVS EEN HAAL.

NOU, VOORLOPIS HIJ EEN EIND ACHTER ONS, DIE GRAPPEN-MAKER.

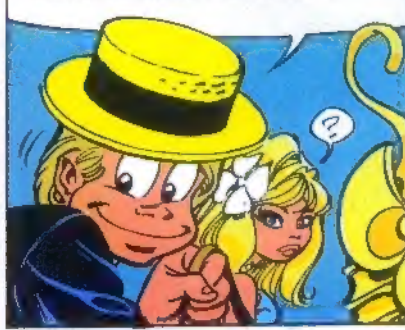
KIJK LIEVER EENS HOE MODI HET LANDSCHAP HIER IS...



HOEZO? DIE INDIVIDUEN ZIJN AANGEPAST AAN HET ELEMENT WAARIN ZE LEVEN... IK ZIE NIET IN WAT ZE DAARVOOR BETER MAAKT DAN PERSO-
NEN OP HET DROGE...



WAT DE JONGEDAMES ZELF BETREFT, DIE BOEIEN ME EIGENLIJK MAAR HALF, DAT KAN IK JE VERZEKEREN... MAAR HALF, INDERDAAD, HÈHÈHÈHÈ...





ROZE BOTTEL

KOM MEE
NAAR DROMENLAND
IN MIJN NIEUWSTE ALBUM
"7 WEGEN NAAR DROMEN-
LAND"

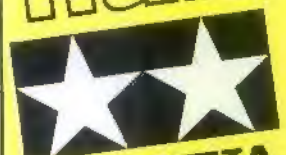


DAMES EN HEREN:
HET KONINKLIJK
PALEIS! DAAR HOU-
DEN JULLIE GEEN
DROGE OGEN BIJ,
HE?

EEN WAT
PLATVOERSE
UITDRIJING, MAAR
ZE GEEFT MIJN GEVE-
LENS EXACT WEER...

CHALLENGE

weekblad
Kuifje



TAMIYA



Mis vooral op **zaterdag 28 juni** vanaf 11 u, het spektakel met die reuze-leuke 'alle terrein'-telegeleide boliden niet, aan het Ring Shopping Center van Kuurne (Ringlaan 32, Kuurne, Kortrijk).

We geven je nog even de kalender van de verdere wedstrijden:

zaterdag 5 juli: Stokkel Square Shopping Center, Dumonplein te Stokkel (Brussel).

zondag 13 juli: Recreatieoord, Bocht Halve Maan te Diest.

zaterdag 19 juli: Sportterrein Bloso te Herentals.

zaterdag 26 juli: Parking Maxi GB te Schoten (Antwerpen).

zondag 3 augustus: Aalst Hopmarkt te Aalst.

zaterdag 16 augustus: Parking Brouwerij Lamot te Mechelen.

zondag 24 augustus: Manège du Bois Madame Bellevaux te Verriers.

zaterdag 30 augustus: Woluwe Shopping Cen-

ter te Brussel.

zaterdag 6 september: Westland Shopping Center te Anderlecht (Brussel).

Grote finale, zondag 14 september, aan het Westland Shopping Center te Brussel. Met telkens talrijke prijzen te winnen!

Wil je aan de Challenge deelnemen (je bent dus in het bezit van een Tamiya toestel), dan herinneren we je eraan dat de inschrijving gratis is, maar wel verplicht, negen dagen voor de wedstrijd, door middel van een formulier dat je kan verkrijgen bij je Tamiya-verdeler. Dat formulier moet je opsturen naar het volgende adres: Ets. Sablon, Koningin Astridlaan 2, 1430 Wauthier Braine.

Afspraak op de wedstrijdspiste, als deelnemer of als toeschouwer, voor een bont en kleurrijk spektakel!

ISSN 0023 - 5024

Het weekblad Kuifje moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag niet in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend. Tekeningen en manuskripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.



DE LOMBARD UITGAVEN

P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

Uitgever: Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9 - 1160 Brussel

Directeur: Guy LEBLANC

Redactie: J.-L. VERNAL, Bert DECORTE

Fotografvure: DE SCHUTTER N.V.

Offsetdruk: DE BIEVRE, p.v.b.a. - Brasschaat

Advertenties voor België: Tel.: 02/522.56.00

ABONNEMENT

GELDT NIET VOOR NEDERLAND

	BELGIË	BUITENLAND	
		+ verzending	TOTAAL
3 maanden (+ extra-nummer)	610 BF	—	—
6 maanden (+ 2 extra-nummers)	1.200 BF	840 BF	2.040 BF
1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers)	2.150 BF	1.560 BF	3.710 BF

KUIFJE-NEDERLAND

Lombard Uitgaven Nederland B.V.

Postbus 341, 2100 AH Heemstede

Telefoon 023 - 290190 / 290192

ABONNEMENTSOPGAVE/KLACHTEN

P.V.O.-abonnements service

Postbus 77, 5126 ZH Gilze Telefoon 01615-5920 / tst. 218

Abonnementsprijs: 1/2 jaar: fl. 58.50

1 jaar: fl. 117

Adreswijziging: 4 weken van te voren **schriftelijke** opgave via wikkelt rond KUIFJE

Annuleringen: opzegging 4 weken vóór het einde van de abonnementsstermijn **schriftelijk** opgeven

ADVERTENTIES

Special Media b.v.

Postbus 3300, 1001 CA Amsterdam Telefoon: 020-222 366

VOLGENDE WEEK

« DE DAME VAN MEMPHIS »



een reuze-volledig verhaal
door J. Debruyne en J. Dufaux,
badend in de sfeer van het
oude Egypte.

+

JEAN TORTON

groot strateeg van een nieuwe
Grieks-Romeinse oorlog!

+

« ASSEPOESTER »

de prachtige Walt Disney-film
terug in de bioscoop



DOMMEL

DUPA

KNUFFEL ME!
VRAAG MIJN NIEUWSTE ALBUM
"LOBBES VAN ME"
BIJ JE BOEKHANDELAAR!

